

Ensayos sobre la imagen. Edición VI
Trabajos de estudiantes de la Facultad de Diseño y
Comunicación.

Creación y Producción en Diseño y Comunicación
[Trabajos de estudiantes y egresados] N° 31

ISSN 1668-5229

Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.
Buenos Aires, Argentina. Agosto 2010

Sumario

Introducción.....pp. 9-12

Imagen - Cine

Meliés y Spielberg: No estamos solos

Santiago Ezequiel Palumbo.....pp. 13-16

Vanguardias artísticas en el cine contemporáneo
en el cine de Tim Burton

María Eugenia Rodríguez.....pp. 17-21

Influencias de Metrópolis y el expresionismo
alemán en Dark City

Eduardo Baispleit.....pp. 23-27

Cines de la modernidad: Martin Scorsese
un hombre de tradición

Melina Del Valle.....pp. 29-30

Buster, el bocón más grande del mundo

Ariel Volij.....pp. 31-33

El rol de las mujeres en el cine - o el placer de mirar-
(Título atribuido por coordinadora de la publicación)

Ariel Volij.....pp. 35-37

Las huellas de la inmigración en la cinematografía argentina

Valentina Lozano Velásquez.....pp. 39-41

La familia como renovación temática

Andrés Proaño.....pp. 43-46

Imagen - Máquina / Imagen - Gesto

La máquina de imágenes. Maquinismo vs. Humanismo

Eduardo Baispleit.....pp. 47-50

Identidad gráfica argentina, la ecología
como aspecto de la identidad gráfica

Florencia Rivolta.....pp. 51-55

Análisis comparativo de dos miradas sobre
el diseño: Raymond Loewy y Dieter Rams

Nicole Salmón Feijoo.....pp. 57-59

Imagen - Teatro

Reflejos del teatro Noh en la cultura japonesa

Andrea González Castro.....pp. 61-64

Commedia all'improvviso

Elizabeth Milena Forero.....pp. 65-67

Imagen - Símbolo

Jackson Pollock - la búsqueda del camino creativo:
Indios Navajo y Muralismo Mexicano

María Cecilia Turnes.....pp. 69-71

La Masonería

María Paula Botto Fiora.....pp. 73-76

Resúmenes de ensayos presentados

Ordenados alfabéticamente por autor.....pp. 77-78

Publicaciones del Centro de Estudios en Diseño **y Comunicación**.....pp. 79-84