

Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.  
 Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2006.

<b>Introducción</b> .....p. 5-6	<b>Gabriel Rocca. Campañas publicitarias</b> Valentín Minoyeti.....p. 11
<b>Índice de Proyectos de la Licenciatura en Diseño por asignatura</b> .....p. 6-25	<b>Rolling Stone en Argentina, 1998-2006</b> Martina Mut.....p. 12
<b>Proyecto y Crítica II</b> .....p. 6-15 <b>Profesora Sylvia Valdés</b>	<b>Instituto Di Tella</b> Mercedes Palacio.....p. 12
<b>Ricardo Siri. El humor y el Diseño</b> Cecilia Arbizu.....p. 6	<b>Alejandro Ros. El sonido del diseño</b> Carolina Rodríguez.....p. 12
<b>Grupo Escombros I. Relevamiento de sus obras</b> Irene Artola.....p. 6	<b>Marta Minujin. El Di Tella</b> Consuelo Rodríguez.....p. 12
<b>Luis Benedit. Arte en el C.A.Y.C</b> Ilana Bruschtein.....p. 7	<b>Grupo Escombros II. Artistas de lo que queda</b> María Graciana Silva.....p. 13
<b>Norberto Baruch. Tapas del Suplemento Vía Libre</b> Alejandra Burato.....p. 7	<b>Stencil en Argentina. Arte urbano</b> Juan Pablo Silva Oliveira.....p. 14
<b>Fernanda Cohen. Ilustraciones editoriales</b> Francisco Camino.....p. 8	<b>Carlos Laszlo. Iluminación y diseño</b> Luciana Grisel Urrutia.....p. 14
<b>Marcelo Senra, un referente de la moda argentina</b> María Eugenia Dombrovsky.....p. 8	<b>Iván Longhini. Deseos y ambiciones prospectivas del diseñador argentino</b> Eliana Vicenzo.....p. 15
<b>Pablo Ramírez. Identidad en diseño argentino</b> Gerardo Dubois.....p. 8	<b>Marcelo Senra, un referente de la moda argentina</b> Lucía Zárate.....p. 8
<b>Faena Hotel - Bar El Cairo. Reciclaje y puesta en valor de edificios-objeto en Buenos Aires</b> Liliana Cristina García.....p. 9	<b>Historia y Tendencia II</b> .....p. 16-25 <b>Profesor Gustavo Valdés de León</b>
<b>Rogelio Polesello. El arte óptico</b> Marcelo Gottifredi.....p. 9	<b>Indumentaria de niños y bebés en Argentina</b> <b>Diferentes marcas</b> Johanna Aizenberg.....p. 16
<b>Silvia Cordero Vega. Caligrafía, arte y diseño</b> Karina Andrea Lipez.....p. 10	<b>Quino. Una mirada sobre sus obras</b> Cecilia Arbizu.....p. 16
<b>Hugo Kogan. Trayectoria y diseño</b> Bruno Macías.....p. 10	<b>Grupo Escombros III. Relevamiento de sus obras</b> Irene Artola.....p. 16
<b>El interiorismo argentino y las instancias expositivas ¿Cómo se prepara un proyecto para una exposición de interiorismo?</b> María Julia Maiojas.....p. 11	<b>Tendencias del diseño mobiliario, sillas</b> Carlos Alberto Delgado.....p. 17

<b>Martín Churba, luego de la separación de Jessica Trosman</b> Estefanía Distéfano.....	p. 18
<b>Ferías El Dorrego. CMD: Aportes al Diseño y a la sociedad.</b> Guillermina Ferdani.....	p. 18
<b>Reciclaje y restauración. Bares notables de Buenos Aires</b> Liliana Cristina García.....	p. 19
<b>Infografía. Modelos</b> Karina Andrea Lipez.....	p. 19
<b>Tomás Maldonado. Pionero del diseño moderno</b> Bruno Macías.....	p. 20
<b>Casa Foa y el interiorismo argentino. La evolución de las cocinas en Casa Foa</b> María Julia Maiojas.....	p. 21
<b>Luis Búlgaro Freisztav. Esculturas - Centro Cultural Recoleta - Sala J.</b> Valentín Minoyeti.....	p. 21
<b>El graffiti en Argentina. Espacios que comunican</b> Cristina Muñoz.....	p. 22

<b>Ilustración &amp; Diseño</b> Carolina Rodríguez.....	p. 22
<b>Jorge Romero Brest. El Di Tella</b> Consuelo Rodríguez.....	p. 22
<b>Concepción y visión del Diseño Gráfico en la Argentina</b> Diego Sanguinetti.....	p. 23
<b>Diseño y arte urbano argentino. El graffiti y stencil como medios de comunicación</b> María Graciana Silva.....	p. 24
<b>Revista Tipográfica. Relevamiento de tapa, índice y nota principal. N° 53 al 63</b> Juan Pablo Silva Oliveira.....	p. 24
<b>Guía de presentación de trabajos de cursada</b> .....	p. 26
<b>Modelo de portada</b> .....	p. 27
<b>Modelo de índice</b> .....	p. 28
<b>Ficha de documentación relevada</b> .....	p. 29