

# Escritos en la Facultad

---

Octubre 2005 · Año 1 · Nº 11 · Centro de Estudios en Diseño y Comunicación

## 11

**Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación  
Del 7 al 18 de noviembre de 2005**

**Lo micro, lo nuevo y lo diferente, lo urbano**  
Producciones de Estudiantes de Primer Año de  
la Facultad de Diseño y Comunicación

**Equipo Docente Participante:**

**Diseño y Comunicación**

Berenice Alba • Alicia Banchemo • Andrea Bentolila • Marcelo Bianchi Bustos • Carolina Bongarrá  
• Florencia Bustingorry • Julia Coria • Carlos Cosentino • Andrea De Felice • Marta Del Pino •  
José María Doldán • Dardo Dozo • Sebastián Edreira • Ana Farini • Roxana Garbarini • Gastón  
Garriga • Gabriel Garzón • María Victoria Gentile • Sebastián Gil Miranda • Alejandro Gómez •  
Marcela Gómez Kodela • Adriana Grimberg • María Fernanda Guerra • Berenice Gustavino •  
Claudia Kricun • Alejandro Langlois • Claudia López Neglia • Luis María Lynch Garay • Beatriz  
Matteo • Ana Lía Monfazani • Julio Moyano • Dante Palma • Florencia Panichelli • Hernán  
Pelaez • Silvia Pérez Fernández • José Luis Petris • Vilma Rodríguez • Deborah Rozenbaum •  
Cinti Rubert • Hugo Salas • Néstor Santomartino • Irene Scaletzky • Silvina Scheiner • Virginia  
Suarez • Alejandro Terriles • Claudio Tolchinsky • Marcelo Torres • Jorge Tovorovsky • Violeta  
Villar • Nicolás Wainszelbaun • Marcos Zangrandi.

**Turismo y Hotelería**

Dardo Dozo • Pablo Kohen • Beatriz Matteo • Silvina Pascusso • Mariela Salgado.

**Escritos en la Facultad**

Universidad de Palermo  
Facultad de Diseño y Comunicación.  
Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.  
Mario Bravo 1050.  
C1175ABT. Ciudad Autónoma de la Buenos Aires,  
Argentina.  
infocedyc@palermo.edu

**Director**

Oscar Echevarría

**Editora**

Estela Pagani

**Comité Editorial**

Carlos Caram  
Patricia Doria  
Roxana Garbarini  
Marcelo Ghio  
Vanesa Hojemberg  
Fabiola Knop  
Cecilia Noriega  
Daniel Wolf

**Diseño**

Constanza Togni  
Francisca Simonetti  
Daniela Barra

**Web**

Bárbara Echevarría

1° Edición.

**Cantidad de ejemplares:** 1000

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
Octubre 2005.

**Impresión:** Imprenta Kurz.

Australia 2320. (C1296ABB) Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires, Argentina.

ISSN 1669-2306

**Universidad de Palermo****Rector**

Ricardo Popovsky

**Facultad de Diseño y Comunicación**

*Decano*

Oscar Echevarría

**Escuela de Diseño**

*Secretario Académico*

Jorge Gaitto

**Escuela de Comunicación**

*Secretario Académico*

Jorge Surraco

**Centro de Estudios en Diseño y Comunicación**

*Coordinadora*

Estela Pagani

Escritos en la Facultad es una publicación bimestral del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

La publicación reúne trabajos monográficos de los campos de Diseño y las Comunicaciones Aplicadas. Los artículos, papers, abstracts, recopilaciones, etc., son documentos producidos en el marco del dictado de las asignaturas y de las actividades de reflexión, difusión y extensión realizadas en el ámbito de la Educación Superior de Grado y Posgrado.

Se autoriza su reproducción total o parcial, citando las fuentes. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores.

**Escritos en la Facultad N°11  
Semana de Proyectos Jóvenes  
de Investigación y Comunicación  
Del 7 al 18 de noviembre  
Facultad de Diseño y Comunicación**

**Abstract semana de proyectos 2005**

En el marco del Curriculum por Proyectos en el que se encuentra la Facultad de Diseño y Comunicación, la Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Creación se constituye en la concreción más evidente del trabajo pedagógico que realizan los profesores de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita, sobre la realidad.

En este evento que se realiza al finalizar cada cuatrimestre, los estudiantes presentan sus proyectos de investigación y comunicación, desarrollados durante las cursadas de estas asignaturas.

Los proyectos se focalizan en Lo Real como campo de indagación y se categorizan en las líneas temáticas creadas por el Departamento de Proyectos Profesionales de 2004 de: Lo Micro, Lo Nuevo y lo Diferente, Lo Urbano. Las actividades se articulan con las acciones investigativas del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Facultad de Diseño y Comunicación. En esta publicación se encuentran por asignatura y por docente, los grupos de trabajo y los recortes temáticos seleccionados. Esta es una buena oportunidad para enterarse de las áreas de interés de nuestros estudiantes de los primeros años.

**Palabras clave**

Comunicación – Concurso - Exposición – Foro - Intercambio - Intereses - Investigación – Jovenes– Realidad

**Summary Projects Week 2005**

In the framework of the Curriculum by Projects in which the Design and Communication Faculty is found, the Young Projects of Investigation and Creation Week is constituted in the most evident concreteness of the pedagogical work from reality carried out by the professors of the subjects Investigation Introduction and Oral and Written Communication.

In this event that is carried out in the end of each fourth period, the students presents their projects of investigation and communication, developed during their studies of these subjects. The activities are in articulation with the investigative actions of Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Facultad de Diseño y Comunicación.

The projects are focalized in the Reality as field of investigation and they are categorized in the thematic lines created by the 2004 Professional Projects Department: the Micro, the New, the Different, and the Urban. In this publication the working teams and the thematic trims selected are found by subject or teacher. This is a good opportunity to be informed of the interest areas of our first year students.

**Key words**

Communication – Contest – design - Exchange - Exposition – Forum - Interests - Investigation – Reality Youth

Indice

<b>Introducción.....</b>	<b>p. 6</b>
<b>Comentarios de los alumnos que cursaron en el 2005/1 sobre las presentaciones de sus compañeros.....</b>	<b>p. 6</b>
<b>Ganadores de los trabajos 2005 / Primer Cuatrimestre 2005 / Introducción a la Investigación.....</b>	<b>p. 7</b>
<b>Comunicación Oral y Escrita.....</b>	<b>p. 9</b>
<b>Introducción a la Investigación.....</b>	<b>p. 17</b>
<b>Mapa D&amp;C.....</b>	<b>p. 20</b>

## Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación

La Semana de Proyecto Jóvenes de Investigación y Comunicación es un espacio de intercambio de la producción de los estudiantes de 1º año de todas las carreras de la Facultad de Diseño y Comunicación.

En este excepcional evento que se realiza al final de cada cuatrimestre, los estudiantes presentan sus proyectos de investigación y comunicación, desarrollados durante las cursadas de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita.

En el marco del Currículo por Proyecto en el que se encuentra la Facultad de Diseño y Comunicación, este espacio se constituye en la concreción más evidente del trabajo pedagógico que realizan los profesores de estas asignaturas sobre la realidad. Los proyectos se focalizan en Lo Real como campo de indagación y se categorizan en las líneas temáticas creadas por el departamento de Proyectos Profesionales en el año 2004 de: **Lo Micro, Lo Nuevo y lo Diferente, Lo Urbano.**

Los estudiantes eligen y recortan los temas de su interés, relevan diferentes fuentes de información, plantean hipótesis de trabajo, realizan pequeños trabajos de campo (entrevistas, observaciones, encuestas) y plantean sus conclusiones y propuestas.

La semana es así un muestreo de los intereses de nuestros estudiantes de 1º año así como también de las diversas estrategias conceptuales y pedagógicas de los profesores que dictan las asignaturas.

Los estudiantes exponen sus proyectos ante sus compañeros e invitados y eligen el mejor proyecto de su comisión.

Cada cuatrimestre el espacio se construye, se consolida y se enriquece con el aporte de nuevos estudiantes y profesores que se incorporan, como también el nivel académico se eleva considerablemente gracias al trabajo conjunto.

Consideramos a la Semana de Proyectos como un primer escalón muy válido desde el punto de vista pedagógico en la formación académica en investigación y reflexión sobre la realidad, de nuestros estudiantes de Diseño y Comunicación.

Comentarios de los alumnos que cursaron en el 2005/1 sobre las presentaciones de sus compañeros.

“Me pareció un tema muy interesante e innovador, el trabajo está muy completo y organizado, además el tema tiene mucha relación con la carrera de Diseño de Imagen y Sonido. La presentación, las imágenes fueron espectaculares. Todo muy entendible e informativo.”

“Muy buena elección del tema, es muy interesante; la exposición oral fue muy didáctica y llamativa. Trabajo muy completo y claridad en la presentación.”

“Presentó una exposición clara y articulada, se notó un compromiso de los integrantes del grupo con el trabajo de investigación. Se destaca por la multiplicidad de herramientas implementadas en la construcción de datos.”

“Eligieron un tema muy interesante y muy vinculado con su carrera, buena exposición oral, buen trabajo de investigación y muy bien planteado.”

“Buena labor expositiva de cada uno de los integrantes; correcta estructuración del contenido de la exposición y buena capacidad crítica.”

«Me gustó la forma de exponer el trabajo, muy claro y ordenado; además el tema de investigación me resultó interesante. Considero bien lograda la presentación.”

«Me pareció muy interesante; buena exposición oral; buena recopilación de material. Dinámico. Coherencia metodológica. Investigación sobre el culto de ser «Góticos». Originalidad. Excelente presentación oral y buen soporte de imágenes.”

“Tema muy interesante y profundidad del mismo. Novedoso y actual. Buena presentación oral y buena redacción.”

“Contenidos novedosos. Efectiva organización. Cuerpo bien estructurado y ritmo correcto. Vocabulario apropiado. Actitud correcta. Muy buena presentación oral y gráfica. Buenos recursos utilizados para la ambientación de la exposición. Original.”

“Completo análisis y explicación del proyecto. Buen apoyo visual. Ideal innovadora. Efectiva organización. Vocabulario apropiado, Voz y actitud correcta.”

“Muy buenos contenidos e investigación. Forma original de la presentación. Dinámica Investigación muy completa e interesante, lograron transmitir sus ideas claramente. Muy buen trabajo.”

“Ambos trabajos responden a objetivos planteados; además porque incorpora material que supera ampliamente lo demandado por la materia en términos formales. Interés por parte de los integrantes. Objetivos consensuados.”

“Por el esfuerzo de realizar una muy buena selección de obras para su análisis dada la dificultad de acceder a las fuentes. Por presentar una muy buena presentación oral, desarrollo y temática. Por su creatividad y fluidez.”

“Buena delimitación del tema; acorde, accesible interesante y novedoso. Buen proceso de investigación y resolución del trabajo. Interesante trabajo de campo y muy buen informe escrito.”

“Por el conocimiento y buen manejo del tema. Interesante segmentación musical. Tema muy dinámico. Muy buena organización. Muy claro y muy buenos objetivos. Buena postura.”

“Buen relevamiento de la información. Buena articulación entre: información relevada, intereses y preguntas del equipo. Muy buen trabajo de campo. Interés por el tema. Muy interesante.”

“El tema fue original e interesante. La exposición se desarrollo adecuadamente. Muy buena organización y evolución. Claridad de la exposición. Muy buen nivel de conclusión. Muy organizado, claro y entretenido. Muy buen material.”

“Calidad de presentación oral, escrita y uso de imágenes. Muy buena selección de contenidos. Metodológicos. Bien desarrollada la información.”

“Excelente presentación, didáctica, dinámica y emplearon medios audiovisuales adecuadamente atrayendo al público. Muy buen desarrollo del trabajo, claro e interesante.”

“El tema es muy interesante y entretenido. La dinámica del grupo fue muy buena. La presentación en tiempo y forma. Coherencia y cohesión en el trabajo escrito, oral y elección de estética. Muy completo y muy bien transmitida. Excelente producción gráfica.”

“Original. Muy buena presentación y exposición. Muy buenos gráficos y proyección. Dinámico, completo y muy organizado. Muy buen trabajo de campo y muy bien elaborado.”

“Excelente presentación. Claridad expositiva y gran dinamismo en la exposición. Muy buen trabajo de campo. Muy buenas conclusiones y muy bien fundamentadas. Muy buena elección del tema. Concretos y bien planteado.”

“Buena construcción del marco teórico. Buena organización de la información. Exposición clara de las técnicas de recolección utilizadas. Análisis y sistematización de los datos. Muy buena conclusiones.”

“Interesante. Claro y muy preciso. Muy buena información. Excelente exposición y utilización de gráficas.”

“Es un tema muy interesante y actual. Presentado muy claramente con muy buena investigación y recopilación de datos.”

“Recorte del tema acorde a la carrera. Investigación profunda. Buena ampliación de la investigación de campo. Buena análisis de resultados de encuestas. Exposición

dinámica, seguridad, correcto uso del lenguaje y claridad conceptual. Conclusiones y propuestas coherentes. Excelente exposición. Muy buena información.”

“Tanto el tema como la investigación fueron muy interesantes. Claridad y dinámica en la exposición oral. Muy completo y organizado.”

“Muy buena presentación, con imágenes relacionadas. Empeño y Responsabilidad. Amplitud en el desarrollo. Claridad expositiva. Muy interesante. Excelente!”

“Relación entre el marco teórico y trabajo empírico. Equilibrio y complementación en los roles durante la exposición. Muy buena presentación de material de apoyo.”

“Calidad de investigación. Muy buen soporte y exposición oral. Correcta selección de herramientas de recolección (encuestas, exploración). Buen marco teórico.”

“Supieron apuntar a lo teórico pero también a lo emocional (imágenes musicalizadas). Utilizaron un recurso metafórico muy original. Fueron dinámicas y expresivas en la exposición.”

“Muy buena interacción en el grupo. Muy buena información. Muy interesantes y motivadores. Muy buena exposición oral. Buen contenido.”

“Presentación excelente. Muy buen trabajo en equipo. Excelente exposición, muy clara y con demostración en vivo de sonido analógico y digital.”

“Presentación ordenada y prolija, el buen uso de internet y los soportes tecnológicos, y por sobre todo la atención lograda del resto del curso. Excelente presentación oral y escrita.”

“Buena selección del tema. Muy buen empleo de materiales de apoyo. Dominio del tema. Excelente exposición oral.”

“Muy bien planteado el eje argumentativo. Ayudas visuales útiles y creativas. Presentación dinámica. Piezas adecuadas a la propuesta. Muy creativo.”

“Tema muy original e interesante. Muy clara la exposición y entretenida. Muy buena información. Es una investigación creativa que tiene mucho de personal. Trabajaron con observación directa y mezclaron trabajo de campo con investigación bibliográfica. «Estudiar diseño está de moda» es un ejercicio de análisis crítico que problematiza la experiencia propia.”

“Minuosidad del análisis de los programas. Tema actual y atractivo. Buena explicación. El trabajo fue sintético en la comparación de las películas. Combinó creatividad con una mirada profunda.”

“Muy interesante el tema, la exposición fue muy llevadera y divertida. Por la originalidad. Muy buena recopilación de datos.”

“Me pareció que los objetivos del trabajo estuvieron muy bien planteados, al igual que el marco teórico. Hicieron un buen recorte del tema y las encuestas fueron muy representativas.”

“Excelente presentación. Original y creativa. Gran variedad de recursos. Responde perfectamente a la consigna planteada, aportando un plus.”

“Originalidad. Dedicación. Muy buena dinámica. Muy buena exposición. Muy buen diseño. Excelente presentación. Original y creativa. Gran variedad de recursos. Responde perfectamente a la consigna planteada, aportando un plus.”

“Comunicación coherente con el objetivo y el plan de negocio. Reglas del código escrito. Conceptualización muy clara. Muy buena presentación oral. Estético y prolijo. Muy buen análisis. Un excelente trabajo por la dedicación, investigación realizada y por la excelente exposición oral. El tema es muy interesante. Muy buen uso de la metodología y las técnicas de muestreo. El trabajo cumple con todas las consignas pautadas. Muy buena exposición.”

“Por la presentación y los recursos utilizados. El tema es muy interesante. Muy buen material. Por la metodología, presentación y la investigación realizada. Muy buen trabajo. Por la investigación que cumple con todos los requisitos metodológicos. Instrumentan una encuesta que indaga en profundidad la temática y los objetivos. Muy creativos y un enfoque muy interesante.”

“El trabajo da cuenta de un punto de vista crítico sobre los efectos de la publicidad y las implicancias éticas y sociales que recaen sobre el rol profesional. La presentación fue clara y amena con materiales inéditos y publicidades de distintas décadas.”

“La propuesta pone de manifiesto la integración de los conocimientos adquiridos sobre diseño y la puesta en acto de las competencias necesarias para una buena comunicación. Excelente presentación.”

“Trabajo de campo absolutamente serio y sobre todo implementable en la realidad. El proyecto es sólido y completo, cubriendo todos los detalles, desde la búsqueda de un evento de exposiciones, el diseño de un stand, el logo e identidad del diseñador. Los materiales utilizados son de altísima calidad.”

Ganadores de los trabajos 2005 / Primer Cuatrimestre 2005  
Introducción a la Investigación

#### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

>1º Premio. Título del Trabajo: «Videarte».

Alumnos: Briones, Josefina; Mariani, Matías; Fernandez Sasso, Carola.  
Docente: Claudio Tolchinky.

>2º Premio. Título del Trabajo: «Opera prima «Pobres pero con argumento»».

Alumnos: Rush, Estefanía; Amicci, Mariana; Valenzuela, Rocío; Bustamante, Alvaro.  
Docente: Laura Ferrari.

Premio. Título del Trabajo: «Dimensión».

Alumnos: Modesta, Ana Clara.  
Docente: Claudia Kricum.

>3º Premio. Título del Trabajo: «La Murga Porteña».

Alumnos: Alvarado, Leonardo; Marrone, Pablo.  
Docente: Silvina Pascusso.

#### DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO

>1º Premio. Título del Trabajo: «Armonía visual del montaje en la obra de sergei eisenstein».

Alumnos: Medina, Victoria; Javier, Eduardo; Piazzalonga, Ramiro Alejandro.  
Docente: Florencia Panichelli.

#### DISEÑO DE INDUMENTARIA

>1º Premio. Título del Trabajo: «Van Con Gogh».

Alumnos: Sznajderman, Natali; Scigliano, Belén; Llorente, Luján; Yoma, Amira.  
Docente: Sebastián Gil Miranda.

Título del Trabajo: «Cómo influyó la dis. G. Cócó Chanel la moda del Buenos Aires de hoy».

Alumnos: Zúñiga Ledezma, Ana Raquel; Prada, Viviana; Monzón, Camila; Altieri, Paula.  
Docente: Néstor Santomartino.

Título del Trabajo: «Centro de Estética Contemporánea».

Alumnos: Fainbich, Ariadna; Gaffuri, Melania.  
Docente: Sebastián Gil Miranda.

>2º Premio. Título del Trabajo: «Las tejedoras de Isis» 12.000 a.C. - «Las telas para el faraón».

**Alumnos:** Moraes, María; Patronis, Romina; Camaño, Paula; Gasparelli, Estefanía.  
**Docente:** Jorge Tovorovsky.

**Título del Trabajo:** «Generación e Imposición de nuevas modas y tendencias».  
**Alumnos:** Kartoffel, Verónica.  
**Docente:** Alicia Banchemo.

**Título del Trabajo:** «El Jean» (1853-1989).  
**Alumnos:** Mendez Elizalde, Josefina; O' Kelly, Milagros; Restaino, María Inés; Elizalde, Mariana.  
**Docente:** Carlos Cosentino.

#### DISEÑO DE INTERIORES

>1º Premio. **Título del Trabajo:** «La creatividad y la morfología del dis. aplicada al espacio intl.: Restaurantes».  
**Alumnos:** Denis, Vanina; Nissero, Silvina; Ocampo, Guillermina; León, Jenara.  
**Docente:** Virginia Suárez.

>2º Premio. **Título del Trabajo:** «Los ingleses en el conurbano».  
**Alumnos:** MacGibbon, Romina Fe.  
**Docente:** José María Doldán.

>3º Premio. **Título del Trabajo:** «Escala».  
**Alumnos:** Allievi, Carola.  
**Docente:** Dardo Dozo.

#### DISEÑO GRÁFICO

>1º Premio. **Título del Trabajo:** «El diseño gráfico».  
**Alumnos:** Concolino, Liliana; Mazzeo, Javier.  
**Docente:** Beatriz Matteo.

>3º Premio. **Título del Trabajo:** «Boceto».  
**Alumnos:** Haro, Juan Carlos.  
**Docente:** Adriana Grimberg.

#### DISEÑO INDUSTRIAL

>1º Premio. **Título del Trabajo:** «El trabajo del Diseñador Industrial»  
**Alumnos:** Rovatti, Nicolás.  
**Docente:** José Luis Esperon.

**Premio.** **Título del Trabajo:** «Termoformado».  
**Alumnos:** Paz, Sebastián.  
**Docente:** Marcela Gómez Kodela.

**Título del Trabajo:** «Ergonomía».  
**Alumnos:** Rojtemberg, Martín.  
**Docente:** Adriana Grimberg.

#### ESCENOGRAFÍA

>1º Premio. **Título del Trabajo:** «Improvisa2».  
**Alumnos:** Álvarez Rey, Mariana; Bove, M. Celeste; Brero, M. Lucrecia; Dobisky, Micaela; Sanchez Noya, M. Belén.  
**Docente:** Rony Keselman.

>2º Premio. **Título del Trabajo:** «La Galera encantada - Teatro infantil independiente».  
**Alumnos:** Cuellar Ramirez, Adriana; Olivos Segira, Ana M.; Scalella, Belén; Gartensztem, Carolina; Moral Sosa, Amaranta.  
**Docente:** Rony Keselman.

#### LICENCIATURA EN PUBLICIDAD

>1º Premio. **Título del Trabajo:** «Comunicando Comunicación - Celularmania»  
**Alumnos:** Miceli, Nicolás; Silva, David.  
**Docente:** Jorge Tovorovsky.

>2º Premio. **Título del Trabajo:** «Comunicando Comunicación - Telefe - marca registrada».  
**Alumnos:** Croce, Leonardo; Stosslein, Matías.  
**Docente:** Jorge Tovorovsky.

**Título del Trabajo:** «Free Mind».  
**Alumnos:** Gaitto, Ignacio; Ribot, Mauro; Sokolowicz, Sandra.  
**Docente:** Marcela Gómez Kodela.

#### LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS

>1º Premio. **Título del Trabajo:** «Carac. gcales. del mercado lab. de los relacionistas públ. e inserción lab».  
**Alumnos:** Bianchi, Yanina; Rodríguez Buyo, Ailin; Trajtenberg, Laura.  
**Docente:** Alejandro Terriles.

#### ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

>1º Premio. **Título del Trabajo:** «Van Con Gogh».  
**Alumnos:** Ciaglia, María Alejandra; Darrigo, Sebastián; Del Valle, Diego; Zorrilla, María Inés.  
**Docente:** Sebastián Gil Miranda.

**Título del Trabajo:** «Evento - La Mancha».  
**Alumnos:** Aranovich, Florencia; Azulay, Esmeralda; Icardi, María José.  
**Docente:** Sebastián Gil Miranda.

>2º Premio. **Título del Trabajo:** «Imagen».  
**Alumnos:** Vara, María Paula.  
**Docente:** Sol Levinton.

Más información sobre la Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación:  
Equipo de Gestión [equipodegestiondc@palermo.edu](mailto:equipodegestiondc@palermo.edu)  
5199 4500 int. 1552

## Comunicación Oral y Escrita

### ■ Lunes Mañana

8 a 11.15

#### Diseño de Interiores

(curso 1A TM)

Docente: Ana Farini

Una habitación para Holden Caulfield.

**Norma Suller, Andrea Laso de la Vega, Iris Balmaceda y Gabriela Maltza.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**Dolores Quiroga, Sofía Tomasino, Ana María Contreras.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**Jenara Leon, Guillermina Ocampo.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**Vanina Denis, Silvina Patricia Giménez, Silvina Nissero.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**María Ivani, Sofía Bernaola, Candela Orsatti.**

Campaña de difusión del libro "El Cazador Oculto".

**Ganon, Maia.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**María Ivani, Sofía Bernaola, Candela Orsatti.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**Locker, Zambrano, Hirtz.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**Domínguez, Gallo.**

Una habitación para Holden Caulfield.

**Ajami, Berman, Isijovich.**

Eventos para promocionar la lectura de "El cazador Oculto".

**Hernan Bevilacqua, Karina Richini.**

### ■ Lunes Noche

18.45 a 22

#### Comunicación Empresaria

Organización de Eventos

(curso 1º TN)

Docente: Andrea De Felice

Universidad pública vs. Universidad privada.

**Silvina Jiménez, Patricia Ferreyra, María Stefani, Joaquín Sese.**

La importancia de los recursos humanos dentro de las organizadoras de eventos.

**Silvina Conteras, Graciela Méndez Casariego, Laura Angelini.**

Discursos pre-electorales.

**Inés Iribarne, Raúl Iribarne, Enrique Loustau, Amaranta García Fagundez.**

Los eventos para profesionales y la capacitación.

**Marisa Vilelli, Gabriela Consiglio, Mariana Dozo, Norberto Encoge.**

#### Diseño de Imagen y Sonido

(curso 1A TN)

Docente: Irene Scaletzky

Aislamiento, la comunicación en lo urbano.

**Julián Raúl Benavides, Carla Sofía Romay, Diego Federico Cardini, Diego Hernán Dianda.**

Vías paralelas la marginalidad y la droga.

**Cristian Roberto Pereyra, Martín Leandro Motta, Andrés Enrique Galisteo, María Daniela Zamin.**

Desorden, la influencia de los medios de comunicación en la perspectiva de la realidad de la persona.

**Facundo Jair Lasca, Matías Agustín Moreno, Manuel Agustín Canay, Alejandro Ezequiel Freire.**

Eterna Juventud, el deseo de juventud.

**Ariel Ríos, Remigio Vázquez Madrigal, Pablo Ariel Campos, Agustín García Cabot.**

Tecno-adicto la dependencia hacia las nuevas tecnologías.

**David Abraham Ruppel, Emanuel Sebastián Oriolo, Pablo Facundo Laboranti, Emanuel Ramiro Ferrón.**

#### Diseño de Indumentaria

(curso 1M TN)

Docente: Florencia Bustingorry

Tribus urbanas: Hippie vs. Glam, Anticonsumismo vs. Consumismo.

**Paula Berdichevsky, Noelia Dehesa.**

Tribus urbanas vs. Tribus Urbanas. Un debate alrededor del la construcción del concepto de tribu urbana.

**Paula Martínez, Federico Laboreau, Agustina Cafferata.**

Romáticos Vs. Góticos.

**Natalia Piaggio, Micaela Mensegué.**

#### Diseño Gráfico

(curso 1A TN)

Docente: Dante Palma

Gaussianas - La Escuela Bauhaus y su influencia en las nuevas corrientes del Diseño.

**Natalia Dourado, Micaela Furszpan, Fernanda Romero, Laura Rago.**

Espacio en blanco - Repensar el punk - El estilo y su influencia en el comportamiento de los seguidores.

**Marcelo Mercapide; Mariano Tortora, Menech Pérez Marino, Nicolás Sierra, Rodrigo Domínguez.**

Ni idea - Pop Art y consumismo - Una mirada sobre las técnicas y las imágenes que evocan la cultura popular.

**Gabriela Megna, Lucía Bengochea, Daniela Pascuadibisceglie, Victoria Lo Tenero.**

#### Diseño Industrial

(curso 1A TN)

Docente: María Fernanda Guerra

Emprendimiento: local de ropa.

**Gonzalo Ramos Verti, Agustín Ferrario, Andrés Bianco Galíndez, Mauro Dall'olio.**

Emprendimiento: criadero de chinchillas.

**Jorge Bonnet, Raquel Staiano, Flavio De Paula, Gabriel Esquivel.**

Emprendimiento: Nicos Angels.

**Nadia Martorell, Ernesto Cornejo Saravia, Alejandra Madounian Scura.**

Emprendimiento: de el arte.

**Bruno Zweig, Sebastián Ochoa, Santiago Questa.**

Grupo 5.

**Ignacio Kelly, Emanuel Desiderio, Ezequiel Falcione, Martín Fernández Moores.**

Grupo 6.

**Federico Barreiro, Andrés Canan C., Cristóbal Renzi, Diego Vila.**

Emprendimiento: taller de actividades plásticas.

**Germán Méndez Diminich, Diego F. Tonzo, Javier Rubistein.**

Grupo 8.

**Omar Spuches, Celeste Bernardini, Alejandro Vrtorec.**

## ■ Martes Mañana

8 a 11.15

Diseño de Imagen y Sonido  
(curso 1A TM)

Docente: Berenice Gustavino

Temáticas de controversia del ámbito profesional.

Grupo 1.

**Lucas Tesselhoff, Federico Marelli, Martín Mármol.**

Grupo 2.

**Leonardo Calentino, Maximiliano Piotrkowski, Francisco Banfi.**

Grupo 3.

**José Ignacio Castro; Germán Martínez.**

Grupo 4.

**Julián Del Molino Torres, Juan Manuel Pacheco, Martín Tapia.**

Grupo 5.

**Pablo Aguirre, Germán Jakob, Maximiliano Tabares.**

Grupo 6.

**Nadia Degrassi, Bárbara Luna, Teófilo Sibileau.**

Grupo 7.

**Daniel Mastía, Gonzalo Yoshimiya.**

Grupo 8.

**Belén Brandolino, Lucas Furlán, Victoria, Cozzarin.**

Grupo 9.

**Bezruk, Gonzalo; Blanco, Javier; Galín, Mariano; Rivera, Noelia**

Diseño de Indumentaria  
(curso 1M y 1B TM)

Docente: Sebastián Gil Miranda

Estrategias de comunicación: marcas nacionales

Chocolate.

**María Belén Amigo, Romina Bezus, María Victoria Jauretche, Romina Stigol.**

47 Street.

**Felicitas Rama, Paula Grasticini, Dolores Larreina.**

Ona Saez.

**Virginia Claro, Natalia Suh, Carolina Kaneko, Andrea Toscano, Pamela Colina.**

Akiabara.

**Florencia Preiss, Celeste Hueso, Giannina Falcucci, María Rocío Tagle.**

Paula Cahen d'Anvers.

**Agustina Pertile, Agustina Pereda, Julieta Varela.**

Rapsodia.

**Melania Gaffuri, Sofía Suarez Boedo, Sofía Estefani, Eliana Hurtado Hoyó.**

Wanama.

**Natali Sznajderman, Belén Scigliano, Luján Lorente.**

Kosiuko.

**Victoria Cirio, Delfina Gomez Quarello, Agustina Cavazzani.**

María Vázquez.

**Antígona Sinnott, María Soledad Meyer.**

Diseño de Indumentaria  
(curso 1ª TM)

Docente: Violeta Villar

Tatuajes.

**Martín Danerim, Joaquín Ayerza, Luis Guasti.**

El lenguaje de la vestimenta.

**Morelia Beltramo Bringas, Eber Barraza, Débora Scorza.**

Martín Churba.

**Solange Rodríguez Maiñé, María Eugenia Martínez.**

Mariano Toledo.

**Mariel Vilche, María Sol Noriega, Cecilia Poggi.**

Auge diseño.

**Nicolás Pisan.**

Gafas.

**Marina García, Karina Landsberg.**

Los talles.

**Cecilia Hernandez, Aurea Chapela Riobó, Milagros Diaz O'Kelly.**

Comercio justo.

**Dominique Mathieu, Guadalupe Unamuno, Dolores Barrera.**

Moda circular.

**Cecilia Kim, Jacqueline Loza, Rosina Ciancaglini.**

La moda sin límites.

**Noelia Ibáñez.**

Diseño Gráfico

Licenciatura en Publicidad  
(curso 1ª TM)

Docente: María Victoria Gentile

Ángeles Díaz O'Kelly.

**Lucía Costa, Pablo Firpo, Martina Britos, Marta Gonzalez Alzaga.**

Terrorismo gráfico.

**Tomás Papanicolau, Iván Iraola, J. Rafael Lee, Ignacio Cattaneo.**

Gabriel Rocca.

**Belén Alzari, María José Aranda, Florencia Roccatagliatta, Sofía Ezcurra, Micaela Stojadinovich.**

Urkosvaya (Fotografía).

**Agustina De Vita, Diego Díaz Varela, Carolina Osés.**

Creativo Pedro Panigassi.

**Mariana Greig, Juliana Isola, David Vallejo Valle, Stefano Pellegrini, Juan Manuel Yaya.**

Diseño Industrial  
(curso 1A TM)

Docente: Berenice Gustavino

El diseño hoy: ¿necesidad o marketing?

**Agustina Ball, Greta Gallo, Francisca Colombres.**

La función del diseñador: ¿diseñar o diseñar y producir?

**Belén Dávalos Cane, Corina Fariñas, Ayelén Babnik.**

Los límites entre el arte y el diseño.

**Valeria Bradach, Alan Guelfand, Paula Garro Perrow.**

El Diseño Industrial y su relación con otras disciplinas: Diseño Gráfico, Arquitectura y otras.

**Elías Lee, Manuel Massoneau, Juan López de Armentía.**

La ética en el diseño.

**Matías Azpiroz, Matías Rinsky Vinagura, Andrés Sanna.**

Diseño: ayer y hoy.

**Facundo Rodríguez, Cristian Rodríguez.**

El estilo en el diseño actual.

**Guido Fernández, Francisco Luna.**

Innovaciones en diseño.

**Francisco Céspedes, Nicolás Kedzierski, Nicolás Candiano.**



¿Bocetar a mano o en PC?

**Leandro Filippini, Andrés Barrera, Flavio Aquino.**

Licenciatura en Publicidad  
(curso 1º TM)

**Docente: María Fernanda Guerra**

Emprendimiento: la trastienda Pilar.  
**Laura Blanco, Lucía Taberera.**

Emprendimiento: Kiosco Break.  
**Bruno Martire, Mariano Ferraina, Sebastián Neira.**

Emprendimiento: dementes anónimos una banda en crecimiento.  
**Daniela Ciaparelli, Sofía Goldschmidt.**

Emprendimiento: compañía de seguros DSL.  
**María Fernanda Fiorotto, María Emilia Liguori, Gabriela Dubner.**

Grupo 5.  
**Matías Maglio, Juan Domínguez, Luciano Zazzarino.**

Grupo 6.  
**Lucía Huesca, Denise Robles.**

Emprendimiento: agencia de publicidad Mandarina.  
**Agustina Kim, Michela Berzano.**

Emprendimiento: Sahumerio, banda de rock.  
**María Victoria Cunningham, Florencia Paolicchi, Monserrat Echeverría.**

Emprendimiento de arte.  
**Alejandro Vásquez, Arturo Carrillo, Roberto Voucourbeil.**

Emprendimiento: Bar Dixs.  
**Mauro Ribot, Joaquín Taveras, Ignacio Gaitto.**

Grupo 11.  
**Antonio Restrepo, Fernanda Suárez.**

Martes Tarde

■ 14 a 17.15

Diseño de Indumentaria  
(curso 1C TT)

**Docente: Carlos Cosentino**

Grupo Mandrac.  
**Milagros Carrara, Estefanía Beltrachini, María Emilia Sassaro.**

Grupo Drac.  
**Celeste Navarro, Ana Belén Vega, Barbara McGuire.**

Grupo Shadows.  
**María Eugenia Goñi Carusso, María Daniela Hermida, Gabriela Silvestre.**

Grupo Wega.  
**Gabriela Solar, Hellen Trigo Alfaro, Luciana Canale.**

Grupo Lu-Na.  
**Lucía Berroeta, Nataly Luzuriaga.**

Grupò Eugene shin.  
**Sheila Shin, Florencia Moldes, Carla Valderrey.**

Grupo Pequeño Moby.  
**Paula Verderrosa, Julieta Fernandez, Estefania Giampieri.**

Grupo Stara.  
**Gustavo Cancela, Mariela Vidal.**

Diseño Gráfico  
(curso 1S TT)

**Docente: Ana Carolina Bongarrá**

Consecuencias del genocidio armenio en la Argentina.  
**Mariné Tokatlian, Julieta Amadeo.**

El uso de los mensajes subliminales en las publicidades de marcas reconocidas.  
**Alejandra Flores.**

La fotografía en la Argentina, desde 1840 hasta nuestros días.  
**Cecilia Martínez, Hernán Garona.**

La expansión de la Cuenca del Canal de Panamá.  
**Facundo Carone.**

La evolución de los reproductores portátiles de música (a lo largo de la historia).  
**Federico Yoshisato, Guillermina Sorrivas.**

La pérdida de la identidad cultural de la nueva generación japonesa en la Argentina.  
**Valeria Nizawa.**

La identificación de los rasgos de la personalidad a través de la grafología.  
**Celeste Vallejos.**

El avance de la oferta tecnológica en la telefonía celular.  
**Sebastián Teuly.**

Cine de terror.  
**Santiago Tsuji.**

Temas a confirmar.  
**Constanza Buzzetti, Angélica Donzelli, Belén Peralta Ramos, Andrea San Luis.**

Diseño Industrial  
(curso 1º TT)

**Docente: Claudia Kricum**

La Feria del Libro en Palermo.  
**Alejandra Klerian, Enrique Ezcurra, Carolina Olivera Jost, Erica Pegoretti, Daniel Andrade.**

La Feria del Libro en Palermo.  
**Luz Marine, Guido Donato, Lucas Mentasti, Mercedes Rols, Gabriel Palestrini.**

La Feria del Libro en Palermo.  
**Emiliano Moya, Martín Roosset, Juan Manuel Cotoí, Alejandra Alonso, Paula Fenoglio.**

La Feria del Libro en Palermo.  
**Carolina Bolatti, Rodrigo Naput, Andrés Badano, Leonardo Avila.**

La Feria del Libro en Palermo.  
**Santiago Barriouuevo, Guillermo Oliveti, Guillermina Iburguren, Agustín Iburguren, Fabián Oh.**

Organización de Eventos  
(curso 1º TT)

**Docente: Gabriel Garzón**

Comunicación de Microempresas

Grupo 1.  
**María José Icardi, Esmeralda Azulay.**

Grupo 2.  
**Marta Gallo, Alejandra Ciaglia, Inés Zorrilla, Joaquín Navarro.**

Grupo 3.  
**Silvana Prado, Estephane Auz, Danny Castro.**

Grupo 4.  
**Vanesa Guzmán, Andrea Memmo, Andrea Durán.**

Grupo 5.  
**Juan Marcos De Vera, Joaquín Latorraga, Diana Zagrybelna, Jessica Ruiz.**

Grupo 6.

**Alejandro Zurita, Viviana Rivero, Ismael Basile, Carla Risco.**

## ■ Martes Noche

18.25 a 22

Diseño de Indumentaria  
(curso 1B TN)

Docente: Luis María Lynch Garay

Como influye la tecnología en la moda.

**Mariana Ponzano, Martín Ramiro, Aldana Gonzales, Aldana Vilcabana.**

La cosmética del siglo XX.

**Agustina Blanco, Florencia Costa, Claudia Beneventi, Rebeca Ramirez.**

La seda origen y evolución.

**Natalia Carrera, Eliana Elias, Cecilia Mendez.**

La moda deportiva en el nuevo milenio.

**Verónica Kullak, Florencia Paso, Martina Gazatea.**

Materiales textiles innovadores.

**Facundo Garay, Pablo Diaz.**

Licenciatura en Publicidad  
(curso 1º TN)

Docente: Hernán Pelaez

Pequeño desarrollo de lanzamiento de una agencia de publicidad. Nombre de agencia: Ideas Originales.

**David Silva, Nicolas Miceli.**

Estudio de Diseño Gráfico. J&J.

**Leandro García, Javier Santuccio.**

Agencia de promociones. Palermo Promociones. PP.

**Sergio Moreno, Atilio Massa, Yamila Manzini.**

Agencia de publicidad. DBA.

**Jorge De las Morenas, Nicolas Hanzel.**

Estudio de diseño de interiores. Habitare.

**Sabrina Lacovsky, Malena Vazquez, Jesús Monge.**

Licenciatura en Relaciones  
Públicas

(curso 1º TN)

Docente: Sebastián Edreira

Fabricante de útiles escolares.

**Jimena Castillo, Florencia Matjazic, Damián Chaparro, Paula Casanova.**

Arcor.

**Jimena Aguilera, Laura Trajtemberg, Yanina Bianchi.**

Banco Itaú.

**Natalia Amoedo, Fernando Bissone, Ignacio Gonzalez Ortiz.**

Roberto Giordano.

**Ignacio Amirante, Laura Nicolau.**

Amex.

**Gisela Vallante, Guadalupe Laiño, Sabrina Guido, Adrián Scotto.**

Vermazza S. A.

**Carla Masciangelo Olivieri, Ailén Rodríguez, Julian Barrios, María Laura Etcheverry.**

Banco Provincia.

**Leonardo Canoura, Lorena Ruiz Arce, Tomás Rodríguez Peña.**

Embajada de Estados Unidos.

**Juan Oribe.**

## ■ Miércoles Mañana

8 a 11.15

Diseño Gráfico

(curso 1M y 1C TM)

Docente: Marcela Gómez Kodela

Comunicación de Microempresas

Tres más uno.

**Tomás Helbig, Claudia Alfonso, Cynthia Huck, Pamela Barrel.**

Advanc3.

**Hugo Calle, Michela Bersano, Agustina Kim.**

Los Todoterreno.

**Nicolás Labriola, Pedro Martínez S., Federico Pizzi, Francisco de Diego.**

Abba.

**Aurora Calero, Manuel Gorostiaga, Ernesto Robles, Juan Pablo Vildosola.**

Tranqui.

**Delfina Zen, Josefina Bertora.**

## ■ Miércoles Tarde

14 a 17.15

Diseño de Indumentaria  
(curso 1º TT)

Docente: Dardo Dozo

La Feria del Libro en Palermo.

**Juan Pablo Abbot, María Gabriela Apezteguía, Gastón Baremberg, Manuela Benítez, Ludmila Daniela Briamonte, Mónica Casella, Constanza Comerres, María Eugenia Conticello, Julieta Daruiz, María Victoria Diez, María Celeste Dinucci, Eugenia Duboscq, Mariana Elizalde, Vanina Flores, María Belén Fonseca, Clara Gutierrez, Silvina Gaborin, Solange Gonzalía, María Lila Gutierrez, Sandra Kim, Rocío Lago, Sofía Lapenta, María Julia Mattos, María José Paquez, Lucía Pita, María Del Castellar Pujadas, Camilo Varas Solar, María Silvina Yanson, Florencia Zuain.**

## ■ Miércoles Noche

18.45 a 22

Licenciatura en Fotografía  
Diseño de Imagen y Sonido  
Cine y Televisión  
Guión

(curso 1º y 1M TN)

Docente: Andrea Bentolila

Lanzamiento de largometraje en salas cinematográficas- género de terror.

**Jorge Martínez, Santiago Lemos, Pablo Marrone, Angela Veliz.**

Lanzamiento de libro fotográfico: Moda y música underground de Buenos Aires.

**Federico García Romero, María Sivak, Martín Pisotti.**

Lanzamiento de agencia de publicidad.

**Mariano Morbidoni, Daniel Florit, Yanina Cohen, Denise Neustadt.**

Lanzamiento de un video juego.

**Leonardo Alvarado, Juan Zhindon Montalvo, Matías Bonilla, Leonardo Silari.**

Lanzamiento de largometraje en salas cinematográficas.

**Alvaro Bustamente, Maximiliano Morales, Alejandra Morales Plantey, Julieta Russo.**

Lanzamiento de la muestra fotográfica: Éxodos, del fotógrafo brasileño Sebastiao Salgado.

**Alejandro Iris, Leandro Martínez Valenzuela, Marilyn Mansilla.**

## ■ Jueves Mañana 8 a 11.15

### Comunicación Empresaria Organización de Eventos (curso 1º TM)

Docente: Nicolás Wainszelbaum

Defile a beneficio del Hospital Garrahan.  
**Julieta Chuluyan, Constanza Zappatore, Ivonne Pronovich, Agustina Chillo.**

Nota de Paz.

**Mariela Angarano, Catalina Eiletz, Natalia Seilicovich.**

La Ley en concierto.

**Mariel Kresevich, Carina Fernández, María Luisa Martínez Cano, Juana Marroquin.**

Exposicion fotográfica.

**Luz Braidá, Natalia Salamote, Mariana Bauzá, Paula Mastronardi.**

Homenaje.

**Stefanie Schuster, Tracy Omann, Victoria Hernando, Florencia Aranovich.**

Fiesta electrónica.

**Eliana I. Dopazo, Sebastián D'arrigo, Agustín Micheletti, Bárbara Pérez Sánchez.**

Inauguración de una tienda.

**Laura Mena, Paola Lousse.**

Congreso Internacional de Gastronomía.

**Sol Matiti, Noelia Bogino, Brenda Diament.**

### Diseño de Indumentaria (curso 1D TM)

Docente: Florencia Panichelli

El estilo de época en la obra de Manuel Puig:  
el pop en la novela Boquitas Pintadas.

Grupo 1.

**Guadalupe Roldán, Bibiana Prada, Victoria Bertazoni, Pamela Valent, Ana Zuñiga.**

Grupo 2.

**Sarita Chipana, Sara Valencia, Gisela Steccone, Luisina Maldonado.**

Grupo 3.

**Lucrecia Díaz, Andrea Swarc, María del Carmen Cucchi, María Celeste Maletti.**

Grupo 4.

**Lucrecia Gracias, Andrea González Castro, Natalia Aliende, Cecilia Caputo.**

Grupo 5.

**Victoria Allerbon, Fernando Nardi, Bárbara Visoro.**

Grupo 6.

**Guadalupe Sandoval y Pereyra, Delfina Quirno Costa, Clara Gessaghi, Sofía Llavallol.**

Grupo 7.

**Yamila González, Florencia Luna, Consuelo Fernández Iraci, Stefania Roitman, Rocío Borneo.**

Grupo 8.

**Camila Monzón, Lucía Tamburi, Sofía Criscuolo, Paula Altieri, Lucía Troccoli.**

Grupo 9.

**Ana Alberdi, Juan Lavista, Natalí Saiegh, Sonia Uriza, Tomás Ymaz.**

### Hotelería (curso TD)

Docente: Silvina Pascusso

Inauguración de un hotel de mascotas.

**Rocío Kapobel, Marianela Gentile, Mercedes Ferazzi, Gabriela Macías.**

Folleto turístico.

**Maximiliano Lago.**

Evento gastronómico.

**Adriana Bieder, Lucía Delle Sala, Juan Pablo Hollman, Alzogaray Fernández.**

Inauguración de un hotel en Panamá.

**Nicole Jaramillo, Flavio Pagano, María Cecilia Luppi.**

Evento en un hotel.

**Delfina Prelat, Carolina Ríos, Fernando Perelman.**

### Licenciatura en Publicidad (curso 1C TM)

Docente: Berenice Gustavino

Éticas y normativas en la publicidad actual.

**Belén Stanicio, Agustín Reyes.**

Los recursos creativos.

**Agustina Piana, Valentina García Austt, Luzmila Pawlusiak.**

El diseño reciclado: ¿es diseño?

**James Mac Donald, Lucas Milossi, Diana Calvo, Constanza Piekarz, Belén Trabado, Christian Rimpler, Iván Frenkel, Jennifer Storch, Agustín Caro.**

La fotografía y la pintura en el siglo XIX.  
**Marcela Posada, Silvina Prieto, Analía Pérez.**

Los estereotipos en la publicidad.

**Lucrecia Kelmansky, Mayra Brunati Vera.**

Verdad/falsedad en los indicadores de IBOPE.

**Oscar Rincón, Iván Mejía.**

Los límites del diseño.

**Pablo Isla, Ignacio Catri.**

Arte y religión en la obra de León Ferrari.

**María Elisa Tolosa, Agustina García Cioccale.**

### Licenciatura en Publicidad (curso 1B TM)

Docente: Marcelo Torres

Reinterpretación fotográfica actualizada sobre el libro Don Segundo Sombra.

**Alejandro García Altamira, Laura Guerrero, Pablo Martín Guerezta, Sebastián Koehn.**

Interpretación del libro Don Segundo Sombra relacionado con un tema de la actualidad.

**Kakuschky.**

Corto de cine representando la vida del gaucho argentino.

**Marcelo Cacopardo, Damián Kloc Pauan, Lucas Perú.**

Campaña publicitaria para reposicionar el libro Don Segundo Sombra.

**Gabriel Nink, Salvador Ugarte.**

Reinterpretar mediante un cuento el libro Don Segundo Sombra.

**Lucas Benzádon, Ignacio Ucor Vilas, Sofía Martínez Alfaro.**

Reinterpretar mediante una campaña y un cuento el libro Don Segundo Sombra.

**Florencia Ballabeni, Tomás Straka.**

## ■ Jueves Tarde 14 a 17.15

### Diseño de Indumentaria (curso 1B TT)

Docente: Dardo Dozo

La Feria del Libro en Palermo.

**Josefina Alazraki, Bárbara Alvarez Vázquez, Florencia Barmanche, Paula Bejarano, Ornella**

**Bavasso, Roxana Fernandez Pralong, María de los Angeles Garay, Juan José Haz Moreno, Celeste Iriarte, Yazmin Jalil, Agostina Mascardi, Verónica Nachon, Erica Such, Leda Yu.**

**Diseño de Interiores  
(curso 1º TT)  
Docente: Silvana Santón**

Empresa Muresco: "producción y comercialización de revestimientos".  
**Viviana Butalla, Santiago Duhalde, Romina Mac Gibbon.**

Casa de decoración: "La Campiña".  
**Romina Acosta, Nicolás Forgione, María Josefina Perrazo, Laura Inocenzi.**

Empresa Barugel Azulay: baños y cocinas.  
**Romina Santos.**

Fradusco Interiores.  
**Verónica Salas Martino, Marilina Witko.**

Leroy Merlin: paisajismo, jardinería y distribución de productos agropecuarios.  
**Lucía Alaluf, Florencia Levalle, Nicola San Martino, Rocío Fernández, María Hoyos, Noelia Becchi.**

**Diseño Gráfico  
(curso 1º TT)  
Docente: Marta Del Pino**

La cultura rastafari.  
**Magdalena Sebastián, Jorge Barrantes, Lucía Segón Rodríguez.**

Museo de la Universidad de Palermo.  
**Mariana Piquemal, María Elisa Serradel.**

Cámara de exploración sensorial.  
**Juan Sierra de Giacomo, Noelia Fridman, María de los Angeles Peña.**

Revista interactiva.  
**Agustina Acuña, Lucila Moro, Mariela Tsusumi.**

Intervención con stencil en señalética urbana.  
**Antonella Rubio, Loguzzo Valeria, Canalicchio Antonella.**

Implementación de un campus para estudiantes de la UP.  
**Daniel Zavala.**

**Jueves Noche  
18.45 a 22**

**Diseño de Interiores  
(curso 1º TN)  
Docente: Nétor Santomartino**

Influencia de la iluminación en la arquitectura moderna.  
**Byrne, Desiderio, Fernández.**

Mies van der Rohe.  
**Masciotra, Mazaglia, Riveiro.**

Bauhaus.  
**Giordano, Park.**

Decoración de lofts.  
**Fusari, Raimondi, Rubini.**

Diseño de vidrieras.  
**Marino, Vera.**

**Turismo  
(curso TN)  
Docente: Beatriz Matte**

Entrevista Profunda

Pablo Kohen, presidente de fundación de turismo y tecnología.  
**Mauro Gómez, Daniel Saavedra, Matías Moreno**

Romina Bruno, departamento de house-keeping.  
**Rodrigo Guelfi Martins, Nicolás De Chiara, Maro Manoukian, Jimena Bahl.**

Paula Danishuirki (Cheff), que cosa se debería tener en cuenta a la hora de poner un Restaurant.  
**Carolina Limaesteban Cerron, José Acosta, Rodrigo Lanzetti.**

Mario Bustillo (Cheff), la cocina en un hotel y su importancia para el funcionamiento del mismo.  
**Chenb I Rong, Estefanía Sancho, Agustina Negri.**

Alonso Daniel, Manejo de la administración y comercialización de un ente Gubernamental CONAE.  
**Facundo Sastre, Ignacio Vila.**

Gerente de Ventas Lorena Manzanti, venta en agencia de turismo mayorista «Organización Piamonte».  
**Leticia De Bonazarra, Silvina Mampo, Mónica Furusho.**

Laura García - Depto. Ventas Cia. Aérea, desarrollo del departamento de ventas en una Cia. Aérea.  
**Julia Sánchez Mc Cabe, Natalia Quaini.**

Alvaro Facal Ocampo, contratación y control del personal de las áreas de la administración, tanto con agencias gubernamentales, ONG, y mayoristas.  
**Lucía Casanova, Uriel Feldman, Paola Argota, Pablo Puegher.**

Paula Damishemki (Cheff), la importancia de la gastronomía en la hotelería.  
**Juan Martín Casal, Martín R. Chiochio.**

**Viernes Mañana  
8 a 11.15**

**Diseño de Indumentaria  
(curso 1CTM)  
Docente: Silvina Scheiner**

¿Qué es la ropa para vos? - Investigación entre públicos de 15 a 25 años en Capital y GBA.  
**Micaela Ledo, Leonardo Lee, Jazmin Fasah.**

Públicos de 26 a 35.  
**Victoria Karapetyan, Adriana Manfredi, Julia Ruocco, Ana Gando.**

Públicos de 36 a 45.  
**Ayelen García Babich, Lorena Garcia Babich, Mercedes Perez, Mayra Estevo.**

Públicos de 46 a 55.  
**Vivian Secco, María Campos, Cecilia Molfino, Miriam Han.**

**Diseño Gráfico  
(curso 1B TM)  
Docente: Cynthia Rubet**

Campaña de comunicación – microemprendimiento.  
**María Constanza Rodríguez, Jimena Vallejo, Eliana Szych.**

Campaña de comunicación – microemprendimiento de diseño.  
**Agustina Mac Duff, María del Rosario Foglia, María Emilia Rey.**

Campaña de comunicación – microemprendimiento de diseño.  
**Carolina Cavallini, Natalia Echeverri.**

Campaña de comunicación – microemprendimiento de diseño.  
**Luciana Zalazar, Melina Angél.**

Licenciatura en Relaciones Públicas  
(curso 1º TM)  
**Docente: Marta Del Pino**

Foro juvenil mundial sobre calentamiento global.  
**Camila Balassanian, Luciana Kavlakian.**

Educación sexual para personas en estado de vulnerabilidad.  
**Carolina Grimoldi, Amalia Caminal.**

Campaña nacional de donación.  
**Estefanía Villarruel, María Laura Landívar.**

Campaña anti-tabaquismo.  
**Paula Fernández, Josefina Minuten, Felipe Gómez.**

Campaña de reivindicación a los ex combatientes de Malvinas.  
**Ivana Campos, Belen Lorenzo, Fernanda Maciel Perez.**

Campaña de arte en zonas marginales.  
**Mariano Méndez, Martín Freire, Nicolás Meirelles.**

Campaña a favor de los derechos de los discapacitados.  
**María de los Angeles Benítez, Andrea Fernández, Antonella Capaccioli.**

Centros de provisión de DNI.  
**Agustina Novello, Sofía Betancor, Ana Figari.**

Campaña de prevención dirigida a los jóvenes.  
**Marina Mendoza, Julia Giacoboni, Natalia Assadourian.**

Guión Comunicación Audiovisual  
(curso 1º TM)  
**Docente: Adriana Grinberg**

Lo innovador.  
**Sarah Brathwaite Marte, Florencia Talani, Ignacio Lecouna, Felipe De Brigard, Faustino Canessa.**

Lo Urbano.  
**Ezequiel Villahoz, Maximiliano Persechini, Matías Aimar, Alejandro Di Ciocchis, María Eugenia Hinterwimmer, Lautaro Arias Solari.**

Viernes Tarde  
14 a 17.15

Comunicación Empresaria  
Licenciatura en Relaciones Públicas  
(curso 1º TT)  
**Docente: Marcelo Bianchi Bustos**

Lanzamiento de una muestra de arte.  
**Patricia Bianco, Alicia Jiménez, Georgina Valiente.**

Lanzamiento del desodorante Axe para niños.  
**Romina Martínez, Laura Expósito, María Pía Quirós.**

Lanzamiento de un té.  
**Juana Guillén, Soraya Solís, María José Ojeda.**

Lanzamiento de un juguete.  
**Leticia Casullo, Delfina Maranesi.**

Lanzamiento y publicidad de un control remoto.  
**María Agustina Carrero Sturn, Iván Nusenovich.**

A determinar.  
**Renata Cronembold, Gonzalo Acogí, Daniela Gregorini.**

Lanzamiento de un perfume.  
**Ana Belén Frías, Carolina Dilber, Carolina Alba, Jean-Marie Maciel.**

A determinar.  
**Gustavo Federico Kallenbach, Pablo Andrés Tomáis.**

Lanzamiento de un producto para enfriar y mantener fríos los vinos.  
**Ana Fiorella Tomasini, Adriana Leonhardt.**

Diseño de Imagen y Sonido  
Licenciatura en Fotografía  
(curso 1º TT)  
**Docente: Sebastián Gil Miranda**

Estrategias de comunicación: empresas virtuales.

Empresa de diseño y post-producción.  
**Cristian Benitez Kauffmann, Sebastián Fernández, Cristian Ruitort, Maximiliano Ruina.**

MainDesing, diseño integral de imagen y sonido.  
**Nicolás Zicarelli, Camila Romero, Carola Fernandez Sasso, Matias Mariani.**

Flatonic - colores planos.  
**Yesica Cardozo, Anabella Lucorrotolo, Eric Orozco, Carolina Rodríguez.**

Ambar fotografía.  
**María Eugenia Balerdi, Ana Luque, Cynthia Alonso, Catalina Giraldo.**

Casa de fotografía profesional.  
**Florencia Agostinelli, Elisa Tusa, Cristian Murillo, Andrés Saenz.**

Blaster, edición de video y post-producción.  
**Santiago Giardino, Sebastián Seoane, Lucas Testone, Iñaki Echeverría, Francisco Heredia.**

Diseño Gráfico  
Diseño de Parques y Jardines  
(curso 1B y 1º TT)  
**Docente: Carlos Cosentino**

Grupo 1.  
**Camila Morchio, Agustin Casasco, Marcos Luvediv.**

Grupo 2.  
**Emilio Camou, Diego Otero, Agustin Levirato, Pamela Kondo.**

Grupo 3.  
**Juan Manuel Franco, Ariel Romani, Juan Galo.**

Grupo 4.  
**Leticia Forte, Ariel Oliva.**

Grupo 5.  
**Elisa Luziruaga, Gabrielle Gondim, Julieta Castex.**

Grupo 6.  
**Lucas Collado, Gonzalo Rodríguez, Santiago Lopez.**

Grupo 7.  
**Mariana Caputo, Celeste Dinucci.**

Grupo 8.  
**Oh Ming Yu, Estela Prieto, Leslie Smart, Juan Martin Gomez Soria.**

Escenografía  
Licenciatura en Dirección Teatral  
Vestuario  
(curso 1º TT)  
**Docente: Marcela Gómez Kodela**

Vendele un Proyecto al Decano.

Curuzú Cuatiá.

**Rodrigo Rafetto, Julieta Fernandez Riachi, Ximena Gutierrez, Lucrecia Brero, Micaela Dobisky, Valeria Massa.**

Un nombre.

**Florencia Lovaglio, Ma Belén Sanchez Noya, Alejandra Gargiulo, Laura Pifarré.**

Alucinas.

**Victoria Navas, María De Lourdes Castellanos, Amaranta Moral Sosa.**

No name.

**Tamara Mercuri, Julia Camejo, Emilia Pasos Escaris, Alejandrina Molinero Calderon.**

Ser uno.

**Natalia Pezzi, Angela Aguirre.**

Bus-kt.

**Valeria Llana, Mónica Cerame, Adriana Cuellar Ramirez, Tatiana Rocca.**

8 y ½.

**Maia Bolotnicoff, Pablo Calmet, Cecilia Areas, Clara Peluffo, Ma. Angeles Ruiz Diaz.**

Guión

Comunicación Audiovisual

(curso 1º TT)

Docente: **Vilma Rodríguez**

Lo micro.

**Gonzalo Molina, Edgard Lora Pedraza, Pamela Delgado.**

Lo micro.

**Diego Crescini, Hernán Diacovetzky, Juan Manuel Ranieri.**

Lo micro.

**Daniel Chong, Diana Ruiz, Paul Gallegos, Nadia Luciani.**

Lo micro.

**Rocío Valenzuela, Rodrigo Millenperier, Ramiro Piazza Longa, Javier Medina.**

Lo micro.

**Alejandro Molina, Alicia Palacios, Constanza Sepúlveda, Mariana Amici, Fabián Rodríguez.**

Hotelería

(curso TT)

Docente: **Dardo Dozo**

La feria del libro en Palermo.

**Deborah Ben Ari Lazcano, Daniela Bernechea,**

**Jeanine Genoveva Carrera Guzmán, Alberto Cash, Anabella Cosimano, Alberto Cantin, Daniela Catalán, Carolina Cerrón, Nicolás Cuerda, Mariela Doderó, Ormella Falchi, Aldana Fiore, Victoria Gandara, Dania García Burgos, Debbie Henriques Aguilera, Andrés Hidalgo Robayo, Vanesa Huntet Watts, Sacha Isern, Emilio Leon Rodríguez, Laura Mazza, Nicolás Mazlumian, Enrique Obersky, Carolina Oser, Facundo Ojeda, Geraldine Pascual Díaz, Víctor Robledo, Luis Ríos Reyes, Nataly Rosales Jines, Anabella Sibellino, Rocío Sosa, Virginia Velezquez Lira, Estefanía Venditto.**

Licenciatura en Publicidad

(curso 1º y 1B TT)

Docente: **Julia Coria**

Las campañas de Movistar.

**Pablo Astudillo, Gustavo Buchiniz, Marcelo Guarderas, Melina Martinez, Andrés Palacios.**

El tatuaje.

**Ma. Fernanda Estrella, Anabela García, Rocío Elorriaga, Nicolás Tarallo.**

La publicidad subliminal.

**Malena Porcaro, Felipe Escribano, Franco Lombardero, Lucía Santos.**

Las campañas publicitarias de Adidas.

**Pablo Nougues, Carlos Bello, Luciano D'albo, Bruno Nanti.**

Publicidad no tradicional.

**Vanesa Enguelman, Ma. de los Ángeles Britze, Paul Izquierdo.**

■ **Viernes Noche**

18.45 a 22

Diseño de Indumentaria

(curso 1º TN)

Docente: **Alejandro Langlois**

«Reborn» es un emprendimiento de ropa deportiva con materiales y tejidos de alta tecnología para brindarle al cliente el máximo confort y respuesta a sus necesidades específicas.

**Isabella Rezanowicz Mazzei, Gimena Korigana, Belén Mateucci.**

«Prana» es el lanzamiento de una marca de indumentaria femenina con diseños propios.

**Diana Aimino, Juanita Ogliastrì.**

«Modamanía» es un local multimarca de diseñadores independientes. Se caracteriza

por comercializar prendas exclusivas y con detalles artesanales.

**Paula Caamaño, Sofía Gianoni, María Moraes**

«X-Style» es una empresa dirigida al público de talles especiales, para todo tipo de gente.

**Carolina Pak, Karla Álvarez, Eimy Hnong.**

«Ambar Violeta» se dedica al diseño, fabricación y venta de indumentaria femenina para mujeres de alto poder adquisitivo. Se diferencia por calidad y por atención personalizada.

**Isabella Rezanowicz Mazzei, Gimena Korigana, Belén Mateucci.**

«Energ Design» es una empresa de indumentaria empresarial orientada al sector de la industria petroquímica. Desarrolla uniformes para las áreas de producción y administración, tanto como merchandising. Utiliza nuevas tecnologías de desarrollo textil.

**María Luz Ferreira, Jorge Gutiérrez, Mariana Carreño.**

Diseño Gráfico

(curso 2º TN)

Docente: **Ana Lía Monfazani**

Lo micro-comunicación comercial e institucional para empresas pequeñas y medianas

FYR. empresa de stampa y confección – (Los Wakiwaki).

**Ezequiel Silvapobas, Joaquin Petrìna, Florencia Mangiantini.**

Peter Kent. Marroquinería.

**Gustavo Neer**

H.Koch. Papelera.

**Sebastián Amoroso, Ariel Levit.**

Puntos para formar una clara imagen de marca.

**Juan Ignacio Arce, Lisandro Emiliano Pereira Gallardo.**

Plan de comunicación de un evento.

**Gustavo Darrigo, Adrián Carlos Ezequiel Paolini.**

Gestalt

**Tatiana Canale, Maximiliano Bragado, Rodrigo Rojas.**

Avances Tecnológicos de calcografía.

**Gabriel Bob, Santiago Burgos, Francisco Gándara.**

Consecuencias de la comunicación visual.  
**Martín Sánchez Bravo, Natalia de la Puente, Galo Selliez.**

Sistemas de impresión.  
**Carla Ciresa, Bruno Mentasti, Santiago Dorfman, Walter Weigandt.**

Bauhaus, afiches.  
**Liliana Concolino, Natalia Pednoche, Javier Mazzeo.**

### Introducción a la Investigación

■ **Lunes Mañana**  
8 a 11.15

Comunicación Audiovisual  
(curso 1F TM)  
Docente: **Berenice Alba**

Imágenes gráficas de bandas Punk desde sus comienzos hasta la actualidad.  
**Tomas Guerrero Giacometi, Mariana Sanchez, Astrid Campos Ulloa, Angélica Fontal Velazquez, Juan Jose Amen Ricaute.**

Cerveza Quilmes. Cambios en la imagen del producto y su packaging, de acuerdo a diferentes eventos: fútbol y conciertos de Rock.  
**Daniela Vazquez, Ornella Larregina, Arek Gulmez, Juan Pablo Veron, Juan Manuel Cardona.**

¿Cómo el merchandising de las campañas solidarias (pulseras de siliconas) terminó siendo una tendencia de moda?  
**Carla Shama, Susana Carriel Jaime, Hugo Renzo Calle Pinglo, Pablo Icarí Palomino, Darío Pose.**

Graffiti y stencils. mensaje y recepción en el espacio urbano.  
**Laura Nieto Stephanou, Angélica Aguirre.**

Marlboro: cambios en las campañas Gráficas desde 1960 hasta la actualidad en nuestro país.  
**Javier Alvarez Pereyra Iraola, María Graciela Velasquez Fernandez, Melisa Amat, Laura Londoño Rivadeneira, Jerónimo Dramisino.**

■ **Lunes Tarde**  
14 a 17.15

Fotografía  
Licenciatura en Publicidad  
Diseño de Indumentaria  
(curso 1S TT)  
Docente: **Silvia Pérez Fernández**

Motivos por los que los estudiantes extranjeros eligen la Universidad de Palermo y la cantidad de tiempo que dedican al estudio.

Grupo 1.  
**Andrea Altamirano, Cristina Tejerira, Anyelyth Cardona, Patricia Lobos Iturriaga.**

Grupo 2.  
**Mariel Alemann, Mariana Fortunato, Marcelo Martorani, César Ramirez.**

Grupo 3.  
**Jorge Ponce de León, Martín Pujol, Matías Rojas.**

Licenciatura en Relaciones  
Públicas  
Comunicación Empresaria  
(curso 1S TT)  
Docente: **Alicia Banchemo**

La delincuencia juvenil.  
**María Clara Irisarri.**

La importancia del acuífero guaraní.  
**Maria de Los Angeles Mendoza, Soledad Ledesma, Diana Yamamoto.**

Cultura suburbana y drogas.  
**Santiago Prieto, Agustina Cortes.**

ONG y microemprendimientos.  
**Pablo Azurduy**

La tendencia fotográfica (digital - convencional) en UP.  
**Julia Edo**

Las nuevas modas y los adolescentes.  
**Carolina Mendivil, Melisa Ariño, Monica Pacheco Polonia.**

La estética y los adolescentes.  
**Rocio Ricigliano, Marcela López, Lucia Peña.**

■ **Lunes Noche**  
18.45 a 22

Diseño Gráfico  
Diseño Industrial  
Diseño de Interiores  
(curso 1S TN)  
Docente: **Alejandro Terriles**

Distinción en la formación profesional de los graduados de diseño de universidades públicas y privadas.  
**Juan Manuel Meares, Luis Garcia Quaglini, Gabriel Zalazar.**

Posibilidades de inserción y presente laboral de los diseñadores gráficos de la ciudad de Buenos Aires.  
**Mauro Gallo, Juan Pablo Pradel, Harry Garcia.**

Inserción profesional del diseñador industrial.  
**Alejandro Crespo, Fernando Garza.**

Análisis de la evolución del mercado laboral del diseño industrial desde sus orígenes como carrera de grado hasta la actualidad.  
**Santiago Delgado, Agustín Bonello, Leandro Escudero.**

Ventajas y desventajas laborales de los diseñadores recién graduados.  
**Gonzalo Solsona, Josefina Solsona, María Emilia Pérez.**

La inserción laboral de los diseñadores gráficos en el segmento de publicidad en los medios gráficos.  
**Christian Julian Bernay, Ana Panario, Christian Jurado, Juan Soriaga.**

Identidad de marcas nacionales en el mercado internacional.  
**Nicolás Amatore, Gonzalo Barba Flynn.**

Aspectos técnicos y recursos teóricos empleados en la formación profesional de los diseñadores gráficos.  
**Maximiliano Spina, Sebastián Nieva, Guillermo Tononi.**

Organización de Eventos  
Licenciatura en Publicidad  
Licenciatura en Relaciones  
Públicas  
(curso 1S TN)  
Docente: **Marcos Zangrandi**

Estética y problema urbano.  
**Fernanda Belén Colombo.**

Estética y problema urbano.  
**Julia Cuevas Abella.**

Estética y problema urbano.  
**Jimena Fracchia.**

Estética y problema urbano.  
**Myriam Tourne Baez.**

Estética y problema urbano.  
**Micaela Ruiz.**

## ■ Martes Mañana 8 a 11.15

Licenciatura en Publicidad  
(curso 1S TM)  
Docente: **Ana Lía Monfazani**

Detergente Ala: evolución en el concepto de sus publicidades televisivas.  
**Carolina Wills, Sonia Nicolino, Alejandra Robledo.**

Tendencias: las pulseras Livestrong y similares.  
**Daniela Maldonado, Benjamin Gil.**

Dove y Nike: gente real, avisos reales.  
**Paula Ferreyra, Angie Diaz, Leslie Montiel.**

Radio Kosiuko.  
**Diego Pando, Damian Wolfson, Noriega Pardo, Wilhelm.**

El retorno de elementos de los 80 en el diseño de heladeras actuales.  
**Diana Zapata.**

El Cyber y sus públicos.  
**José Prieto, Julio Albornoz.**

Tendencias: piercing.  
**John Steinberg, Jorge Tayupanta.**

Floricienta y el merchandising.  
**Ma. José Baldeón, Belinda Aulestia.**

Perfil de consumidores de promociones de gaseosas (Ipod en 7up, platos de Coca Cola).  
**David Aráosla, Alejandra Cassal, Mauricio Parra.**

Promoción Lucky Strike: perfil de consumidores.  
**Luis Lopez Guerra, Martin Sureda, Sergio Rincón Restrepo.**

El estencil como tendencia en el diseño gráfico y publicitario.  
**Ernesto Fecchino, Nicolás Fernández Llanos.**

## ■ Martes Tarde 14 a 17.15

Diseño Gráfico  
(curso 1S TT)  
Docente: **Claudia López Neglia**

"Animación digital". El diseño de animación digital como nuevo campo profesional para el diseñador gráfico.  
**Carlos Billordo Perez, Christian Madero Rada.**

"Diseño de juguetes". La historia de la muñeca en la Argentina.  
**Karina Santos.**

"El diseño automotriz". Análisis de una marca AUDI, a través del auto que marcó una tendencia en diseño.  
**José María Ortiz Fontenla, Javier Godoy, Alexey Vinokurov.**

La historia del diseño de las tablas de surf.  
**Fernando Lavalle, Sebastián Paglia, Lucas Dal Lago, Nicolás Romera.**

La sexualidad latente en el diseño.  
**María Cecilia Fenoglio.**

Diseño de juguetes.  
**Catalina Errazuriz Valdez.**

Diseño Industrial  
(curso 1S TT)  
Docente: **Roxana Garbarini**

Accesorios urbanos.  
**Diego Suffern, Carlos Schejtman, Matías Traver, Emiliano Padró.**

Entretenimientos urbanos.  
**Daniela Chwojnik, Abel Ube, Adriana Pinoagote, Karoll Gracia,**

## ■ Miércoles Mañana 8 a 11.15

Diseño de Imagen y Sonido  
Comunicación Audiovisual  
Guión  
E-Design  
(curso 1S TM)  
Docente: **José Luis Petris**

Dimensión artística de la práctica profesional del Diseño.  
**Javier Masache, Jorge Damo.**

Grupo 2.  
**Benjamín Amadeo, Adrián Galarcep, Olga Otero, Marco Palleschi, Marcela Villamizar.**

La dimensión artística de la práctica profesional del cine.  
**Santiago Caputo, Pedro Prioris, Héctor Velez, Gastón Vovchuk.**

Grupo 4.  
**Alejandro Mazar, Ramiro Sierra, Tomas Rossi, Gonzalo Sellanes.**

Diseño Industrial  
(curso 1S TM)  
Docente: **Jorge Tovorovsky**

"¿Qué me dicen los objetos?" Funciones prácticas de comunicación en el taladro eléctrico.  
**Juan Pichel, Germán Estrada, Pedro Ochoa, Mariano Maldjian.**

"¿Qué me dicen los objetos?" Funciones prácticas de comunicación en consolas de juego: "Play Station".  
**Juán Carlos Mariño, Arturo Artunduaga, Juan Valverde.**

"¿Qué me dicen los objetos?" Dimensión significativa en el producto: "el televisor".  
**Catalina Ángel, Natalia Atehortua, Carmen Vergara, Mateo Londoño.**

"¿Qué me dicen los objetos?" La nueva sintaxis, diferenciación y pertenencia: "iPod".  
**Ana María Carvajal, Guiliana Saltos, Aura María Parra, Daniela Moreno.**

"¿Qué me dicen los objetos?" Forma- Uso- Comunicación: dimensiones de la "máquina de coser".  
**Tomás Helbig, Juan Pablo Stampalia, Luciano de Luca, Vivian Secco.**

"¿Qué me dicen los objetos?" Cualidades representativas del producto: semántica de la "pava calentadora de agua".  
**Gonzalo Barnachea, Julián Kruls, Juan Olivari, Diego Torres.**



## ■ Jueves Tarde 14 a 17.15

Diseño de Interiores  
(curso 1STT)  
Docente: José María Doldán

Pórtico romano de ingreso. El Arco de Tito.  
**Agustina Alzueta.**

Propileo Bizantino.  
**Mariela Ampuero.**

Pabellón Morisco. Jaula de los loros.  
**Alejandro Barrera.**

Pabellón Musulmán de las jirafas.  
**Ana Paula Cacher.**

Pagoda japonesa.  
**Karina Chávez.**

Templete Egipcio. Casa de los suricatas.  
**Verónica Dangelo.**

Jaula Art-Nouveau de los cóndores.  
**Juan Pablo Dentone.**

Templo romano de Vesta.  
**Pablo Enterrios.**

Templo indostánico de los camélidos.  
**Gisella Franco.**

Glorieta de la orquesta. Revolución industrial.  
**Tatana Ruiz.**

Pabellón gótico. Selva subtropical.  
**Pablo Sandoval.**

Templo de Bombay estilo Indú. Pabellón de los elefantes.  
**Giselle Santarelli.**

## ■ Viernes Mañana 8 a 11.15

Diseño de Indumentaria  
(curso 1FTM)  
Docente: Alejandro Terriles

La vuelta al vintage.  
**Florencia Bentacor, Magdalena Gelblung, Diego Labrin Ladrón De Guevara.**

Sociología de la moda. Una aproximación exploratoria.  
**Agustina Casas Sere, Brenda Blanco.**

Mercado laboral de la profesión.  
**Mercela Culzat Guevara, Nicolas Diaz Ricaurte.**

Mercado laboral de la profesión.  
**Diana Violeta Lee, Cristina Shim.**

Diseño de Indumentaria  
(curso 1STM)  
Docente: Déborah Rozenbaum

Aztecas.  
**Tania Machuca, Silvia Mildiner, Adriana Serrano Vega.**

Guaraníes.  
**Natalin Abad, Matías Fedele, Ezequiel Psevoznik.**

Mayas.  
**Verónica Leis, Agustina Longo.**

Cultura Valdivia.  
**Tatiana Calderón Huacón, María José Ceballos Loo, Patricia Olmedo Arteaga.**

Incas.  
**Eleyda Gonzalez Frias, Eliane Grance Moringo.**

Diseño de Interiores  
(curso 1STM)  
Docente: Virginia Suarez

"Color y Arte" - Simbología del color en los textiles nativos del NOA.  
**Hwan Min Yoo, María Angelica Sevilla.**

"Color y Arte" - La escuela pictórica de la Boca y su relación con el barrio.  
**Sofía Di Nucci, María Hoyos, Victoria García.**

"Color y Arte" - Cualidades cromáticas en la obra de Xul Solar. Un artista místico y visionario.  
**Sandra Rondón, David Acevedo, María Isabel Salvador.**

Organización de Eventos  
Comunicación Empresarial  
Licenciatura en Relaciones Públicas  
(curso 1STM)  
Docente: José Luis Petris

Nivel de aceptación que tiene un organizador de eventos en la sociedad.  
**Hazle Campaña, Tania Fierro, Laura Melo.**

¿Para qué sirve la investigación social a un organizador de eventos?  
**Martín Michelson, Nicole Müller, Natalia Perez Messineo.**

¿Para qué sirve la investigación social en las áreas de organización de eventos?  
**Ana Beduzzi, Stefanie Hinrichsen, Milena Rocha, Cristian Caseb.**

Evento exitoso: diversidad social.  
**Victoria Pérez Hilero, Melina Rigracciolo, Laura Wasserman.**

Grupo 5.  
**Paola Gonzalez, Karina Velazquez, Matías Maffia, Daniel Ayala.**

Grupo 6.  
**Lucas Criado, Juan María Cáceres, Melisa Santucho, Ana Arrua, Guillermo Rodríguez.**

## ■ Viernes Tarde 14 a 17.15

Comunicación Audiovisual  
Diseño de Imagen y Sonido  
E-Desing  
(curso 1STT)  
Docente: Claudio Tolchinsky

Video y sonido en la web.  
**Moreno, Elizarraga, Sarmentero.**

Video clip.  
**Estrada, Calidoni, Noritz, Garcia, R. Bonavera, V. Bonavera.**

Cine Bizarro.  
**Szuster, Villegas, Antelo, Escallon.**

Cine documental.  
**Sarmiento, Alvarado, Lema.**

Evolucion de la posproducción de imagen.  
**Cicioni, Maggio, Lombard, G. Padilla.**

Iluminación en cine.  
**M. Zhindon, Garces, Arellano.**

El cine de Leonardo Favio.  
**Sarchi, Long, Coronel.**

Cine mudo.  
**Lacour.**

Videodanza.  
**Altamirano.**

■ **Viernes Noche**  
18.45 a 22

Diseño Textil y de Indumentaria  
(curso 1S TN)  
Docente: Hugo Salas

Accidentes aéreos en la República Argentina, 1980-2005.  
María Florencia Fernandez, Mauro Perez, Santiago Sanchez, Marcos Tasin.

Tribus urbanas en la ciudad de Buenos Aires.  
Constanza Ingratta, Magali Moro Cobacho, Cecilia Sepulveda, Rocio Vilaplana.

La nueva ley de talles y la rentabilidad de las pymes afectadas.  
Johanna Faur, Belén Rey, Facundo Romero, Federico Vilar.

El Congreso Nacional como edificio histórico.

Adriano Barcarollo, Solange Verónica Daniele, Andres Eugenio Klajman, Santiago Gabriel Milano.

Los adolescentes porteños y el consumo de éxtasis en fiestas electrónicas.  
Jimena Lojo, Pablo Marrone, Juan Rivas, Marco Sauli.

Tema a definir.  
Perla Eun, Silvia Martín, Cecilia J. Cosme Onofre, Sabrina M. Ramollino, Pablo Galvan, Juan F. Rivas.

Agenda Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación / Del 7 al 18 de noviembre 2005

Comunicación Oral y Escrita			
Carrera	Comisión/Turno	Docente	Día de Presentación
Diseño de Interiores	(curso 1A TM)	Ana Farín	Lunes Mañana / 8 a 11.15
Comunicación Empresaria Organización de Eventos	(curso 1º TN)	Andrea De Felice	Lunes Noche / 18.45 a 22
Diseño de Imagen y Sonido	(curso 1A TN)	Irene Scaletzky	Lunes Noche / 18.45 a 22
Diseño de Indumentaria	(curso 1M TN)	Florencia Bustingorry	Lunes Noche / 18.45 a 22
Diseño Gráfico	(curso 1A TN)	Dante Palma	Lunes Noche / 18.45 a 22
Diseño Industrial	(curso 1A TN)	María Fernanda Guerra	Lunes Noche / 18.45 a 22
Diseño de Indumentaria	(curso 1B TN)	Luis María Lynch Garay	Martes Noche / 18.25 a 22
Licenciatura en Publicidad	(curso 1º TN)	Hernán Pelaez	Martes Noche / 18.25 a 22
Licenciatura en Relaciones Públicas	(curso 1º TN)	Sebastián Edreira	Martes Noche / 18.25 a 22
Diseño Gráfico	(curso 1M y 1C TM)	Marcela Gómez Kodela	Miércoles Mañana / 8 a 11.15
Diseño de Indumentaria	(curso 1º TT)	Dardo Dozo	Miércoles Tarde / 14 a 17.15
Licenciatura en Fotografía Diseño de Imagen y Sonido Cine y Televisión Guión	(curso 1º y 1M TN)	Andrea Bentolila	Miércoles Noche / 18.45 a 22
Comunicación Empresaria Organización de Eventos	(curso 1º TM)	Nicolás Wainszelbaum	Jueves Mañana / 8 a 11.15
Diseño de Indumentaria	(curso 1D TM)	Florencia Panichelli	Jueves Mañana / 8 a 11.15
Hotelería	(curso TD)	Silvina Pascusso	Jueves Mañana / 8 a 11.15
Licenciatura en Publicidad	(curso 1C TM)	Berenice Gustavino	Jueves Mañana / 8 a 11.15
Licenciatura en Publicidad	(curso 1B TM)	Marcelo Torres	Jueves Mañana / 8 a 11.15
Diseño de Indumentaria	(curso 1B TT)	Dardo Dozo	Jueves Tarde / 14 a 17.15
Diseño de Interiores	(curso 1º TT)	Silvana Santón	Jueves Tarde / 14 a 17.15
Diseño Gráfico	(curso 1º TT)	Marta Del Pino	Jueves Tarde / 14 a 17.15
Diseño de Interiores	(curso 1º TN)	Nétor Santomartino	Jueves Noche / 18.45 a 22
Turismo	(curso TN)	Beatriz Matteo	Jueves Noche / 18.45 a 22
Diseño de Indumentaria	(curso 1C TM)	Silvina Scheiner	Viernes Mañana / 8 a 11.15
Diseño Gráfico	(curso 1B TM)	Cynthia Rubet	Viernes Mañana / 8 a 11.15
Licenciatura en Relaciones Públicas	(curso 1º TM)	Marta Del Pino	Viernes Mañana / 8 a 11.15
Guión Comunicación Audiovisual	(curso 1º TM)	Adriana Grinberg	Viernes Mañana / 8 a 11.15

<b>Carrera</b>	<b>Comisión/Turno</b>	<b>Docente</b>	<b>Día de Presentación</b>
Comunicación Empresarial Licenciatura en Relaciones Públicas	(curso 1ª TT)	Marcelo Bianchi Bustos	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Diseño de Imagen y Sonido Licenciatura en Fotografía	(curso 1ª TT)	Sebastián Gil Miranda	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Diseño Gráfico Diseño de Parques y Jardines	(curso 1B y 1ª TT)	Carlos Cosentino	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Escenografía Licenciatura en Dirección Teatral Vestuario	(curso 1ª TT)	Marcela Gómez Kodela	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Guión Comunicación Audiovisual	(curso 1ª TT)	Wilma Rodríguez	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Hotelería	(curso TT)	Dardo Dozo	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Licenciatura en Publicidad	(curso 1ª y 1B TT)	Julia Coria	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Diseño de Indumentaria	(curso 1ª TN)	Alejandro Langlois	Viernes Noche / 18.45 a 22
Diseño Gráfico	(curso 2ª TN)	Ana Lía Monfazani	Viernes Noche / 18.45 a 22

### Introducción a la Investigación

<b>Carrera</b>	<b>Comisión/Turno</b>	<b>Docente</b>	<b>Día de Presentación</b>
Comunicación Audiovisual	(curso 1F TM)	Berenice Alba	Lunes Mañana / 8 a 11.15
Fotografía	(curso 1S TT)	Silvia Pérez Fernández	Lunes Tarde / 14 a 17.15
Licenciatura en Publicidad Diseño de Indumentaria Licenciatura en Relaciones Públicas Comunicación Empresarial	(curso 1S TT)	Alicia Banchemo	Lunes Tarde / 14 a 17.15
Diseño Gráfico Diseño Industrial Diseño de Interiores	(curso 1S TN)	Alejandro Terriles	Lunes Noche / 18.45 a 22
Organización de Eventos Licenciatura en Publicidad Licenciatura en Relaciones Públicas	(curso 1S TN)	Marcos Zangrandi	Lunes Noche / 18.45 a 22
Licenciatura en Publicidad	(curso 1S TM)	Ana Lía Monfazani	Martes Mañana / 8 a 11.15
Diseño Gráfico	(curso 1S TT)	Claudia López Neglia	Martes Tarde / 14 a 17.15
Diseño Industrial	(curso 1S TT)	Roxana Garbarini	Martes Tarde / 14 a 17.15
Diseño de Imagen y Sonido Comunicación Audiovisual Guión E-Design	(curso 1S TM)	José Luis Petris	Miércoles Mañana / 8 a 11.15
Diseño Industrial	(curso 1S TM)	Jorge Tovorovsky	Miércoles Mañana / 8 a 11.15
Diseño de Interiores	(curso 1S TT)	José María Doldán	Jueves Tarde / 14 a 17.15
Diseño de Indumentaria	(curso 1F TM)	Alejandro Terriles	Viernes Mañana / 8 a 11.15
Diseño de Indumentaria	(curso 1S TM)	Déborah Rozenbaum	Viernes Mañana / 8 a 11.15
Diseño de Interiores	(curso 1S TM)	Virginia Suarez	Viernes Mañana / 8 a 11.15
Organización de Eventos Comunicación Empresarial Licenciatura en Relaciones Públicas	(curso 1S TM)	José Luis Petris	Viernes Mañana / 8 a 11.15
Comunicación Audiovisual Diseño de Imagen y Sonido E-Design	(curso 1S TT)	Claudio Tolchinsky	Viernes Tarde / 14 a 17.15
Diseño Textil y de Indumentaria	(curso 1S TN)	Hugo Salas	Viernes Noche / 18.45 a 22

## Marzo 2006 | Carreras y Programas | Títulos y Certificados que se otorgan

Duración regular prevista (en años)	Título / Certificado	Título	Certificado de Extensión Universitaria	Cantidad de asignaturas cuatrimestrales
<b>4 años</b>				
4	Diseñador de Imagen Empresaria	■		34
4	Diseñador de Imagen y Sonido	■		34
4	Diseñador de Indumentaria y Textil (Modas)	■		40
4	Diseñador de Interiores	■		34
4	Diseñador de Packaging	■		34
4	Diseñador Editorial	■		34
4	Diseñador Industrial	■		40
4	Diseñador Publicitario	■		34
4	Licenciado en Comunicación Audiovisual (Cine y TV)	■		40
4	Licenciado en Dirección de Arte	■		32
4	Licenciado en Dirección Teatral	■		34
4	Licenciado en Diseño de Espectáculos	■		34
4	Licenciado en Fotografía	■		34
4	Licenciado en Paisajismo	■		34
4	Licenciado en Publicidad	■		40
4	Licenciado en Relaciones Públicas			40
<b>3 años</b>				
3	Analista Universitario en Comunicación Audiovisual	■		30
3	Analista Universitario en Comunicación Publicitaria	■		30
3	Analista Universitario en Diseño Industrial	■		30
3	Analista Universitario en Relaciones Públicas	■		30
3	Asistente Universitario en Dirección Teatral	■		24
3	Diseñador de Historietas	■		24
3	Diseñador de Información	■		24
3	Decorador de Interiores	■		24
3	Diseñador de Parques y Jardines	■		24
3	Diseñador Fotográfico	■		24
3	Diseñador Gráfico	■		24
3	Diseñador de Modas		■	30
3	Escenógrafo	■		24
3	Técnico Universitario en Diseño de Imagen y Sonido	■		24
2	Vestuarista	■		24
<b>2 años</b>				
2	Comunicación Empresaria		■	13
2	E - Design		■	12
2	Gulón		■	12
2	Organización de Eventos	■		16
2	Productor de Modas	■		16
2	Técnico Creativo Publicitario	■		16
2	Técnico Redactor Publicitario	■		16
<b>Posgrado</b>				
2	Maestría de la Universidad de Palermo en Diseño	■		12