

Escritos en la Facultad N° 26

Normas de presentación para el Área Audiovisual 2

Estandarización de las presentaciones de los estudiantes de Diseño y Comunicación
Facultad de Diseño y Comunicación

(Esta publicación comienza en Escritos en la Facultad N° 25 y continúa en Escritos en la Facultad N° 27)

Universidad de Palermo

Resumen / Normas de Presentación para el Área Audiovisual. Estandarización de las presentaciones para el Área Audiovisual

Con el objetivo de unificar componentes y formatos en la presentación de los Trabajos Prácticos Finales, las Normas de Presentación se implementan en todas las asignaturas del Área Audiovisual, permitiendo, además, documentar en forma ordenada la producción realizada por los estudiantes para esa instancia.

El cumplimiento de estas normas es condición determinante para la aceptación y posterior evaluación de los Trabajos Prácticos Finales.

Palabras clave

Componentes - Estudiantes - Finales - Formatos - Normas - Presentación - Producción

Summary / Presentation rules for the Audiovisual Area. Standardization of the rules for the Audiovisual Area

With the objective of unifying components and formats in the presentation of the Final Practical Works, the rules of presentation are introduced in all the subjects of the Audiovisual Area letting document in a methodical way the production made by the students for that instance.

The fulfillment of those rules is the determining condition for the acceptance and the later evaluation of the Final Practical Work.

Key Words

Components - Formats - Presentation - Production - Rules - Students

Índice

Presentación y Finalidad.....	p. 5
Tabla de asignaturas y normas de presentación.....	pp. 6-9
Capítulo 6.....	pp. 11-16
Capítulo 7.....	pp. 17-22
Capítulo 8.....	pp. 23-28
Capítulo 9.....	pp. 29-33
Capítulo 10.....	pp. 35-40

El Escritos en la Facultad N° 25 contiene los Capítulos 1 al 5 y el Escritos en la Facultad N° 27 contiene los Capítulos 11 al 15.