

Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.
Buenos Aires, Argentina. Julio 2007.

Introducciónpp. 5-6	Investigación y Desarrollo I Profesor Eduardo Russopp. 10-13
Índice de Proyectos de la Licenciatura en Diseño por asignaturapp. 6-25	<hr/> Revista Enfasis. Packaging Cecilia Arbizu.....p. 10
Gestión Empresarial Profesor Alfredo Lanzianopp. 6-15	<hr/> HE. Hermanos Estebecorena Daniela Falótico.....p. 10
Revista Enfasis. Logística Cecilia Arbizu.....p. 6	Del fundamentalismo restaurador al postmodernismo reciclador. Bares notables de Buenos Aires. Ejemplos de intervenciones en edificios de valor patrimonial Liliana Cristina García.....p. 11
Federico Álvarez Castillo. Empresario de la moda argentina Daniela Falótico.....p. 6	Infografía. Cuatro categorías: gráficos mapas tablas diagramas Karina Lipez.....p. 11
Emprendimiento. Spa Termal Andino – Hotel Spa Termal Andino Liliana Cristina García.....p. 7	Materiales. Categorías: Materiales innovadores María Julia Maiojas.....p. 12
Silvina Viola. Caligrafía. Arte y Diseño Karina Lipez.....p. 7	UMBRALMAYA Estudio de Diseño Interdisciplinario Valentín Minoyetti.....p. 12
Materiales. Materiales y acabados para el interiorismo en Argentina María Julia Maiojas.....p. 8	Instituto Di Tella: Algunos personajes Consuelo Rodríguez.....p. 12
Diseños del Siglo XX Mercedes Palacio.....p. 8	Auto justicialista. Distintos modelos Eliana Vincenzo.....p. 13
Papeles Especiales Carolina Rodríguez y Juan Pablo Silva Oliveira.....p. 8	Proyecto y Crítica Profesora Sylvia Valdéspp. 14-16
Clorindo Testa: Instituto Di Tella Consuelo Rodríguez.....p. 9	<hr/>
El auto justicialista. Manual del usuario Eliana Vincenzo.....p. 9	Norberto Baruch. Tapas del suplemento Vía Libre Alejandra Burato.....p. 14

Vero Ivaldi. Diseño con identidad propia Daniela Falótico.....p. 14	Xul Solar. Obras Pictóricas María José Fernández Argat.....p. 20
Rocambole. Creador de la Imagen Redonda Cristian Ferreri.....p. 15	MASHINIMA Grupo Audiovisual. Diseño de Sitios Web Cristian Ferreri.....p. 20
Corazones vivos. Obras expuestas Lukas Moser.....p. 15	Investigación a Clorindo Testa. Vida y proyectos Natalia Lema.....p. 20
Revista Tipográfica - Contexto Carolina Rodríguez y Juan Pablo Silva Oliveira.....p. 16	Identidad Argentina. Rasgos históricos tratados en colecciones locales Bárbara Mc Guire.....p. 21
Grupo Doma, Punga y Azul de Corso. Animación experimental argentina Federico Schwarzbock.....p. 16	El jean en la moda Argentina. Historia del jean en Argentina Tatiana Moreno Penagos.....p. 21
Historia y Tendencia Profesor Gustavo Valdés de León.....pp. 17-25 <hr/>	Corazones Vivos. Presentación de la exposición Lukas Moser.....p. 22
Lucia di Lammermoor. Vestuario Lírico en Argentina Agustina Casas Sere.....p. 17	Carlos Regazzoni. La convicción de vivir por y para el arte Magdalena Perego.....p. 22
Los materiales autóctonos en la indumentaria María Milagros Carrara.....p. 17	Revista Tipográfica. Editoriales Carolina Rodríguez y Juan Pablo Silva Oliveira.....p. 23
UNMO. Clubwear Argentino Nicolás Díaz Ricaurte.....p. 18	Cuatro Cabezas. Impulsora del salto cualitativo en el uso de la postproducción Federico Schwarzbock.....p. 23
Molina Campos. Entre el arte y el diseño Tomás Duhalde.....p. 18	El auto justicialista. Notas en diarios y revistas Eliana Vincenzo.....p. 24
Nadine Zlotogora. Diseño de autor Daniela Falótico.....p. 19	El jean en la Argentina. Desarrollo, consumo y vigencia Julia Zforza Escales.....p. 24
CMD: Aportes al diseño y a la sociedad. BA Primer Festival de Diseño de Buenos Aires Guillermina Ferdani.....p. 19	