

lainfo

Horas de Consulta

El lunes 6 de abril comienza el ciclo 2009 / Primer Cuatrimestre de Horas de Consulta. Este ciclo finaliza el viernes 5 de junio. No hay Horas de Consulta durante el período de exámenes previos desde el martes 26 al viernes 29 de mayo.

Como es habitual la primer semana de Horas de Consulta (en este caso el lunes 6, martes 7, miércoles 8 y jueves 16 y viernes 17 de abril) los profesores la realizan en la sede Mario Bravo 1050 para las reuniones con autoridades de la Facultad sobre los principales desarrollos académicos a realizar durante el año 2009.

Presentación del Programa de Calidad Pedagógica a estudiantes regulares

El Equipo de Gestión Académica presentará el Programa de Calidad Pedagógica a los estudiantes regulares de segundos y terceros años desde el viernes 24 al jueves 30 de abril (+ info: gestiondc@palermo.edu). Los cursos participantes así como sus profesores serán invitados oportunamente.

El Programa de Calidad Pedagógica integra las acciones que realiza la Facultad y sus profesores para el mejoramiento de la calidad pedagógica. Las acciones comprenden documentación académica, información, servicios, encuestas, capacitación docente y asesoramiento, equipos docentes, tutorías, análisis y revisión de contenidos, enriquecimiento de infraestructura tecnológica, talleres de representación gráfica, talleres de computación gráfica y otras.

Capacitación UP Virtual

Para los profesores interesados en incorporar esta herramienta pedagógica, la Facultad organiza un pequeño encuentro de capacitación, con opciones horarias: martes 21 de abril 11.30 o 17.30 hs. en el laboratorio 1-4 de Mario Bravo 1302.

(Inscripción: decanatodc@palermo.edu)

Proyectos Pedagógicos. Calidad, visibilidad e integración

La Facultad está organizada en una estrategia pedagógica de currículum por proyecto.

La mayoría de las asignaturas de la Facultad se agrupan, por pertenecer al mismo campo disciplinar o profesional, en Proyectos Pedagógicos. Es importante que cada profesor conozca a qué Proyecto Pedagógico pertenecen las asignaturas que dicta y luego que comunique a sus estudiantes en qué consiste la participación de la asignatura en un determinado proyecto, sobre todo en cuestiones de formalización y de cumplimiento de fecha y lugar de entrega de los exámenes finales como condición de poder presentarse a las mesas respectivas (lainfo 57, noviembre 2008)

Desde hace varios años se están poniendo en marcha estos proyectos a través de diferentes acciones de integración y visibilidad: Semana de la Moda (desfiles), Eventos Palermo, Foros de Profesores de Interiores e Industrial, Fotopalermo, Espectáculos Palermo, Semana de Presentaciones Profesionales, Semana de Proyectos Jóvenes en Investigación y Comunicación y publicaciones de trabajos de los estudiantes.

La Facultad reformula continuamente los proyectos en vistas a aumentar la calidad pedagógica de las producciones de sus cátedras. En todos los proyectos los profesores tienen la ocasión de elegir las mejores producciones a través de una ficha denominada Ficha de Selección de Mejores Proyectos. La participación de los profesores

en el Proyecto respectivo impacta en el Premio de Evaluación de Desempeño.

La visibilidad de los proyectos se lleva a cabo en diferentes instancias: muestras, foros, publicaciones, entrega de premios a los alumnos cuyas producciones fueron elegidas por sus profesores, publicaciones en la web y a modo de integración del claustro docente y cierre del proyecto, el Foro de Conclusiones.

Durante el primer cuatrimestre de 2009 se desarrollan los siguientes proyectos:

- **FotoPalermo.** Participan de este proyecto las asignaturas del área de Fotografía, es decir los diseños, los talleres de fotografía e historia de fotografía que se dictan en varias carreras de la Facultad. Los estudiantes estructuran y cuelgan en una muestra su producción fotográfica. Se organiza de esta manera la muestra FotoPalermo que se desarrolla en la sede de Jean Jaurès 932 antes y durante los períodos de exámenes.
- **Presentaciones Profesionales.** Este ciclo involucra a las asignaturas del área de Publicidad (excepto Publicidad III y IV), de Relaciones Públicas, de negocios y estrategias empresariales. En las dos últimas semanas del Ciclo de Evaluación (del 15 al 26 de junio de 2009) los estudiantes constituidos como agencias, consultoras o estudios presentan sus proyectos al resto de sus compañeros y a su profesor. En instancias del examen final los estudiantes presentan un documento de tres cuerpos sobre sus proyectos.
- **InterioresPalermo.** Participan todas las asignaturas troncales y disciplinares de la carrera Diseño de Interiores más las asignaturas Diseño Tridimensional I y II de la carrera Diseño Gráfico. Con el fin de mostrar, evaluar y difundir la producción de los estudiantes se creó un espacio donde los estudiantes entregan anticipadamente sus trabajos y los docentes con autoridades de la Facultad los evalúan en el Foro de Profesores que se desarrolla antes del inicio de cada semana de examen en los períodos regulares.
- **EventosPalermo.** Este proyecto involucra a las cuatro niveles de la asignatura Organización de Eventos más la asignatura Taller de Comunicación II. Los estudiantes organizan, en las dos últimas semanas del Ciclo de Evaluación (del 15 al 26 de junio), una serie de eventos que introduce a los estudiantes en una práctica que enriquece su formación universitaria y los prepara para un correcto desempeño profesional.
- **Ensayos Contemporáneos.** Este proyecto está formado por las asignaturas del llamado bloque ensayístico: Metodología de la Investigación, Teorías de la Comunicación y Ciencias Económicas y Políticas. El principal objetivo del proyecto es la reflexión teórica y la escritura de ensayos temáticos contemporáneos que contextualicen y profundicen los contenidos de las asignaturas. Los estudiantes presentan sus ensayos a sus compañeros y profesor en las dos últimas semanas del Ciclo de Evaluación (del 15 al 26 de junio). En instancias del examen final los estudiantes presentan un documento de tres cuerpos sobre sus proyectos.
- **IndustrialPalermo.** Participan todas las asignaturas troncales y disciplinares de la carrera Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario y Diseño de Joyas. Con el fin de mostrar, evaluar y difundir la producción de los estudiantes se creó un espacio donde los estudiantes entregan anticipadamente sus trabajos y los docentes con autoridades de la Facultad los evalúan en el Foro de Profesores que se desarrolla antes del inicio de cada semana de examen en los períodos regulares.

- **EspectáculoPalermo.** Este proyecto involucra a las asignaturas troncales de las carreras de Escenografía, Vestuario y Dirección Teatral. Los estudiantes organizan una muestra personal de la producción que constituye el núcleo de la entrega. Este espacio se denomina EspectáculoPalermo.
- **Ensayos sobre la Imagen.** Este proyecto involucra a las asignaturas que centran su estudio en el análisis, la reflexión y la producción ensayística sobre cuestiones teóricas, históricas y/o discursivas de diferentes carreras de la Facultad. La visibilidad de este proyecto es una publicación donde se incorpora en forma resumida o referenciada los trabajos ensayísticos de los estudiantes.
- **Producción Audiovisual.** Este proyecto involucra a las asignaturas troncales y disciplinares de la carrera Comunicación Audiovisual. Existen dos categorías: Videos (1, 2 y 3 minutos) y Guión. Los estudiantes entregan sus producciones la semana anterior al examen para que los profesores puedan evaluarlos reunidos en un foro de manera de intercambiar experiencias y establecer criterios de evaluación.
- **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación.** Este proyecto se desarrolla en las asignaturas que conforman el Núcleo de Formación Académica (Introducción a la Investigación, Comunicación Oral y Escrita y Taller de Redacción) Los principales objetivos son desarrollar las habilidades metodológicas para la investigación, la escritura académica y la elaboración de documentos universitarios. Al final de cada cuatrimestre los estudiantes presentan sus proyectos a sus compañeros y sus docentes en la Semana de Proyectos Jóvenes. Se publica previamente una agenda con grupos y temas. El documento final de tres cuerpos se entrega en instancias del examen final y los trabajos aprobados se publican en la línea editorial Cuadernos de Creación y Producción.
- **ModaPalermo.** La asignatura Diseño de Indumentaria en todos sus niveles participa al final de cada cuatrimestre de un ciclo de desfiles que se denomina Semana de la Moda. Es un ciclo de desfiles, muestras y performances donde los estudiantes tienen la oportunidad de mostrar a la comunidad educativa sus producciones y propuestas. Este proyecto tiene una publicación previa al evento a modo de agenda y otra posterior de altísima calidad denominada LibroModa

Nuevos Proyectos Pedagógicos:

- **CreatividadPalermo.** Este proyecto involucra a las asignaturas del área de Creación Publicitaria y Dirección de Arte. Los estudiantes organizan y cuelgan una muestra denominada CreatividadPalermo. Se desarrolla al comienzo de cada período de examen. Se hizo una experiencia piloto en el 2008.
- **HistorietasPalermo.** Este proyecto involucra las asignaturas troncales y disciplinares de la carrera Diseño de Historietas. Los estudiantes organizan una muestra de sus producciones, esta muestra se llama HistorietasPalermo. Se desarrolla al inicio de cada período de examen
- **Entornos Digitales.** Este proyecto involucra a las asignaturas troncales y disciplinares de la carrera Diseño de Imagen y Sonido. Los estudiantes deben entregar sus producciones, según indicaciones explicitadas en la guía de Trabajo Práctico Final de cada profesor, la semana anterior a la fecha de examen. La Facultad organiza todas las entregas de manera que los profesores reunidos en un foro puedan establecer criterios para evaluar las producciones.

- **Reflexión Pedagógica.** Este proyecto involucra al Proyecto Tutoría y a los profesores que cursan el Programa de Capacitación Docente. Se trata de producciones académicas de reflexión sobre la práctica pedagógica en el aula y temáticas concernientes a la educación universitaria. La visibilidad de este proyecto está enmarcada en la publicación Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Para más información ver Instructivos-Calendarios 2009-2010 de cada Proyecto Pedagógico o consultar en la web de la Facultad: www.palermo.edu > dyc > MinisitiosDC > Producción estudiantes DC > Proyecto Pedagógico DC. (+ info: gestiondc@palermo.edu)

Tutores para Exámenes Previos

En el segundo cuatrimestre de 2008 la Facultad creó la figura del Tutor de Exámenes Previos. Se trata de profesores que trabajan con estudiantes que adeudan exámenes previos con el siguiente orden de prioridad:

- 1° Estudiantes que cursaron su asignatura en el primer cuatrimestre 2007 que aún no rindieron el final y que se les vence la cursada en Julio 2009
- 2° Estudiantes que cursaron con profesores que ya no dictan clases regularmente en la Facultad.
- 3° Estudiantes que por diferentes razones, no tienen un adecuado vínculo pedagógico con su profesor.

El espacio de tutorías está coordinado por el Equipo de Gestión Académica (Mario Bravo 1050 3° piso - espaciotutoriasdc@palermo.edu) Este servicio es de carácter gratuito. Es importante que los profesores de la Facultad orienten a los estudiantes que se encuentran en esta situación. Los estudiantes deben inscribirse en Orientación al Estudiante (orientaciondc@palermo.edu). El equipo de tutorías funciona en la sede Mario Bravo 1050 todos los viernes de 14 a 17 hs. Desde el viernes 6 de marzo.

El Equipo de Tutorías Primer Cuatrimestre 2009 está conformado por los siguientes profesores organizados por área: **Adriana Bruno** (Relaciones Públicas / Organización de Eventos), **Marcelo Cabot** (Publicidad / Creatividad Publicitaria), **Roberto Céspedes** (Diseño de Interiores / Espectáculos), **Guillermo Desimone** (Diseño de Imagen y Sonido), **Pablo Fichera** (Comercialización / Área de Negocios), **Enrique Gastelum Tapia** (Cine y Televisión), **Adrián Glassel** (Diseño Industrial), **Lorena González** (Diseño de Indumentaria / Producción de Modas / Vestuario), **Mónica Incorvaia** (Fotografía), **Sebastián Krasniansky** (Diseño Gráfico / Historietas), **Andrea Mardikian** (Núcleo de Formación Académica / Espectáculos) y **María Laura Ríos** (Núcleo de Formación Académica). (+info: gestiondc@palermo.edu)

Foro Abierto del Equipo de Tutorías

Todos los profesores tutores (ver lista en "Tutores de Exámenes Previos" en esta misma edición) realizan una vez al mes un Foro de debate e intercambio académico interno en el que presentan a sus compañeros los papers que escribieron para dicho Foro. En esta ocasión se presentarán y debatirán avances de ponencias para ser expuestas en el próximo Congreso Latinoamericano de Enseñanza de Diseño que se realizará en nuestra Facultad el lunes 27 y el martes 28 de julio 2009.

El Equipo de Tutorías invita a todos los docentes a participar en este Foro que se realizará el viernes 17 de abril de 12 a 14 hs. (+ info: equipodegestiondc@palermo.edu)