

<b>JORNADAS</b>
• Premios Eikon 2001 V Jornadas de Relaciones Públicas Página 2
• Producción Gráfica al servicio del diseño Jornada de Producción Gráfica Página 3
<b>Conferencias</b> Página 2
<b>SEMINARIO</b>
Fotografía y Arte Digital Organizado con SONY Página 3
<b>Ciclo de Talleres</b> Organizados con I.Sat Página 3
<b>JORNADAS</b>
• Diseño Italiano 2001 Jornadas con el Politecnico de Milano Página 4 y 5
• Jornadas de Planificación de Medios Página 7
<b>Computación Gráfica</b> Página 5
<b>Nuevos Profesionales</b> Licenciados en Publicidad y Relaciones Públicas, Diseñadora Editorial Página 6
<b>Reseñas Bibliográficas</b> Página 8
<b>Premio Estímulo 2001</b> Página 9
<b>Concursos</b> Estudiantes de la Facultad premiados Página 9
<b>Estudiar, Crear y Trabajar</b> X Jornadas de Reflexión Académica 2002 Página 10
<b>Asistentes Académicos</b> Séptima promoción Página 11
<b>Web: Qué hay de nuevo en nuestro sitio?</b> Página 11
<b>Área de desarrollo e inserción laboral</b>
<b>Estudiantes y egresados que trabajan</b> Página 12

## Premios Eikon 2001

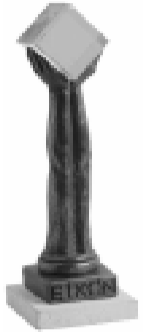
### V Jornadas de Relaciones Públicas

14 y 15 de noviembre de 2001

Premios EIKON 2000. Presentación de casos ganadores.

En esta oportunidad, gracias a un acuerdo con la Revista Imagen, se presentarán, por segundo año consecutivo en el marco de estas jornadas, los Premios EIKON 2001 a la excelencia en comunicación institucional.

(pág. 2)



## Concurso Cyberst@r

### Alumna de Diseño Textil y de Indumentaria

Carlota Ronchietto (foto), alumna de la Carrera de Diseño Textil y de Indumentaria de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, ganadora del concurso de diseño de indumentaria para promotoras de una nueva fragancia organizado entre Cyberst@r de Valeria Mazza Collection y nuestra Facultad.



## Producción Gráfica al servicio del diseño

### Jornada de Producción Gráfica

1º de noviembre de 2001

El crecimiento académico que implica la incorporación permanente de conocimientos actualizados, generó la necesidad de esta primera Jornada de Producción Gráfica que organiza la Facultad de Diseño y Comunicación. Esta jornada propone una contribución al

conocimiento y comprensión de las tecnologías de producción gráfica que operan en el mercado local, buscando un mayor acercamiento entre la concepción del proyecto gráfico, las técnicas de impresión y las empresas del sector.

(Pág. 3)

## Vía Pública

### Jornadas de Planificación Estratégica de Medios

El 9, 10 y 11 de octubre se llevaron a cabo las primeras Jornadas de Medios auspiciadas por Meca con una extensa cobertura en vía pública

(Pág. 7)



## Premio Estímulo 2001

Desde 1992 se entregan los Premios Estímulo a los estudiantes con mejor desempeño académico que ingresaron a primer año en marzo 2001 y cuenta con el auspicio de la empresa Pizzini.



Este desempeño se toma en base a los exámenes finales rendidos por cada alumno en los llamados de julio y setiembre del mismo año. Se consideran a los estudiantes que aprobaron en estos períodos, tres o más exámenes finales.

Se entrega un diploma al mejor promedio de cada comisión y al mejor promedio de cada carrera. Entrega de premios: **17 de noviembre, 19 hs.**

(Ver estudiantes premiados en la pág. 9)

## Diseño Italiano 2001

### Exhibición, iluminación y materiales innovativos

El 9, 10 y 11 de octubre de 2001 se realizaron las I Jornadas de Diseño entre el Politecnico di Milano y la Universidad de Palermo.

En cada uno de los tres encuentros se dieron cita más de 200 personas, con el objetivo de actualizarse y capacitarse en el tema de los materiales innovativos aplicados al Diseño de Interiores y al Diseño Industrial en la Feria Internacional de Milán.



(Págs. 4 y 5)

## Concurso Cortos + Cortos

Fecha de cierre de I Concurso Cortos + Cortos: **15 de noviembre de 2001.**

(Pág. 3)



## Talleres con I.Sat Concurso Cortos + Cortos

Se están realizando con éxito los talleres introductorios para futuros realizadores dirigidos a todos los interesados en participar en el Concurso Cortos + Cortos que promueve I.Sat con la Universidad de Palermo.



(Pág. 3)