

La Red de Investigadores en Diseño es una iniciativa de la Universidad de Palermo coordinada por su Instituto de Investigación en Diseño.  
(vinculos.palermo@gmail.com)

### > 130 Recomendaciones para el Futuro del Diseño en América Latina

Les escribo como miembros de la Red de Investigadores en Diseño para contarte cinco súper buenas noticias para el Futuro del Diseño en nuestra región:

#### 1: Está terminada y disponible la Publicación 130 Recomendaciones

Finalizamos la Publicación especial del Documento 130 Recomendaciones para el Futuro del Diseño en América Latina que sintetiza los aportes de los participantes en el Simposio Agenda del Diseño que realizamos en Julio 2025 (527 Expositores, 37 Conversatorios, 100 Horas) en el marco de la XX Semana Internacional de Diseño en Palermo. En el Simposio se reflexionó sobre Tres Núcleos Temáticos:

- La formación de las nuevas generaciones
- Las instituciones en la jerarquización profesional y disciplinar
- La Investigación y la agenda contemporánea

En los 37 conversatorios 527 expositores de todo América Latina elaboraron Recomendaciones que van a impactar en el Futuro del Diseño en nuestras instituciones y en nuestra región. Te adjunto la versión digital de la Publicación. [Podes descargarla por acá.](#)

En la Introducción se detalla minuciosamente el proceso de elaboración del documento que sin duda generará nuevos debates, con sus adhesiones y discrepancias y que se enriquecerá continuamente. Por eso, entusiasmados con la publicación finalizada vamos por más y lanzamos la convocatoria para el II Simposio Agenda del Diseño que realizaremos también presencial y virtual en julio 2026, en el marco de la edición XXI de la Semana Internacional de Diseño.

#### 2: Versión ampliada y completa en edición 292 de Cuadernos

Además hicimos una versión ampliada y completa incluyendo los textos enviados posteriormente y los resúmenes enviados previamente al Simposio en la edición 292 de nuestra publicación académica internacional indizada Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Te adjunto la versión digital de la edición 292. [Podes descargarla por acá.](#)

#### 3: Sitio Web para las 130 Recomendaciones

Diseñamos un sitio web muy completo ([www.palermo.edu/130recomendaciones](http://www.palermo.edu/130recomendaciones)) que contiene toda la información de las publicaciones para aumentar la difusión de las Recomendaciones del Simposio, de los expositores y de los textos y resúmenes enviados.

#### 4. Difusión de las 130 Recomendaciones

Estamos difundiendo el Documento entre todas las instituciones miembros del Foro de Escuelas de Diseño, sus autoridades y equipos académicos. Te agradezco que colabores con la difusión del Documento, en tus comunidades y contactos así incrementamos su impacto en nuestra región.

#### 5. Presentación de las 130 Recomendaciones

Realizaremos presentaciones formales (Presencial y Virtual) de la publicación 130 Recomendaciones. La presentación presencial será el **martes 21 de abril 2026, 12:00 hs. (Aula Magna, Piso 6), Mario Bravo 1050** en la Universidad de Palermo, cerrando con un brindis de honor.

Reservá tu lugar en: [oscarechevarria@palermo.edu](mailto:oscarechevarria@palermo.edu)

Y la presentación virtual será por zoom el **martes 19 de mayo 2026**. Espero que reserves estas fechas en tu agenda.

#### Comentarios, Sugerencias y Propuestas

Me encantaría que puedas leer el atentamente documento. Te pido que me envíes todos los comentarios, sugerencias y propuestas que consideres necesarias para avanzar hacia el II Simposio Agenda del Diseño que realizaremos en julio 2026.

Te pido que me confirmes la recepción de este mensaje y, con un enorme agradecimiento por tu generosidad y compromiso, aprovecho para saludarte, en nombre mío y del equipo de mi Facultad.

Un gran abrazo

Oscar Echevarría

Decano, Facultad de Diseño y Comunicación -  
Universidad de Palermo

Email: [oscarechevarria@palermo.edu](mailto:oscarechevarria@palermo.edu)

#### > 445 Ponencias en el Foro de la Red de Investigadores en Diseño 2026

El V Foro de Miembros de la [Red de Investigadores en Diseño](#) se realizó en la modalidad VIRTUAL el lunes 23, martes 24, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de febrero de 2026.

Participaron los miembros (investigadores, autoridades y docentes), presentando brevemente sus trabajos y resultados, sus ideas y propuestas, sus logros y proyecciones vinculados a la Investigación en Diseño desde una perspectiva amplia e interdisciplinaria.

La modalidad Foro incluyó todo tipo de investigación teórica, aplicada y/o proyectual, finalizada o en proceso. Desde trabajos de investigadores en equipos institucionales a proyectos de docentes en sus cátedras con sus estudiantes. De autores independientes y estudiantes avanzados a acciones y emprendimientos editoriales y de difusión disciplinar y profesional.

El Foro como las otras acciones de la Red está destinado a presentar, difundir y vincular a investigadores, autoridades, académicos y profesores que contribuyen con sus investigaciones (y la de sus estudiantes), con sus reflexiones y ensayos en la consolidación de la disciplina en sus instituciones, ciudades y países. La participación en el Foro es **libre y gratuita**.



Agenda Investigación en Diseño 2026, por día, hora, comisión y sala  
Ver más: [www.palermo.edu/redinvestigadores/agenda](http://www.palermo.edu/redinvestigadores/agenda)

**Comisiones**

El V Foro de la Red de Investigadores en Diseño 2026 se organiza en 50 comisiones en cinco días con más de 750 expositores de 25 países. A continuación se transcriben las presentaciones presentadas y organizadas por día, hora, comisión y sala.

**Lunes 23 de febrero 2026**

**Comisión 1: Medios, lenguajes y discursos - 09:00 - Sala 1**

• **Chantal Arduini Amaya**

chantal.a.arduini@unab.edu.ar - Argentina  
**Título:** De lo multiplataforma a lo transmedia. De la telenovela a la serie, 20 años después  
**Subtítulo:** El caso de la ficción latinoamericana Pasión de Gavilanes  
**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Agostina Curcio**

curcio.agostinad@gmail.com - Argentina  
**Título:** Nostalgia y construcción de sentido en el diseño contemporáneo  
**Subtítulo:** Una lectura ética, estética e identitaria desde el campo de la indumentaria  
**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación.

• **Leslie María Miranda Monzón, Efrain Edwin Mamani Acero, Mauricio Lugo Pizarro, Nils Mark Mamani Franco, Saul Huanca Sucojaya, Fabiola Belen Martinez Laura, Nickol Angeles Contreras Alba**

doc.lesliemaria.miranda.mo@unifranz.edu.bo - Bolivia  
**Título:** Muestra fotográfica como testimonio de la ausencia de los sombreros tradicionales borsalinos en nuestras señoras de pollera “La Chola Paceña” y adaptación de nuevas tendencias de sombreros.  
**Subtítulo:** Transformación del sombrero tradicional de la mujer paceña: un estudio fotográfico sobre la evolución estética, cultural y simbólica del atuendo de la “Chola” en el contexto contemporáneo urbano.  
**Institución:** Unifranz, sede El Alto

• **Claudio Molina**

c.molinamoral@gmail.com - España  
**Título:** Jornadas Tipográficas  
**Subtítulo:** Democratización tipográfica  
**Institución:** Escuela de Arte de Jerez de la Frontera

• **Graciela Padilla Castillo, María Prieto Muñiz, Ana Velasco Molpeceres**

gracielp@ucm.es - España  
**Título:** El traje de flamenca: diseño, tradición y redes sociales en España. Narrativas, visibilidad y controversias digitales  
**Institución:** Universidad Complutense de Madrid

• **María Isabel Patiño Barón**

m.patinobaron@nulondon.ac.uk - Reino Unido  
**Título:** Cartografías Tipográficas de Londres: Identidad Urbana, Migración Visual y Prácticas de Diseño Intercultural  
**Subtítulo:** Infografía y Design Thinking para la lectura crítica de la ciudad desde la mirada del visitante y la persona migrante  
**Institución:** Northeastern University London, Departamento de Diseño

• **Marina Poggi**

marinapoggicarter@gmail.com - Argentina  
**Título:** El discurso de las telecomunicaciones en el espacio rural en la Revista Postas Argentinas (1937-1989)  
**Institución:** CONICET - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / CEAR - Universidad Nacional de Quilmes

**Comisión 6: Comunicación, educación y epistemología  
09:00 - Sala 2**

• **Eugenia Álvarez, Ricardo Baeza Correa, Pamela Cartes Araya**

eugenia.alvarez@userena.cl / lbaeza@userena.cl - Chile  
**Título:** Renovación Diseño. Creación de carreras de Artes y Pedagogía en Artes, 2026 - 2027  
**Institución:** Departamento de Artes y Letras, Universidad de La Serena

• **Alicia Bonillo Calero**

a.bonillocalero@iseacv.gva.es - España  
**Título:** Análisis competencial de los estudios de Diseño de Moda en España  
**Institución:** Escola d'Art i Superior de Disseny de València • ISEACV

• **Alejandra Capocasale Bruno**

alecapocasale@gmail.com - Uruguay  
**Título:** El diseño de videos didácticos en la modalidad híbrida de Enseñanza en educación superior  
**Subtítulo:** El caso de enseñanza de la Sociología en la Licenciatura en Diseño Industrial en la Escuela Universitaria de Diseño-FADU-Udelar  
**Institución:** EUCD-FADU (Udelar) y CFE (ANEP), Uruguay



• **Liliana D’Angeli, Susana Parravicini**

ldangeli@yahoo.com.ar - Argentina

**Título:** La dialéctica Matemática – Arquitectura, centrándonos en los procesos creativos del aprendizaje.

**Institución:** Carrera de Arquitectura, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo.

—

• **Álvaro Di Bernardo, Mario Merino, Mauricio Ortiz, Emiliano Prez**

alvaro.dibernardo@arq.unne.edu.ar - Argentina

**Título:** Fortalecer competencias mediante enfoques experimentales en el diseño arquitectónico. Implementación de estrategias pedagógicas en el Trabajo Final de Carrera.

**Institución:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

—

• **Ana Lía Frank, Mauro Edel Sánchez**

alfrank@unrn.edu.ar / mesanchez@unrn.edu.ar - Argentina

**Título:** Elaboración audio visual de los fundamentos teóricos básicos en Diseño de Interiores y Mobiliario

**Institución:** Carrera de Diseño de Interiores y Mobiliario. Escuela de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional de Río Negro

—

• **María José Martínez Gonzales**

mariajosemartinezgonzales@gmail.com - Perú

**Título:** ¿Cómo aplicar la economía circular como docente universitario?

**Subtítulo:** La aplicación de la economía circular como un enfoque pedagógico para resignificar contenidos, metodologías y aprendizajes que se brindan a través de la docencia universitaria.

**Comisión 2: Perspectivas, tendencias e innovación - 11:30 - Sala 1**

• **Jorge Aldea**

arquitectoaldea@gmail.com - España

**Título:** Reconfiguraciones tipológicas en la arquitectura contemporánea

**Subtítulo:** Aportes teóricos y proyectuales desde una lectura crítica de la forma y el contexto

**Institución:** Universidad del Zulia (Venezuela) - Universitat de Carlemany (Andorra)

—

• **Rafael Ángel-Bravo**

rafael.angel@aunarcali.edu.co / angelrafael1980@hotmail.com - Colombia

**Título:** GIACEF: Integración de procesos de investigación multidisciplinar e interdisciplinar, alrededor de las ciencias sociales y los estudios culturales

**Institución:** Grupo de investigación GIACEF, Corporación Universitaria Autónoma de Nariño, Cali, Colombia

—

• **Edson Céspedes Sunagua**

edson7.cs@gmail.com - Bolivia

**Título:** Neurociencia y Diseño: La Conexión entre el Cerebro y la Creación de Experiencias

—

• **Arianna María Fanio González**

afaniogo@ull.edu.es - España

**Título:** El potencial de la cultura maker para la innovación social situada: digitalización, colaboración y patrimonio

**Institución:** Universidad de La Laguna, España

—

• **Mariana Pelliza**

mpelliza@businesspress.com.ar - Argentina

**Título:** Del flujo a la inmersión

**Subtítulo:** Experiencias narrativas en la cultura gamificada

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

—

• **Mariana Pittaluga**

marianapittaluga@gmail.com - Argentina

**Título:** Chau Bauhaus: genealogías decoloniales para un diseño no excluyente desde el sur

**Institución:** Universidad de Palermo / Universidad Nacional de Río Negro

—

• **Juan Andrés Sánchez García, Daniela Scarleth Curti Isidro**

juansanchez@uv.mx / scarlethcurti@gmail.com - México

**Título:** Del trazo al pensamiento complejo: el diálogo disciplinar como catalizador del diseño arquitectónico con impacto social

**Institución:** Facultad de Arquitectura - Región Xalapa, Universidad Veracruzana

**Comisión 7: Tecnología, materiales y sustentabilidad - 11:30 - Sala 2**

• **Sofía Agredo Garzón, Catalina Escobar Rodríguez, Camila Andrea Gómez Benavides**

sofiaagredo@usantotomas.edu.co / camilagomez@usantotomas.edu.co - Colombia

**Título:** HIMERA: Diseño gráfico para visibilizar la flora del Páramo de Chingaza

**Institución:** Universidad Santo Tomás, sede Bogotá

—

• **Tristana Barseghian, Romina Tártara, Marisa Navarro**

tbarseghian@unc.edu.ar / romina.tartara@unc.edu.ar / marisa.navarro@unc.edu.ar - Argentina

**Título:** Análisis de oportunidades y limitaciones desde el diseño y el marketing para la aplicación de modelos de economía circular



**Subtítulo:** Caso de la industria del calzado casual femenino de cuero en Córdoba

**Institución:** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba

• **Tatiana Alexandra Cabrera Silva, Marcelo Sebastián Aguilera Crespo**

tatiana.cabrera@uacue.edu.ec / maguilera@ucacue.edu.ec - Ecuador

**Título:** Diseño de un ecosistema E-sports en la Universidad: impacto en juventudes y modelo de implementación en la Universidad Católica de Cuenca

**Institución:** Universidad Católica de Cuenca

• **Danna Alejandra Carrillo Rodríguez**

danna.carrillo.rod@gmail.com / danna-carrillo@upc.edu.co - Colombia

**Título:** Conectados pero desconectados

**Subtítulo:** Espacios inmersivos para despertar la conciencia crítica en jóvenes universitarios

**Institución:** Universidad Piloto de Colombia, Facultad de Arquitectura y Artes

• **Lucía Díaz**

luciadiaz99@gmail.com - Argentina

**Título:** Diseño regenerativo a partir del desarrollo de nuevos materiales

**Institución:** UNMdP - Universidad Nacional de Mar del Plata

• **Kevin Javier García Mendoza, Diego José Zavaleta Murillo, Máster Ana María Bermúdez Martín, Lic. Leída Guadalupe Monterroza Matute**

javier.garcia@unasa.edu.sv / ana.bermudez@unasa.edu.sv - El Salvador

**Título:** Implementación de la IA como estrategia para el auto cuidado en trastornos de salud mental

**Institución:** Universidad Autónoma de Santa Ana, El Salvador

• **Juan Arturo Ramos**

argaramosc@gmail.com / juan.ramos@doc.uto.edu.bo - Bolivia

**Título:** La articulación de la Inteligencia Artificial y el Diseño Transdisciplinar en el Proceso de Diseño Arquitectónico: Estudio de Caso en Oruro, Bolivia

**Institución:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Técnica de Oruro

---

### Comisión 3: Creatividad, imagen y arte - 14:00 - Sala 1

---

• **Laura Natali Arévalo Lara, Andrés Felipe Forero Sedano**

laura\_arevalo@cun.edu.co / andres\_foreros@cun.edu.co - Colombia

**Título:** Bioplastificación de la moda experimental vía para nuevas estéticas y sostenibilidades

**Institución:** Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN (Bogotá – Colombia)

• **Lucía Beltrame**

lucia\_b99@hotmail.com

**Título:** Creatividad e Innovación en la pedagogía de moda: estrategias y metodologías en la optimización del proceso creativo

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Andrés Enrique Cifuentes Andrade**

andresecifuentes@gmail.com - Colombia

**Título:** Lo efímero en la ilustración

**Institución:** Escuela de Artes y Letras, Colombia

• **Andrea De La Cruz Vergara, Galia Pacchioni**

a.delacruz@pucp.pe - Perú

**Título:** Visualidad y Textualidad: entre el arte y la tipografía

**Institución:** Pontificia Universidad Católica del Perú

• **Silvana de la Torre**

sildit@icloud.com - Argentina

**Título:** Dirección de Arte Expandida: Experiencia Pedagógica, Investigación Educativa y Práctica Artística con IA Generativa y Escenografía Virtual

**Subtítulo:** Aprendizaje proyectual y formación estética en la enseñanza cinematográfica contemporánea

• **Mariana Fernandes Teles, Rita Rangel de Souza Machado**

mteles@inca.gov.br - rmachado@inca.gov.br - Brasil

**Título:** A Imagem da Mulher nas Campanhas do INCA: uma análise da discursividade visual de autocuidado

**Institución:** Instituto Nacional de Câncer, Brasil

• **Rodrigo Giménez**

rgimenez91@gmail.com - Argentina

**Título:** Cociente Imaginario

• **Marcelo Lalli**

formarparacine@gmail.com - Argentina

**Título:** La influencia de la gráfica en el relato cinematográfico

**Subtítulo:** El texto en pantalla y la puesta en escena cinematográfica

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación



• **Yamila Caridad Rodríguez Gómez**

mayacinco@gmail.com / m23201307@pachuca.tecnm.mx - México  
**Título:** Creatividad y micro-métodos en la enseñanza de diseño industrial  
**Subtítulo:** El "Método de los 5 Errores" aplicado al prototipado y transferible al proceso de diseño  
**Institución:** Instituto Tecnológico de Pachuca

• **Daniel Soto Morúa**

daniel.smorua@gmail.com / dsoto@uned.ac.cr - Costa Rica  
**Título:** Múltiples retratos costarricenses a través de la tipografía popular callejera  
**Institución:** Universidad Estatal a Distancia (UNED)

**Comisión 8: Sociedad, cultura y patrimonio - 14:00 - Sala 2**

• **Jeniffer Hilda Aitken Gutiérrez**

jenifferaitkeng@hotmail.com - Perú  
**Título:** Cohabitar desde la arquitectura: red ecosistémica y cocreación comunitaria de espacios públicos en La Molina Alta – Pimentel, Chiclayo, Perú

• **Ditter Enrique Alvarez Sevilla**

ditter.alvarez@alumnos.udg.mx - México  
**Título:** Adaptabilidad de entornos visuales para usuarios con debilidad visual  
**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

• **Diana Paola Angarita Niño**

diana\_angarita@cun.edu.co - Colombia  
**Título:** Museo Inclusivo 4.0: Realidad Virtual y Aumentada para la Divulgación del Patrimonio Cultural  
**Subtítulo:** Diseño e implementación de un sistema interactivo en el Museo del Oro Tairona  
**Institución:** Corporación Unificada Nacional de Educación Superior - CUN

• **Irsa Daniela Botello Arredondo, Gabriela Alejandra Olvera Prieto**

id.botelloarredondo@ugto.mx / ga.olveraprieto@ugto.mx - México  
**Título:** Preservar la memoria histórica a través del Diseño Interior  
**Subtítulo:** El diseño de interiores y la restauración en espacios patrimoniales  
**Institución:** Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño

• **Nancy Graciela Cisneros Martínez, María Alejandra Ponce Morales, Danna Arellano Ibarra**

nancy.cisneros@correo.buap.mx / alejandra.ponce@correo.buap.mx / danna.arellanoi@alumno.buap.mx - México  
**Título:** Neurocomunicación y experiencias museísticas: Análisis de caso de estudio desde el modelo Neuro-Imagen 360  
**Institución:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - BUAP

• **Celeste Moretti**

celestemoretti@gmail.com - Argentina  
**Título:** Sesgos de género en las representaciones corporales forenses. Desafíos del diseño en el acceso a la justicia argentina  
**Institución:** FADU – UBA / Observatorio de Género en la Justicia de la CABA

• **Josefina Ocampo**

jocampo@uspt.edu.ar - Argentina  
**Título:** La inserción de la planificación urbana en contextos vulnerables  
**Subtítulo:** el Caso de la Villa Colonia 4 de San Pablo, Tucumán  
**Institución:** Universidad San Pablo Tucumán

• **John Jairo Rodríguez Saavedra, Deisy Paulina Arteaga Ascuntar, Andrea Nataly Insuasty Sánchez**

johnja.rodriguez@umariana.edu.co - Colombia  
**Título:** Experiencias investigativas en el marco del conflicto armado colombiano: zurcir el tejido social que se rompe  
**Institución:** Programa de Comunicación Social, Universidad Mariana, Pasto, Nariño, Colombia

**Comisión 4: Comunicación, educación y epistemología  
16:30 - Sala 1**

• **Gioia Lucia Avena**

Gioialucia@gmail.com - Argentina  
**Título:** ¿Para qué diseñamos cuando diseñamos?  
**Subtítulo:** Una mirada desde adentro de las disciplinas proyectuales  
**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Laura Nataly Cruz Ramirez**

laura.cruz@unitec.edu.hn - Honduras  
**Título:** Impacto de la ansiedad académica en procesos de diseño  
**Institución:** Programas Arte y Diseño, Centro Universitario Tecnológico, CEUTEC, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC



• **Andrea De La Cruz, Felipe Cortázar, Gonzalo Meza**

a.delacruzv@pucp.pe - Perú

**Título:** Estrategias en aula para el diseño tipográfico de cubiertas de libros

**Institución:** PUCP - Pontificia Universidad Católica del Perú

• **Jorge Arturo González Castro**

jorge-gonzalez@upc.edu.co - Colombia

**Título:** Modelo diagnóstico de experiencias de uso

**Subtítulo:** Caracterización de mediaciones comunicativas de diseño

**Institución:** Universidad Piloto de Colombia

• **José Ricardo Leyva Olivares**

jose.leyva5516@alumnos.udg.mx - México

**Título:** El Diseñador Gráfico como creador de Entornos Visuales para Videojuegos

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

• **Mercedes de los Milagros Nicolini**

mercedes.nicolini@gmail.com / mercedes@unl.edu.ar - Argentina

**Título:** Experiencias y relatos en los Talleres de Diseño

**Subtítulo:** Una mirada etnográfica sobre narrativas docentes, mediaciones digitales e itinerarios de aprendizaje

**Institución:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral

• **Sonia Juliana Pérez Pérez**

soniajulianaperez@gmail.com - Colombia

**Título:** La enseñanza de la investigación-creación en la educación superior

**Subtítulo:** Sentidos, discursos y experiencias profesoriales

**Institución:** Corporación Universitaria Taller 5 Centro de Diseño

• **Jorge Luis Rodríguez Aguilar**

aguilarjlr@gmail.com - Cuba

**Título:** La educación en animación y el diseño de stop-motion

**Subtítulo:** Aportes de la cátedra de gráfica y arte digital de la academia San alejandro a un modelo cubano

**Institución:** Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana. Cuba

**Comisión 9: Perspectivas, tendencias e innovación - 16:30 - Sala 2**

• **Gonzalo Esteban Borzino, Lino Sapetti**

gborzino@gmail.com - Argentina

**Título:** Patrimonio popular

**Subtítulo:** creando en oposición al claustro cultural

**Institución:** Acción Dev, para la revista Derecho en Juego, IJ Editores

• **Karla Sharon González Rivera, Andrés Joaquín Fonseca Murillo, Israel Garduño Bonilla, Mauricio Enrique Reyes Castillo**

ksharongonzalezr@comunidad.unam.mx / sharon.skr021@gmail.com - México

**Título:** Parámetros para el diseño de dispositivos de movilidad canina para perros con parapleja del tren posterior.

**Subtítulo:** La Cédula Biométrica como herramienta para el diseño de dispositivos de movilidad canina.

**Institución:** Posgrado en Diseño Industrial, Unidad de Posgrado, UNAM

• **Fernando Nava La Corte**

fnlc@azc.uam.mx - México

**Título:** Antropología Mediática: des-conexiones, educación y construcción de imágenes

**Institución:** UAM - Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

• **Anabelle Ramírez**

anabelleramirezcal@gmail.com - Argentina

**Título:** Diseño estratégico y construcción de discurso en contextos institucionales

**Subtítulo:** Un enfoque interdisciplinario desde la investigación en diseño, la comunicación organizacional y las ciencias políticas

**Institución:** Universidad de Palermo (Argentina) y Universidad Libre de Bruselas (Bélgica)

• **Leslie Natalí Rios Franco**

leslierf8@gmail.com - Perú

**Título:** El impacto del algodón en la actualidad a nivel de exportación

• **Luis Fernando Salgado**

lfsdesignlab@gmail.com - Venezuela

**Título:** MDCTF: Metodología de Diseño Centrado en Tecnología de Fabricación – Un Enfoque Multi-perspectiva para la Innovación en Diseño Industrial

**Subtítulo:** Integrando Perspectivas del Diseñador, Cliente y Comunidad a través de Tecnologías de Fabricación Avanzada

**Institución:** LFS Design Lab-Asociación Venezolana de Diseñadores y Publicistas (AVEDIP)

• **Luciano Segurajáuregui Álvarez, Claudio Vinicio Cotto Arechavala**

sal@azc.uam.mx - México

**Título:** Metodología proyectual centrada en el consumidor /usuario



Institución: División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Ciudad de México.

• **Cristian Tipaz, Paula Mosquera, Danilo Calvache - Director**

cristiananibaltipazreina@gmail.com - Colombia

**Título.** Integración de oficios artesanales con nuevas tecnologías y materiales: una propuesta para su revaloración desde el Diseño

**Subtítulo.** Investigación-creación para la preservación de saberes artesanales en riesgo en contextos territoriales de Nariño y Bogotá

**Institución:** Universidad de Nariño, Facultad de Artes, Programa de Diseño Industrial. Grupo de Investigación Creación CORD

• **Yeraldín Vélez Agudelo, Anthony Gonzáles**

yeraldin.velez@ucc.edu.co / yeraldin.velez@campusucc.edu.co - Colombia

**Título:** Design Thinking como metodología de investigación-creación para la comunicación en comunidades

**Subtítulo:** Una mirada situada para la co-creación entre universidad y territorio

**Institución:** Universidad Cooperativa de Colombia, sede Pereira

**Comisión 5: Sociedad, cultura y patrimonio - 19:00 - Sala 1**

• **Juan Diego Andrango, Eliana Barrios**

juan.andrango@udla.edu.ec / juand122686@hotmail.com / eliana.barrios@udla.edu.ec - Ecuador

**Título:** Tecnología de apoyo para las personas con diversidad funcional, caso Fundación Fine

**Institución:** Universidad de las Américas. Quito, Ecuador

• **Mónica Georgina Avelar Bribiesca, Dra. Gloria Elena Gómez Escobar, Jorge Enrique Álvarez Gutiérrez, Mayle Geraldine Becerra Perdomo, Estefanía Caballero Marín**

monica.avelar@academicos.udg.mx / gloria.gomez@sydney.edu.au - México

**Título:** Proyecto Asistentemayor: investigación y desarrollo de una aplicación para guiar y asistir personas mayores en la realización de actividades con teléfonos celulares

• **Márcia Câmara Bandeira de Figueiredo, João Paulo Martins**

marcia.bandeira.figueiredo2020@gmail.com / jpaulomartins@gmail.com - Brasil

**Título:** Patrimonio en trazos: una aproximación sensible al patrimonio cultural de minas gerais a través del dibujo

**Institución:** Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) - Escola de Design e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)

• **Erika Leticia González Rabadán**

leticiagr@economia.unam.mx - México

**Título:** El diseño como factor estratégico en la organización industrial y el desempeño de los mercados contemporáneos

**Institución:** UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Economía

• **Norma Alejandra González Vega, Hilda Marina Saldaña Zavala, LDG. Claudia Amparo Blanco Rentería**

alejandra.vega@uaslp.mx / hilda.saldana@uaslp.mx / claudia.blanco@uaslp.mx - México

**Título:** Del sistema complejo al aprendizaje colaborativo, fundamentos del trabajo interdisciplinario en diseño

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

• **Andrés Fernando Miranda Burbano, Johan Sebastián Mejía Jiménez**

andresmirandab@gmail.com / JohanSebas140800@gmail.com - Colombia

**Título:** Diseño de experiencias humanizadas en salud: Clínica Hispanoamérica como escenario proyectual

• **Andrés E. Mora Rivera, Nataly Insuasti Sánchez, Karen Sofía Beltrán Rodríguez**

andresmorarivera@gmail.com / natalyinsuastisanchez@gmail.com / sofifeliz11@hotmail.com - Colombia

**Título:** Experiencias significativas de Comunicación para el Cambio Social en el Sur de Colombia

**Subtítulo:** Una apuesta de transformación comunitaria de la Red de Colectivos Infantiles y Juveniles de Comunicación para el Cambio Social – REDCOCO

**Institución:** Universidad Mariana, Pasto, Colombia

• **Hatsumi Otsu, Oriana Arteta Mayuri**

stephanie.gutierrez@uarm.pe - Perú

**Título:** Retro-diseños de género: estética digital y domesticidad en el fenómeno tradwife

**Institución:** Instituto de Ética y Desarrollo (IED)-UARM - Universidad San Ignacio de Loyola (USIL)

• **Santiago Manuel Rodríguez Alonso, Gabriel Burgueño Galván, Ana Lis Rodríguez Nardelli**

santiago.rodriguez@fadu.uba.ar / gabrielburbue@yahoo.com.ar / analisisn@gmail.com - Argentina

**Título:** Catalogación de obras de paisaje contemporáneo. Avances de la catalogación de obras de paisaje contemporáneo y registro de iniciativas con perspectiva de Infraestructura Azul y Verde (IAV)

**Institución:** Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo. Instituto superior de Urbanismo, territorio y ambiente. Cátedra Meta Paisaje.

• **Aleida Rojas Barranco, Akemi Shaiel Hernández Rojas, Norma Abigail Núñez González**

aleidaroba@hotmail.com / akemirojas1@gmail.com / normabigail250893@gmail.com - México

**Título:** La ilustración como herramienta de activismo visual y comunicación social. Una forma de explorar el como la ilustración y el diseño gráfico pueden funcionar como herramientas de protesta y activismo social

• **Silvia Alejandra Sivila Soza**

alejandrasivilasoza@hotmail.com - Argentina

**Título:** Cultivos y saberes en la provincia de Jujuy: Un enfoque socio-técnico sobre los productores andinos de la provincia de Jujuy a partir del año 2003

**Institución:** Departamento de planificación y políticas públicas, UNLA - CONICET - Argentina

**Comisión 10: Medios, lenguajes y discursos - 19:00 - Sala 2**

• **Carlos Enrique Fernández García**

carlosenrique.fernandez@unmsm.edu.pe - Perú

**Título:** Interfaces culturales y lenguas originarias en la era de la inteligencia artificial: El avatar digital como dispositivo de diseño inclusivo

**Institución:** MediaLab, UNMSM - Universidad Nacional Mayor de San Marcos

• **Carlos Julio López Escobar**

chalito.com@gmail.com - Ecuador

**Título:** Diseño & Raíces

• **Jhon Esteban Morales Quintero, Sary Mariangel Rentería Toral, Yeidy Tatiana Rodríguez Villa**

jhon.moralesqu@amigo.edu.co / sary.renteriat@amigo.edu.co / yeidy.rodriguezvi@amigo.edu.co - Colombia

**Título:** El Storytelling Visual en el Instagram de Beauty of Joseon y su Relación en la Generación Z de Medellín

**Institución:** Programa de Publicidad, Universidad Católica Luis Amigó

• **Misha Moreno Roca**

mishamoreno24@gmail.com - Argentina

**Título:** El valor real de la indumentaria.

**Subtítulo:** Sobre cómo se valora la indumentaria en la sociedad moderna y su relación con el éxito de Shein en el mercado argentino.

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Mixzaida Yelitza Peña Zerpa, Claritza Arlenet Peña Zerpa**

mixzaidap@gmail.com / claririn1@gmail.com - Venezuela

**Título:** FESTIVERD: Innovación audiovisual para la sostenibilidad ambiental

• **Daniela Sarahí Perezchica Márquez, Brenda Mariana Reyes Rocha, Pamela Scarlett Gutiérrez González**

daniela.perezchica4980@alumnos.udg.mx / brenda.reyes2454@alumnos.udg.mx / pamela.gutierrez5744@alumnos.udg.mx - México

**Título:** La evolución de las redes sociales como espacio de consumo individualista

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

• **Diana Milena Quiroga Berastegui**

diana.quirogaber@cun.edu.co - Colombia

**Título:** El Neuromarketing como estrategia aplicable en los entornos digitales

**Subtítulo:** El Neuromarketing como estrategia aplicable en los entornos digitales para el posicionamiento de la marca Berastegui by Diana

**Institución:** Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN

• **Margéliz Astrid Ramírez Hernández**

margeliz13@gmail.com - Venezuela

**Título:** Patchwork y el Quilt: Historia, Arte y Cultura

**Subtítulo:** De la Necesidad Utilitaria al Arte Visual: El Quilt como Archivo de Memoria Social y Estrategia de Diseño Sostenible

**Institución:** TuaTua Academia Sustentable

• **Julieta Rivadulla**

julietarivadulla@gmail.com - Argentina

**Título:** Cómo una serie mala se convierte en éxito

**Subtítulo:** el caso de The Summer I Turned Pretty

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Cristian Secul Giusti**

cristianseculgiusti@gmail.com - Argentina

**Título:** Estética noir en el umbral del siglo XXI

**Subtítulo:** Narrativa visual de crisis en Rojst: Millenium (2024)

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación



Martes 24 de febrero 2026

**Comisión 11: Medios, lenguajes y discursos - 09:00 - Sala 1**

- **Jaime Alzérreca Pérez, María Cecilia Aguirre Tapia, Alba Belén Tolabe Meza**

ja.alzerreca@umss.edu / 202300766@est.umss.edu - Bolivia

Título: Reflexiones en el contexto de los modelos de desarrollo y la identidad visual

Institución: Universidad Mayor de San Simón, Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat / FAYCH, Instituto de Investigaciones de Arquitectura y Ciencias del Hábitat / IIACH, Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual

- **Belén Castaldo**

b.castaldo@hotmail.com - Argentina

Título: Más que un punto de vista

Subtítulo: Representaciones fotográficas de desnudo artístico con sus variaciones según el género del autor en las décadas comprendidas entre 1930 y 1960 en Argentina y en México

Institución: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

- **Gino Curiel Rondini**

ginocuriel.r@gmail.com - Venezuela

Título: Del papel al streaming

Subtítulo: La evolución de la revista Virtual Kids!

- **Adriana Dornas, Bárbara Falqueto, Breno Pessoa, Bruna Finelli, Claudia Almeida, Gilberto Almeida Júnior, Mirella Spinelli, Milton Azevedo Neto, Rafael Neder, Rafaela d'Alcântara Oliveira, Samuel Eller, Welerson Moraes**

adrianaadornasmoura@gmail.com - Brasil

Título: Diálogos en Diseño: Una Semana de Inmersión en Fumec: Conexiones entre áreas y conocimiento

- **Javiera Femandoy**

j.femandoyjimenez@uandresbello.edu - Chile

Título: Cartografías del vestir

Subtítulo: Desafíos y posibilidades en la construcción de un relato histórico de la moda en Chile

Institución: Universidad Andrés Bello

- **Joan-Francesc Fondevila Gascón, Óscar Gutiérrez Aragón, Marcelo González Pimienta, Júlia Alabart Algueró**

jfondevila@campus.eae.es / oscar.gutierrez@eum.es / marcelo.glez.

mgp98@gmail.com / julia.alabart@eum.es - España

Título: Influencia de la música techno en el sector empresarial de la moda

Institución: EAE Business School, EUM-UdG, Blanquerna-URL, Euncet-UPC, UPF, CECABLE. España

- **Sandra Paredes Jiménez**

sandrajanethparedes@gmail.com - España

Título: Aplicación del Indicador de Rentabilidad Social en Comunicación IRSCOM al contexto de las emisoras públicas en Argentina

Institución: Universidad de Granada, España

**Comisión 16: Tecnología, materiales y sustentabilidad**

09:00 - Sala 2

- **Modesto Arce Matas**

modestoarce21@gmail.com - Bolivia

Título: Implementación de la IA en la enseñanza del diseño

- **Ailin Rocío Argüero Ianiero, Federico Del Giorgio Solfa**

ailinarguero@gmail.com / delgiorgio@fba.unlp.edu.ar - Argentina

Título: Diseño estratégico para la circularidad textil: innovación tecnológica y tendencias

Institución: Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Diseño Industrial (LIDDI), Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

César Alfonso Arroyo Barranco, Edmundo Roldán Contreras, Iván Alonso Lira Hernández

arroyoca@uaeh.edu.mx / edmundo\_rolan@uaeh.edu.mx / ilira@uaeh.edu.mx - México

Título: El diseño emocional como estrategia de sostenibilidad en la economía circular

Institución: UAEH - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

- **M. Andrea Casanovas**

mandreamac@hotmail.com - Argentina

Título: Diseño Textil y Salud: Indumentaria Inclusiva y Terapéutica para el Bienestar Sensorial y Circulatorio

- **Patricia Díaz Pérez**

patriciadiazdip@aragon.unam.mx - México

Título: Vinculación conceptual entre la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), la innovación y evaluación educativa y la formación continua del docente en Diseño Industrial

Institución: UNAM FES Aragón, Diseño Industrial



• **Carlos Fernández García - Luciana Fernández Valdivieso**

carlosenrique.fernandez@unmsm.edu.pe / luciana.fernandezv@unmsm.edu.pe - Perú

**Título:** ChatGPT personalizados en lenguas originarias para prevenir la anemia materno-infantil. Interfaz conversacional intercultural (quechua, aimara y lenguas amazónicas) para educación, adherencia y seguimiento comunitario

**Institución:** MediaLab UNMSM, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

• **Liliana Gutiérrez Ruidíaz, Isabella Ortiz Arrieta**

di\_lilianagutierrez@unibac.edu.co / di\_isabellaortiz@unibac.edu.co - Colombia

**Título:** Biomoda: diseño de accesorios y prendas sostenibles a partir de biomateriales compuestos con residuos orgánicos

**Institución:** Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Colombia

• **Yolanda Poveda Burgos, Robinson Danilo Vega Jaramillo**

yolanda.poveda@cu.ucsg.edu.ec / yolpov@hotmail.com - Ecuador

**Título:** Uso de Ecomateriales en climas extremos (Antártida): Investigación aplicada y estrategias pedagógicas para la sostenibilidad en la arquitectura y el diseño

**Institución:** Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG)

• **Jhon Alexander Pulido Achagua, Jhonattan Quevedo Tabares, Maurel Astrid Muñoz Zemanate, Héctor Adolfo Bernal Sandoval, Leidy Johana Mora Suarez, Iván Rodríguez López Benavidez**

jpulido65@uan.edu.co - Colombia y México

**Título:** Realidad Virtual y Realidad Aumentada para la Educación en Enfermería.

**Subtítulo:** Proyecto de Ciencia, Tecnología, Innovación y Creación para enfermería- Convocatoria Interna 2025

**Institución:** Universidad Antonio Nariño (UAN), en colaboración con la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

**Comisión 12: Sociedad, cultura y patrimonio - 11:30 - Sala 1**

• **Cintia Ariana Barenboim**

arq.barenboim@gmail.com - Argentina

**Título:** Del borde urbano a la centralidad metropolitana: Estudio del entorno del aeropuerto Rosario

**Institución:** CURDIUR-CONICET, CAEAU-UAI

• **Bernardo Antonio Candela Sanjuán, Carlos Jiménez-Martínez**

bcandels@ull.es - España

**Título:** Campus América como plataforma colaborativa de investigación en diseño iberoamericano (2019–2024)

**Subtítulo:** Políticas, redes académicas y ecosistemas desde la Universidad de La Laguna

**Institución:** Universidad de La Laguna, España

• **Graciela A. Dehais**

gracieladehais@edh.edu.ar - Argentina

**Título:** Una galería a cielo abierto. Diseño e Identidad neuquina

**Institución:** Escuela de Diseño en el Hábitat, Neuquén, Argentina

• **Diana Durán, César Palazuelos, Marisol Robles**

diana.duran5804@alumnos.udg.mx / cesar.palazuelos5808@alumnos.udg.mx - México

**Título:** El creador de contenido como arquitecto de experiencias inmersivas: una visión prospectiva hacia 2030

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Maestría en Diseño de Información y Comunicación Digital

• **Mireya Lauren Gareca Apaza**

gareca.mireya@usfx.bo - Bolivia

**Título:** Neuroarquitectura: el entorno físico como modulador del bienestar y la cognición

**Institución:** Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia

• **Jorge Luis Montero Bizet**

jorge.monterob@uo.edu.cu - Cuba

**Título:** El geogebra 3d un recurso de diseño para infraestructuras del transporte

**Institución:** Universidad de Oriente, Cuba

• **Mayra Romero Isetta, John Jaime Crespo Maldonado, Santiago Atiel Flores Mendoza, Yeimmy Amanda Vía Effen, Keisi Ayelen Villca Zuangua**

romeroisettamayra@gmail.com / cmj0034650@est.univalle.edu / fms0034533@est.univalle.edu / vey1010966@est.univalle.edu / vzk0035926@est.univalle.edu - Bolivia

**Título:** Baúl del Belén

**Institución:** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Privada del Valle. Cochabamba

• **Will Alberto Vergara Macías, Marjorie Medina Alvarado**

wvergara@uteg.edu.ec / willyvergara@gmail.com / mmedinaa@uejcaranda.edu.ec - Colombia

**Título:** Estrategias de diseño comunicacional para combatir la desinformación



Institución: Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Ecuador - Unidad Educativa Jacarandá, Guayaquil, Ecuador

**Comisión 17: Negocios, emprendimientos y profesiones**  
**11:30 - Sala 2**

• **Elaine Batista Braga, Iara Sousa Castro**

elainebraga@gmail.com / iara.castro@uemg.br - Brasil  
 Título: A Regulamentação Profissional no Design de Interiores e Ambientes: análise crítica do cenário brasileiro e perspectivas internacionais  
 Institución: Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Escola de Design – Brasil

• **Graciela Beatriz de Cara, Alejandra Ramos, Olivia Albarracín, Celina Bustos**

gradecar@gmail.com / zondaalramos@gmail.com / oalbarra-  
 cin1979@gmail.com / dg.bustoscelina@gmail.com - Argentina  
 Título: Diseño y Sociología: una propuesta combinatoria para el Emprendedurismo Local  
 Subtítulo: Propuesta de mejoras para los micro emprendedores de San Juan  
 Institución: Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

• **Angie Lizeth Espinosa**

liseth.0296@gmail.com - Colombia  
 Título: Inteligencia artificial, ética profesional y sostenibilidad, aplicadas en la contaduría pública  
 Institución: Grupo de investigación GIACEF, Corporación Universitaria Autónoma de Nariño, Cali, Colombia

• **Aura María Florian Morales, Mariana Rojo Hernández**

aura.florianmo@amigo.edu.co - Colombia  
 Título: Papel de la publicidad en la responsabilidad social empresarial (RSE)  
 Institución: Facultad de Comunicación, Publicidad y Diseño Gráfico. Universidad Católica Luis Amigó

• **María Belén Franco**

belen.franco@unc.edu.ar - Argentina  
 Título: La cultura institucional en la formación de profesionales del diseño. Subtítulo: Reconociendo el entramado de la construcción de sentido en la formación  
 Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba

• **Cristina Amalia López**

christa\_galadriel@yahoo.com.ar - Argentina  
 Título: Patrimonio cultural y preservación ética: restauración, memoria e identidad colectiva  
 Institución: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Andrés Enrique Reyes González, Alberto Reyes González, Fernando Daniel Valdez Olmos - Jimena Vanina Odetti**

andres.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx, alberto.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx, fernando.valdez@vallarta.tecmm.edu.mx, jimena.odetti@vallarta.tecmm.edu.mx - México  
 Título: La Metodología de la Cuádruple Hélice en la Gestión Empresarial del Diseño: Análisis y propuesta de valor para el Distrito del Arte de Puerto Vallarta, Jalisco: una experiencia de investigación aplicada  
 Institución: Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez, Unidad Académica Puerto Vallarta

• **Nathalia Sánchez**

nathaliasanchez@tsachila.edu.ec - Ecuador  
 Título: Incidencia del costo de operación en la rentabilidad de las MiPyME textil de Santo Domingo de los Tsáchilas: un enfoque desde el diseño estratégico.  
 Institución: Instituto Superior Tecnológico Tsáchila

**Comisión 13 Perspectivas, tendencias e innovación**  
**14:00 - Sala 1**

• **Laura Steffany Angulo Vergara**

lali.steffany23@gmail.com - Colombia  
 Título: Diseñemos contra la sobreestimulación y recuperemos el tiempo para pensar  
 Subtítulo: Lineamientos de higiene cognitiva y frugalidad interactiva

• **Sulma Julieta Castro Pacheco**

julietaprofesional@yahoo.es - España  
 Título: Interacciones entre artesanía y diseño. Una visión desde la antropología del desarrollo, la teoría agencial y los campos de poder.  
 Institución: Universidad Pablo de Olavide

• **María Pía Coppede Novelli**

pia.coppede@gmail.com - Argentina  
 Título: UX Editorial  
 Subtítulo: Conceptos para optimizar la experiencia de los lectores  
 Institución: Universidad Nacional de Rafaela - Cátedra de Metodologías de Investigación - Licenciatura de Industrias Creativas



• **Dra. Káteri Samantha Hernández Pérez**

arq.katsam@outlook.com / kateri.hernandezprz@uanl.edu.mx / kateri.hernandez@udem.edu - México

**Título:** Biohabitabilidad urbana y salud: una mirada ética desde el diseño

**Institución:** Universidad Autónoma de Nuevo León - Universidad de Monterrey, México

• **Miguel Ángel Panduro Moore**

miguel.panduro5707@alumnos.udg.mx - México

**Título:** El creador de contenido como arquitecto de experiencias inmersivas: una visión prospectiva hacia 2030

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

• **Victoria Rodríguez Schon**

Victoria.rodriiguez@polimi.it - Italia

**Título:** Repensar las tendencias. Hacia una perspectiva pluriversal y decolonial en la investigación de tendencias en el diseño

**Institución:** Departamento de Diseño, Politecnico di Milano, Italia

**Comisión 18: Comunicación, educación y epistemología**

**14:00 - Sala 2**

• **Ricardo Arrubla Sánchez**

rarrubla@areandina.edu.co / ricardo.arrublasanchez@gmail.com - Colombia

**Título:** Competencias socioemocionales y diseño situado en los mapas de la imaginación alternativa en América Latina

**Subtítulo:** Prácticas pedagógicas contextualizadas para el aprendizaje significativo en la era digital

**Institución:** Fundación Universitaria del Área Andina

• **Adrián Baltierra Magaña, Donovan Jorge Lomelí Mendoza, Jatziri Márquez Cervantes**

adrian.baltierra@fa.unam.mx / donovan.lomeli@fa.unam.mx / arq.jmarquezc@gmail.com - México

**Título:** Reivindicación de la actividad del diseño como ámbito agente del aprendizaje de la disciplina arquitectónica

**Institución:** Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Posgrado UNAM

• **Irsa Daniela Botello Arredondo, Eliseo López Quevedo**

id.botelloarredondo@ugto.mx - México

**Título:** Metodología integral del diseño interior

**Subtítulo:** El valor de la enseñanza en el proceso de diseño de interiores

**Institución:** Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño

• **Beatriz Lorena Caicedo Guevara, Tany Giselle Fernández Guayana**

beatriz.caicedo@uniminuto.edu / juanbeto033@gmail.com / tany.fernandez.g@uniminuto.edu.co / tany.fernandezg@gmail.com - Colombia

**Título:** Concepciones de la investigación en educación superior: aproximación bibliométrica a los modelos mentales docentes

**Institución:** Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

• **Gloria Carolina Escobar Guillén**

gcscobar@url.edu.gt - Guatemala

**Título:** La consolidación del campo disciplinar del diseño industrial en Guatemala de 1987 a 2017. El quehacer del diseñador industrial landivariano y sus campos de acción, Landívar pionera durante 30 años en Guatemala

**Institución:** Universidad Rafael Landívar

• **Alejandra Maricela Gallardo Cárdenas**

am.gallardo@uta.edu.ec - Ecuador

**Título:** Storytelling visual como herramienta de motivación educativa en mujeres de carreras stem. Relatos visuales para romper estereotipos y fomentar la inclusión en STEM

**Institución:** Universidad Técnica de Ambato - Universidad Politécnica de Valencia

• **Myriam Rodríguez, Leonardo Díaz Bulacio**

pagh2025@gmail.com - Argentina

**Título:** Vinculación inter-cátedra en el aprendizaje de los estudiantes. De la teoría a la práctica

**Institución:** Carrera de Diseño de Interiores y Equipamiento, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán

• **Romina Rovagnati**

rominarovagnati@gmail.com - Argentina

**Título:** La Publicidad en las Carreras de Moda

**Subtítulo:** Análisis de Campañas de Kosiuko 2024 para el desarrollo del pensamiento crítico en Publicidad I Modalidad Asincrónica.

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Tannya Guadalupe Villalvazo**

tgwillalvazodesigns@gmail.com - Bolivia

**Título:** Trendy Days: de la tendencia al ser

**Subtítulo:** Pedagogía performativa para desarrollar pensamiento crítico, estilo personal y conciencia sostenible en una comunidad de aula donde la moda se convierte en expresión, identidad, libertad y transformación.

**Institución:** UNANDES – Universidad de los Andes - Estados Unidos / Bolivia

**Comisión 14: Comunicación, educación y epistemología**

**16:30 - Sala 1**

• **Rubén Darío Alania Contreras, Fabiola Rosa Beltran Salazar, Daniela Isabel Dayan Ortega Révolo**

ralania@uncp.edu.pe / e\_2006101190F@uncp.edu.pe / dortega@uncp.edu.pe - Perú

**Título:** Diseño participativo de microcontenidos para Facebook y TikTok y su influencia en el empoderamiento femenino de adolescentes andinas

**Institución:** Universidad Nacional del Centro del Perú

• **John Alexander Benavides Bernal**

john.benavides@unipamplona.edu.co - Colombia

**Título:** El Diseño como Herramienta Transformadora: Formando Diseñadores que Impactan Positivamente a sus Comunidades.

**Institución:** Universidad de Pamplona

• **Vanessa Patricia Hoyos Dulanto, Mónica Amelia Fuentes Rocha, Manuel Guillermo Tisoc Yupanqui**

vanessa.hoyos@urp.edu.pe - Perú

**Título:** Transformación digital y pensamiento computacional como sistema coadyuvante al logro de competencias en las asignaturas de Diseño Arquitectónico

**Subtítulo:** Estudio de experiencias pedagógicas en los cursos de diseño integral de la FAU-URP (2023–2024)

**Institución:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú

• **Sofía Alejandra Luna Rodríguez**

sofia.lunard@uanl.edu.mx - México

**Título:** Proceso fluctuante para Diseño Industrial

**Institución:** Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Arquitectura, México

• **Huberta Márquez Villeda**

hmarquez@fad.unam.mx - México

**Título:** Jugar a dibujar.

**Subtítulo:** Estrategias de enseñanza/aprendizaje del dibujo.

**Institución:** Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM

• **Ana Catalina Quirós Ramírez, Juanita Soto Uparela, Manuela Escobar Montoya**

acquiros@udemedellin.edu.co / jsoto014@soyudemedellin.edu.co / maescobar947@soyudemedellin.edu.co - Colombia

**Título:** Comunicar para transformar. Procesos comunicativos que impulsan cambios sociales en contextos migratorios

**Institución:** Universidad de Medellín, Colombia

• **Pablo Rubén Tenaglia**

pablo.tenaglia@unc.edu.ar / pablotenaglia2001@yahoo.com.ar - Argentina

**Título:** El diario digital en la enseñanza de la historia contemporánea y reciente -Aportes académicos a las políticas públicas en contexto latinoamericano-

**Institución:** UNC - Universidad Nacional de Córdoba

• **Luciana Gabriela Terreni**

luciterreni@gmail.com - Argentina

**Título:** Diseño de propuestas de formación vinculadas a la informática educativa. Reflexiones en torno a proyectos de extensión y prácticas territoriales del profesorado de teatro de UADER

**Institución:** Universidad Autónoma de Entre Ríos, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Sede Gualeguaychú

**Comisión 19: Creatividad, imagen y arte - 16:30 - Sala 2**

• **Marcelo Henrique Nascimento Almeida, Lorena Claudia de Souza Moreira, Patricia Marins Farias**

marcelohenri997@gmail.com - Brasil

**Título:** Moda Conceitual

**Subtítulo:** Uma Análise da Moda Conceitual a partir de uma perspectiva Inovadora

**Institución:** Universidade Federal da Bahia – UFBA

• **Diego Fernando Barajas Sepúlveda, Germán Darío Marín Tabares, Jairo Giraldo Hoyos**

dbarajas@autonoma.edu.co / gmarin@autonoma.edu.co / jairo.giraldo@autonoma.edu.co - Colombia

**Título:** Diseño de Sistema de Almacenamiento de Herramientas para Personal Técnico.

**Subtítulo:** Productividad – Eficiencia – Seguridad - Ergonomía (UAM - CHEC Grupo EPM).

**Institución:** Universidad Autónoma de Manizales

• **Consuelo Cano Gallardo, Santiago Herrera Panizzo (Estudiante de Diseño de Producto de Innovación Tecnológica. Jeremy Terán Hurtado)**

consuelo.cano@pucp.edu.pe - Perú

**Título:** Estrategias de co-creación y aprendizaje experiencial en el Taller de Diseño y Gestión de Toulouse Lautrec

**Subtítulo:** Consolidación de experiencias pedagógicas basadas en co-creación y aprendizaje activo

**Institución:** Escuela Toulouse Lautrec de Educación Superior

• **Claudia Carvalho Gaspar Cimino, Juliana Marcondes Bussolotti**

cgcimino@gmail.com / julianabussolotti@gmail.com - Brasil



**Título:** A a/r/tografía como metodología de pesquisa acadêmica em artes e design

**Institución:** Universidade do Vale do Sapucaí - UNIVÁS

—

• **Juan Carlos Forero Rodríguez**

forero0525@gmail.com - Colombia

**Título:** Creatividad y pensamiento innovador en el retrato artístico y cultural a través de la fotografía asistida por inteligencia artificial

**Institución:** Corporación Unificada de Educación Nacional Superior CUN

—

• **Gastón Girod**

girodgaston@gmail.com - Argentina

**Título:** La utopía cotidiana de lo artesanal y sus manifestaciones en el mobiliario contemporáneo argentino

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

—

• **Dayra Marcela Hidalgo Paz, Yubar Deibi Portilla Benítez**

dhidalgop@umariana.edu.co / yubportillab223@umariana.edu.co - Colombia

**Título:** Ilustrar y narrar: Cuentos de mujeres y niñas para la transformación de estereotipos de género a través de la inteligencia artificial

**Institución:** Programa de Comunicación Social, Universidad Mariana, Colombia

—

• **Juan Andrés Sánchez García, Hannia Michel Maruri Alvarez, Fátima Acosta Crispín**

juansanchez@uv.mx / hannia.maruri04@gmail.com / fatimacrispin1223@gmail.com - México

**Título:** El diseño arquitectónico como morfogenética sistémica: diálogo disciplinar y pensamiento estructural en el proceso proyectual

**Institución:** Facultad de Arquitectura - Región Xalapa, Universidad Veracruzana

—

• **Agustín René Solano Andrade**

agustin.solano@correo.buap.mx - México

**Título:** Códigos del diseño

**Subtítulo:** el objeto de diseño desde una propuesta teórico-metodológica

**Institución:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

---

**Comisión 15: Creatividad, imagen y arte - 19:00 - Sala 1**

---

• **Esmeralda Itzel Álvarez Contreras**

solazu157@hotmail.com - México

**Título:** Traslado semántico en la imagen del grabado "La Calavera Garbancera". Del litógrafo mexicano José Guadalupe Posada

**Institución:** Universidad Iberoamericana - León

—

• **Juan Pablo Miguel Aponte Ruidias**

japonte@usil.edu.pe - Perú

**Título:** El "Fast Design"

**Subtítulo:** ¿Ser más veloz significa llegar más lejos?

**Institución:** Universidad San Ignacio de Loyola

—

• **Julieta Elisa Bregliano**

julieta.bregliano@gmail.com - Argentina

**Título:** Diseño de la marca personal en televisión

**Subtítulo:** Variables del diseño de vestuario de periodistas mujeres de televisión por cable en Argentina

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

—

• **Carmen Eugenia Figueroa Abarzúa**

carmenfigueroa\_111@icloud.com - Estados Unidos

**Título:** Diseño Ético y Narrativas de Sanación: Documental "Voces que curan" y The Ethical Edit Magazine

**Subtítulo:** Comunicación visual, bienestar consciente y diseño sostenible basados en los ODS de Naciones Unidas

—

• **Ligia Gomes Prete Andreo - Seila Cibele Sitta**

ligia@uel.br / cibelesitta@uel.br - Brasil

**Título:** OLHAR PARA O OUTRO: A pesquisa de moda de rua de Londrina como ponto de partida para o processo criativo de produtos de moda

**Institución:** Universidade Estadual de Londrina

—

• **Juliet Paola González Chavarro, Heberin Julieth Castellanos Machado**

paochavarro8@gmail.com - Colombia

**Título:** Periplo, desnudando a una actriz

**Institución:** Corporación Universitaria Unitec, Bogotá, D.C.

—

• **Jeice Dayanna Hernández Contreras**

jeiceh@gmail.com / jeicehernandez@usta.edu.co - Colombia

**Título:** Color, memoria y dato sensible: hacia una humanización crítica de la visualización de información

**Institución:** Universidad Santo Tomas de Bogotá

—

• **Sandra Amelia Marti, Martha Flores Ávalos, María Penélope Vargas Estrada, Homero Mendoza Sánchez**

samarti@correo.xoc.uam.mx / mflores@correo.xoc.uam.mx / mvargasese@correo.xoc.uam.mx / hmendoza@correo.xoc.uam.mx - México



**Título:** Intersticios y observación sensible de la investigación: cuerpo, ciudad, diseño y arte contemporáneo

**Institución:** Seminario y Colectivo INSEDIA (Investigación sensible para el Arte y el Diseño), Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco

• **Jimena Vanina Odetti, Andrés Enrique Reyes González, Alberto Reyes González, Fernando Daniel Valdez Olmos**

jimena.odetti@vallarta.tecmm.edu.mx / alberto.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx / andres.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx / fernando.valdez@vallarta.tecmm.edu.mx - México

**Título:** Color urbano y memoria visual: paletas cromáticas para muros identitarios en Puerto Vallarta

**Subtítulo:** Relevamiento cromático colaborativo para intervenciones artísticas en el Distrito del Arte, Versalles y El Pitillal

**Institución:** Cuerpo académico de Diseño e Innovación del Tecnológico Nacional de México / Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez, Unidad Académica Puerto Vallarta

• **Jorge Andrés Rodríguez Acevedo, Luisa Fernanda Hernández Gallego**

jorgea.rodriguez@pascualbravo.edu.co / luisa.hernandez@pascualbravo.edu.co - Colombia

**Título:** Relevancia de la bioinspiración, los artefactos vestimentarios y los elementos interactivos como alternativas sostenibles para el diseño lo Visual Inspirado en la Fauna Latinoamericana con Aplicaciones Sociales

**Institución:** Institución Universitaria Pascual Bravo, Medellín, Colombia

• **Lizeth Paola Rodríguez Córdoba**

Lrodriguezco@eccci.edu.co - Colombia

**Título:** Lo pensable de lo usable y los procesos de creación en moda

**Institución:** Universidad ECCI

**Comisión 20: Sociedad, cultura y patrimonio - 19:00 - Sala 2**

• **Leonor Grañana**

leonor.granana@um.edu.ar - Argentina

**Título:** Poética del espacio en la ciudad Mendoza post-terremoto y actual

**Institución:** Universidad de Mendoza

• **Mara J. Grossi**

grossimara@gmail.com - Argentina

**Título:** La arquitectura del evento en vivo: Validación académica, experiencia de campo y autonomía

**Subtítulo:** Gestión estratégica y adaptabilidad global bajo marcos de cumplimiento ético

**Institución:** Universidad de Palermo - Universidad de Buenos Aires (UBA)

• **Johana Lizbeth Martínez Martínez, Jaime Andrés Vallejo**

jomartinez19@uan.edu.co / jvallejo40@uan.edu.co - Colombia

**Título:** Superpapá: Recurso lúdico-visual para fortalecer la crianza digital en contextos educativos y terapéuticos Dilemas, semiótica visual y transferencia de estrategias al hogar

**Institución:** Universidad Antonio Nariño, Facultad de Artes

• **Rogério Luís Massensini, Alessandro Nazaré Ramos**

rogerio.massensini@tjmg.jus.br / alessandronazareramos@gmail.com - Brasil

**Título:** A Experiência de Usuário melhorando os serviços públicos de justiça no Estado de Minas Gerais: um estudo de caso, análise de acessibilidade, usabilidade e heurísticas

**Institución:** Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais

• **Sandra Cecilia Mesa García**

sandra.mesag@cecar.edu.co / investigacion.phd.arq@gmail.com - Colombia

**Título:** Creación de una paleta cromática aplicada a fachadas como estrategia de activación turística. Caso San Benito Abad, Sucre, Colombia

**Institución:** Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

• **Arq. Ramón Alejandro Muro Ynoñan**

frmuro@corrientealterna.edu.pe / alejandro.muroyn@gmail.com - Perú

**Título:** Proyecto Multifamiliar Matos: USMP - San Martín de Porres, Lima, Perú

**Institución:** Corriente Alterna, Instituto Superior de Arte y Diseño

• **Julio Enrique Putallaz, Marcelo Barrios D'Ambrá**

julioputallaz@gmail.com / mbarriosdambra@gmail.com - Argentina

**Título:** Accesibilidad como eje de investigación – Acción en la Bial Internacional de Esculturas del Chaco. Abordaje metodológico

**Subtítulo:** Cátedra Arquitectura II – Unidad Pedagógica “C”

**Institución:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste - UNNE

• **Lorena Alejandra Ramírez Barragán, Candelario Macedo Hernández, Verónica Sánchez Equihua**

lorena.rbarragan@academicos.udg.mx - México

**Título:** Habitabilidad sostenible en Puerto Vallarta

**Subtítulo:** Propuesta metodológica para la transformación territorial participativa



**Institución:** Universidad de Guadalajara | Centro Universitario de la Costa

• **Karina Rangel**

karina.rangel@hotmail.com - Venezuela

**Título:** Moda en las migraciones como derecho humano

• **Alberto Reyes González, Jimena Vanina Odetti, Andrés Enrique Reyes González, Fernando Daniel Valdez Olmos**

alberto.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx / jimena.odetti@vallarta.tecmm.edu.mx / andres.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx / fernando.valdez@vallarta.tecmm.edu.mx - México

**Título:** Policentralidad Urbana, Justicia Espacial y Participación Ciudadana: Retos del Diseño del Espacio Público en Ciudades Turísticas

**Subtítulo:** Modelos de gestión y co-creación ciudadana en contextos de turistificación: el caso de Puerto Vallarta y su proyección global

**Institución:** Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez, Unidad Académica Puerto Vallarta

**Miércoles 25 de febrero 2026**

**Comisión 21: Comunicación, educación y epistemología**

**09:00 - Sala 1**

• **Elisandro Alvisto**

elisandroalvisto@hotmail.com - Argentina

**Título:** La tipología como herramienta operativa en los procesos de diseño e investigación proyectual

**Institución:** Universidad de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina.

• **Antonia Belloch, Rosario Sáez**

tbelloch@easdvalencia.com - España

**Título:** Diseñar para habitar el mundo.

**Subtítulo:** Una propuesta pedagógica desde la ética ecofeminista

**Institución:** EASD de València

• **Rodolfo Luciano Jaime Castillo**

rlcastillo@uspt.edu.ar / diadrico@me.com - Argentina

**Título:** Construcción del lenguaje arquitectónico a través del workshop cdio en primer año

**Institución:** Universidad San Pablo Tucumán - Instituto de Diseño Estrategia y Creatividad - Carrera de Arquitectura

• **Sayshy Jayko Ching Godoy**

profesora.sayshy@gmail.com / sayshy.ching@up.ac.pa - Panamá

**Título:** Resiliencia ambiental en proyectos de diseño gráfico sostenible desarrollados desde el ámbito universitario

**Institución:** Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Coclé, Panamá

• **Anabella E. Cislighi**

anabellacislighi@gmail.com / cislighi@unl.edu.ar - Argentina

**Título:** Mirar la Cultura Técnica

**Subtítulo:** Aproximaciones desde Esquirol a problemáticas proyectuales contemporáneas

**Institución:** Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

• **Mariana Inés Conde**

marianainesconde2025@gmail.com - Argentina

**Título:** La IA generativa como herramienta para el aprendizaje. Un viaje de descubrimiento sobre la cognición de los estudiantes

**Institución:** Carrera de Ciencias de la Comunicación - Facultad de Ciencias Sociales – UBA - Instituto de Investigaciones Gino Germani – FSoc – UBA

• **Rodrigo Fernandes Pissetti**

rodrigo.pissetti@hotmail.com - Brasil

**Título:** A Aprendizagem Baseada em Jogos (Game Based Learning – GBL) na proposta pedagógica dos cursos superiores do Centro Universitário Unidombosco

**Institución:** Centro Universitário Dom Bosco - UniDomBosco

• **Rosanna Schreiber**

rschreiberpy@gmail.com / rosanna.schreiber@fada.una.py - Paraguay

**Título:** Pedagogías disruptivas en diseño industrial

**Subtítulo:** El cine especulativo como recurso interdisciplinar para la formación crítica en educación superior.

**Institución:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - Universidad Nacional de Asunción, San Lorenzo, Paraguay

**Comisión 26: Sociedad, cultura y patrimonio - 09:00 - Sala 2**

• **Analia Álvarez, Stephanie Lara Alfaro, Verónica Ripoll Meyer**

ana\_alv023@hotmail.com - Argentina

**Título:** Verde Urbano y Género: Aproximaciones Analíticas

**Institución:** Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de San Juan

• **Jaime Alzérreca Pérez, Andrés Pérez Seru, Andrés Cavero**

ja.alzerreca@umss.edu / an.perez@umss.edu / an.cavero@umss.edu - Bolivia



**Título:** Corredor biocultural a partir de la investigación científica y la interacción social

**Institución:** Institución: Universidad Mayor de San Simón, Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat / FAYCH, Instituto de Arquitectura y Ciencias del Hábitat / IIACH, Carrera de Arquitectura

• **Cintia Ariana Barenboim**

arq.barenboim@gmail.com - Argentina

**Título:** Crecimiento urbano y déficit de infraestructuras en el sector norte, Área metropolitana Rosario

**Institución:** CURDIUR-CONICET, CAEAU-UAI

• **Eduardo Bertiz**

dbertiz@gmail.com / dbertiz@fadu.edu.uy - Uruguay

**Título:** Mediadores Urbanos: Experimentaciones Metaproyectuales en la Rambla de Montevideo

**Institución:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la Republica - UDELAR

• **Carmen Gómez Pozo**

carmeng@ondi.cu / cgp99gomez@gmail.com - Cuba

**Título:** VIAS para el codiseño de la imagen vestimentaria de las mujeres adultas mayores en Cuba

**Institución:** Oficina Nacional de Diseño, Cuba

• **Rubén Meléndez Montes de Oca**

ruben.melendez.m@gmail.com - Chile

**Título:** Diseño como mediación epistemológica en las Humanidades Digitales

**Subtítulo:** Del dato al artefacto: diseño, materialidad y mediación en la divulgación astronómica. Experiencia con Centro de Astrofísica y Tecnologías Afines y el Observatorio ALMA

**Institución:** Universidad Gabriela Mistral, Fundación Educacional DUOC UC

• **Graciela Padilla Castillo, Tania Brandariz Portela, Eglée Ortega Fernández**

gracielp@ucm.es - España

**Título:** La manosfera y el movimiento 'trad wives': diseño digital, discurso de odio y estigmas de género en redes sociales

**Institución:** Universidad Complutense de Madrid - Universidad Nebrija

• **Graciela Padilla Castillo, Antonio Pérez-Portabella, Jorge de Andrés Sánchez, Mario Arias Oliva**

gracielp@ucm.es - España

**Título:** Adopción de inteligencia artificial generativa (GAI) entre Zoomers y Millennials españoles: implicaciones para el diseño digital, la creatividad y las políticas inclusivas

**Institución:** Universidad Complutense de Madrid - Universitat Rovira i Virgili

**Comisión 22: Creatividad, imagen y arte - 11:30 - Sala 1**

• **Luis Fernando Botero Mendoza, María Valentina Araque Molina, Simón Sebastián Guzmán Sossa**

chachobotero@gmail.com - Colombia

**Título:** Marca región "Guane: Tesoros de Antaño": Valoración de la riqueza histórica, cultural y espiritual

**Subtítulo:** Diseño Gráfico como estrategia de identidad y expansión del reconocimiento territorial en Guane, Santander

**Institución:** Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), Seccional Bucaramanga

• **Carlos Eduardo Castro Molestina**

carlos.castro02@cu.ucsg.edu.ec - Ecuador

**Título:** Escaparate de identidad cultural costera

**Subtítulo:** Diseño efímero

**Institución:** carrera de Diseño de Interiores, Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

• **María Pía Estebecorena**

mariapia@ceimagen.com.ar / piaricardi@gmail.com - Argentina

**Título:** Del inconsciente al guardarropa: Jung, astrología y la expresión del self a través de la imagen

**Subtítulo:** Explorando la identidad como territorio simbólico entre la carta natal y la autoexpresión estética

**Institución:** Universidad de Palermo, Directora de la Línea de Investigación en Imagen y Diversidad. AICI Argentina Interior, Asociación Internacional de Consultores de Imagen

• **Laura Lorena Feijó**

laura.feijoo@bue.edu.ar - Colombia

**Título:** Políticas del movimiento: cuerpos, afectos y creación colectiva

**Subtítulo:** Crisis de subjetividad y reconfiguración sensible en torno al cuerpo. Resignificaciones contemporáneas en "Ejercicio de Libertad" (2024) y "Bailarines toda la vida" (2002-2025)

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación - Instituto Gino Germani – Grupo de Estudio Cuerpos, Sensibilidades y Ambientes (GECSA)

• **Lony Fernández Álvarez**

lonyfernandez@gmail.com / lfernandez@unapec.edu.do - República Dominicana



**Título:** Tendencias cromáticas en la banca: Un análisis visual del ranking Banking 500 2025.

—

• **Clarisa Menteguiaga**

cmenteguiaga@uft.cl - Chile

**Título:** Ayni, historias de reciprocidad. Investigación a través de la práctica

**Institución:** Universidad Finis Terrae

—

• **Mario Alberto Palasi, Mgter Yamila Grandi**

albertopalasi@gmail.com / profesorayamilagrandi@gmail.com - Argentina

**Título:** Laboratorio de creación escénica: una experiencia horizontal y colaborativa

**Institución:** Universidad Nacional de San Luis. Facultad de ciencias humanas

—

• **Pedro Jesús Villanueva Ramírez**

pvilla@correo.xoc.uam.mx - México

**Título:** Estrategias pedagógicas y procesos tecnológicos para el desarrollo de la creatividad

**Subtítulo:** Arquitectura integral: el puente entre la creatividad y la tecnología en la UAM Xochimilco

**Institución:** UAM - Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco

---

**Comisión 27: Tecnología, materiales y sustentabilidad**  
**11:30 - Sala 2**

---

• **Andrea Alonzo**

andrea.alonzo@udb.edu.sv - El Salvador

**Título:** Determinación del aporte de las metodologías de diseño estratégico e innovación social en los procesos de co-creación y desarrollo sostenible

**Subtítulo:** Perfil del proyecto de investigación 2026

**Institución:** Universidad Don Bosco

—

• **Josefina Alsogaray**

josealsogaray@gmail.com - Argentina

**Título:** La IA nos devolvió la palabra

—

• **César Hernán Arellano Loera**

cesar.arellano1352@alumnos.udg.mx - México

**Título:** La sustentabilidad como eje comunicacional de las marcas hacia 2030: diseño de información y ética visual

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

—

• **Rosinei Batista Ribeiro**

rosinei.ribeiro@cpspos.sp.gov.br - Brasil

**Título:** Estudio del comportamiento mecánico en dispositivos tridimensionales producidos mediante bioimpresión para aplicaciones médicas

—

• **Miguel Ángel Casillas Lopez, Eva Guadalupe Osuna Ruiz, Aurea Santoyo Mercado**

miguel.clopez@academicos.udg.mx / guadalupe.osuna@academicos.udg.mx / aurea.santoyo@academicos.udg.mx - México

**Título:** Propuesta de MOOC sobre la Inteligencia Artificial Generativa como herramienta en la formación académica de estudiantes de Diseño del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

**Institución:** Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara

—

• **Julieth Andrea Gómez Hernández, Cristian Camilo Orozco Ospina**

j.gomez216@pascualbravo.edu.co / cristian.orozco333@pascualbravo.edu.co - Colombia

**Título:** La nueva musa del diseño: cómo creamos rostros de marca con Inteligencia Artificial

**Subtítulo:** Marca con Inteligencia Artificial - Modelos IA

**Institución:** Institución Universitaria Pascual Bravo

—

• **Kevin Andrés Jaramillo Vásquez**

kevin.jaramillova@amigo.edu.co - Colombia

**Título:** Del discurso verde a la acción: estrategias de mercadeo en moda sostenible.

**Subtítulo:** Una revisión de prácticas de comunicación y marketing digital para marcas de moda orientadas a la sostenibilidad

**Institución:** Universidad Católica Luis Amigó – Programa de Publicidad (COLOMBIA)

—

• **Diego O. La Rosa-Boggio, Dreylin Marylin Danay García Yarleque, Andrea Alessandra Torres Alberca**

dlarosab1@upao.edu.pe / alternativolarosaboggio@gmail.com - Perú

**Título:** Centro de acopio y capacitación tecnológica de productos agrícolas, aplicando principios de la arquitectura orgánica, en Tambogrande, 2025

**Institución:** Universidad Privada Antenor Orrego, Perú

—

• **Mariana Rossi**

maru453@gmail.com - Argentina

**Título:** Moda responsable

**Subtítulo:** Transformando desde las aulas una de las industrias más contaminantes



Institución: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

---

**Comisión 23: Medios, lenguajes y discursos - 14:00 - Sala 1**

---

• **María Gabriela Chávez Mosquera, Pablo Andrés Jaramillo Jaramillo, Esteban Ramos Calle Romel**

womafrus13@gmail.com - Ecuador

Título: De "Gasolina" a "Safaera": La evolución del lenguaje en las letras del reggaetón (2004–2020)

• **Maximiliano Drager**

maximilianodrager@gmail.com - Argentina

Título: Diseño, consumo y sentido en la cultura material contemporánea

Institución: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Julieta Febrino**

julifeb2020@gmail.com - Argentina

Título: La ilustración como lenguaje emocional en Macanudo

Subtítulo: Un análisis del trazo, el color y la construcción del tono reflexivo en la obra de Liniers

Institución: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Leticia V. Ferreyra, Andrea Coria Seoane**

letferreyra@gmail.com - Argentina

Título: El poder terapéutico del baile: Exploración del impacto de la danza en la salud integral

Institución: Programa Estímulo a la Investigación, Red de Investigadores en Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo

• **Carolina Köster**

carokos302@gmail.com - Perú

Título: Imaginarios colectivos y resistencia visual: la bandera One Piece en las movilizaciones de la Generación Z del 2025 contra el gobierno peruano.

• **Catalina León Rodríguez, Tamara Alexa López Salgado**

catalina.leon@campusvirtual.aunarvillavicencio.edu.co / tamara.lopez@campusvirtual.aunarvillavicencio.edu.co - Colombia

Título: El fanzine como herramienta para preservar la tradición cultural del Pepeo Sanmartinero en jóvenes de 15 a 25 años durante 2024–2025

Subtítulo: Diseño, territorio y memoria cultural en San Martín, Meta

Institución: Corporación Universitaria Autónoma de Nariño, Villavicencio

• **Jhon Esteban Morales Quintero, Sofía Giraldo Pabón, Manuela Mazo Cuartas, Isabela Cruz Zuleta**

jhon.moralesqu@amigo.edu.co / sofia.giraldopa@amigo.edu.co / manuela.mazocu@amigo.edu.co / isabela.cruzzu@amigo.edu.co - Colombia

Título: Del Barrio al Branding. La Estrategia Publicitaria Detrás del Reggaetón Paisa

Institución: Programa de Publicidad, Universidad Católica Luis Amigó

• **Ernesto Pesci Gaytán, Miguel Ángel Espinoza Camacho**

epesci@uaz.edu.mx / espinoza.m.angel@gmail.com - México

Título: Cinema y memoria en Zacatecas: mediología de la experiencia audiovisual

Institución: Universidad Autónoma de Zacatecas

• **Mariángel Recuna**

mariangelrecuna@gmail.com - Argentina

Título: Arte, Moda y Performance: Instalaciones efímeras: pop-up stores como dispositivos contemporáneos de comunicación marcaría y experiencia estética

Institución: Universidad de Palermo, Facultad de diseño y comunicación

• **Laura Silvana Ribeiro Cascaes**

lauracascaes@gmail.com - Brasil

Título: Cultura visual e imaginários representacionais – interfaces entre desenho, cinema e moda

---

**Comisión 28: Creatividad, imagen y arte - 14:00 - Sala 2**

---

• **Dora Ivonne Álvarez Tamayo**

doraivonne.alvarez@upaep.mx - México

Título: Significación y abducción. Explorando los caminos del pensamiento creativo.

Institución: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

• **Seila Cibele Sitta, Lígia Gomes Prete Andreo**

cibelesitta@uel.br / ligia@uel.br - Brasil

Título: A PERSONALIDADE DO EU: processo criativo e construtivo do produto de moda

Institución: Universidade Estadual de Londrina

• **Andrea Daniela Larrea Solórzano**

catpintora@yahoo.es - Ecuador

Título: El color de la memoria, una revisión de las prácticas tradicionales de teñido natural en Salasaka



• **Natalia Ocampo Henao**

natalia.ocampohe@amigo.edu.co  
Colombia

**Título:** El upcycling y la construcción de marca: narrativas, diferenciación y sostenibilidad como estrategias competitivas.

**Institución:** Programa de publicidad, Universidad Católica Luis Amigó

• **Ángel Ramón Peña Villegas**

aarq.apv@gmail.com - Colombia

**Título:** ¿Eres tú el límite de tu propia creatividad? Un viaje a través del comportamiento para redefinir el proceso creativo.

**Institución:** Pontificia Universidad Javeriana

• **Ricardo Alberto Zabaleta Puello**

rzabaleta@umayor.edu.co / zabaletaacademico@gmail.com - Colombia

**Título:** Casa Barbur: Narrativa simbólica, diseño bioclimático y metafórico en la arquitectura moderna de Cartagena de Indias

**Subtítulo:** Modelo de integración entre forma, función y paisaje en la arquitectura moderna caribeña

**Institución:** Institución Universitaria Mayor de Cartagena - Umayor

**Comisión 24: Comunicación, educación y epistemología**

16:30 - Sala 1

• **Leobardo Armando Ceja Bravo**

aceja@uvaq.edu.mx / leobardo.armando.ceja.bravo@gmail.com - México

**Título:** Estudio exploratorio orientado a identificar la percepción de profesores y estudiantes de diseño gráfico relacionado con estilos de aprendizaje y de pensamiento.

**Institución:** Facultad de Diseño Gráfico, Universidad Vasco de Quiroga, Morelia, Michoacán, México

• **Juan Pablo de La Reza Aliss**

doc.juanpablo.delareza.al@unifranz.edu.bo - Bolivia

**Título:** Consistencia de personajes con inteligencia artificial

**Institución:** Universidad Privada Franz Tamayo, Diseño y producción Crossmedia

• **Diana Echeverría Mondragón, Kenia Aracely Barahona Banegas**

diana.echeverria@unitec.edu.hn - Honduras

**Título:** El Proyecto de Diseño en el Aula. Propuesta Metodológica para la Enseñanza del Diseño Gráfico

**Institución:** Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC. Honduras

• **María Teresa Alejandra López Colín, Gabriel Gómez Carmona**

teresa.lopez@uicui.edu.mx / gabriel.cgomez@uicui.edu.mx - México

**Título:** Competencias Estratégicas en la Enseñanza del Diseño. Un nuevo paradigma para un mundo en transformación

**Institución:** Universidad de Ixtlahuaca CUI

• **Alain Minera**

metalain.minera@gmail.com - Honduras

**Título:** Metodología del Diseño como práctica investigativa

**Subtítulo:** Adaptar videojuegos a juegos de mesa

**Institución:** Universidad Tecnológica Centroamericana

• **Jorge Hernando Sánchez Munevar**

jorge.sanchez.m@uniminuto.edu - Colombia

**Título:** La imagen como lenguaje estratégico en la comunicación contemporánea: artes gráficas, diseño y construcción de sentido

**Subtítulo:** La imagen como sistema simbólico en los procesos comunicativos, culturales y mediáticos

**Institución:** Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto

• **Silvia Trinidad Saucedo**

silviatsaucedo@gmail.com - Argentina

**Título:** Transformar las conversaciones “difíciles” en asertivas

• **María Fernanda Soto Ayala**

maria.soto@epoch.edu.ec - Ecuador

**Título:** La atención creativa y los distractores digitales: un estudio neuroeducativo en estudiantes de diseño gráfico

**Subtítulo:** Interferencias cognitivas y su impacto en los procesos creativos desde una perspectiva neuroeducativa

**Institución:** Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

• **Manuel Vega Almaguer, José Luis Betancourt Herrera, Milvia Pérez Pérez**

vegam4242@gmail.com - Cuba

**Título:** La enseñanza del diseño industrial frente al desarrollo sostenible

**Institución:** Instituto Superior de Diseño – ISDI

**Comisión 29: Medios, lenguajes y discursos - 16:30 - Sala 2**

• **Mirith Barrera Díaz, Enrique Navarro Serrano**

mbarrera22@javerianacali.edu.co - Colombia

**Título:** Silenciamiento de las mujeres en el cómic Red Border

**Institución:** Pontificia Universidad Javeriana



• **Fernanda Ciccolella**

fercicco@gmail.com - Argentina

**Título:** La producción de lo visible: las portadas y el Diseño Gráfico en Argentina

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Beatriz Costa da Silva**

beatriz.c.silva@ulife.com.br - Brasil

**Título:** O podcast como ferramenta educacional. Um estudo de caso da terceira temporada do Integra Podcast em homenagem a autora Conceição Evaristo.

**Institución:** Centro Universitário IBMR (Brasil)

• **David Jiménez, Sebastián Quimis**

jose.jimenez03@cu.ucsg.edu.ec / djimenezc@gmail.com - Ecuador

**Título:** El afiche como producto cultural: metodologías de diseño aplicadas a un cartel tributo musical

**Institución:** UCSG - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador

• **Carolina Agustina Klein**

carolinaa.klein@gmail.com - Argentina

**Título:** El relato en expansión: narrativas transmedia en comunicación política

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Robbert James Pimentel Sulca**

rjpimentel@uncp.edu.pe - Perú

**Título:** Más allá de la manipulación: una revisión crítica de los límites naturales y digitales de la influencia publicitaria

**Subtítulo:** Del mito de la manipulación omnipotente a los nuevos desafíos del capitalismo de vigilancia

**Institución:** Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP) - Facultad de Ciencias de la Comunicación

• **Valentina Salguero Serrato, Ana María Ruiz Fonseca**

vsserrato05082002@gmail.com - anaruizf5103@gmail.com - Colombia

**Título:** El diseño editorial como medio de conexión entre las nuevas generaciones y la memoria colectiva, con el fin de visibilizar el trabajo de los líderes juveniles en los barrios populares de la ciudad de Bogotá: caso Bosa.

**Institución:** Universidad Santo Tomas

• **Valeria Scalise**

graficopalermo2023@gmail.com - Argentina

**Título:** Libros en la moda. Entre lo corporal y la cultura del diseño

**Subtítulo:** El Caso de MIU MIU

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Manolo Trujillo Arriola, Gloria Itzel Bautista Macías**

manolo.trujillo@iufim.com.mx / manolot22@hotmail.com - México

**Título:** La identidad y diversidad del ente; pilares del estudio de la Imagen

**Institución:** Instituto Universitario Franco Inglés de México, S.C.

**Comisión 25: Sociedad, cultura y patrimonio - 19:00 - Sala 1**

• **Amparo Álvarez Meythaler**

amparom.alvarezm@gmail.com - Ecuador

**Título:** Experimentación colaborativa para el desarrollo de un pensamiento estratégico prospectivo en empresas

**Institución:** PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador

• **Rafael Ángel-Bravo**

rafael.angel@aunarcali.edu.co - Colombia

**Título:** El mercado popular como escenario de devoción, espiritualidad y religiosidad

**Institución:** Grupo de investigación Visualizar, Corporación Universitaria Autónoma de Nariño. Cali, Colombia

• **Mariano Cicowicz**

marianocicowicz@yahoo.com.ar - Argentina

**Título:** La campaña legislativa de Javier Milei (2020). Análisis estético de su visualidad

**Institución:** Becario posdoctoral del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA - Universidad de Buenos Aires

• **Ruth Noelia Cruz**

noeliacruzartes@gmail.com - Argentina

**Título:** Diseño de indumentaria situada: trayectorias, corporalidades e identidades en la formación textil universitaria

**Institución:** Escuela Universitaria de Oficios – UNLP

• **José Héctor López Aguado Aguilar**

hector.lopezaguado@cidi.unam.mx - México

**Título:** Formación de equipos de trabajo interdisciplinario en proyectos de vinculación.

**Subtítulo:** Enfoque intraprofesional vs interprofesional

**Institución:** Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI). Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)



• **Yazmin Elizabeth Palchucan Bacca**

palchucanelizabeth@gmail.com - Colombia

**Título:** Reconocimiento y visibilidad de los saberes ancestrales del tejido en guanga de la mujer indígena en Cuaspud Carlosama

**Institución:** Universidad de Nariño, Colombia

• **Aleida Rojas Barranco, Akemi Shaiel Hernández Rojas**

aleidaroba@hotmail.com / akemirojas1@gmail.com - México

**Título:** La influencia de las mujeres graffiteras en el arte urbano de la ciudad de Puebla

Un recorrido por el arte urbano presente en la ciudad de Puebla desde murales, hasta graffitis hechos por mujeres mexicanas

• **Alberto David Terán Polar, Jhenyfer Aydee Gil Loyola**

david20.5.dt@gmail.com / jhenyfer.1.gl@gmail.com - Perú

**Título:** Diseñar la movilidad desde lo colectivo

**Subtítulo:** Plan maestro de ciclo-rutas Cajamarca como investigación urbana

• **Marisol Vélez Guzmán**

mar.velezguzman@gmail.com - México

**Título:** Panorama del consumo de prendas de vestir y calzado en México

---

**Comisión 30: Comunicación, educación y epistemología**  
**19:00 - Sala 2**

---

• **Edgard Mauricio Carvajal, Ana Catalina Hernández**

Edgard.carvajal@uniagustiniana.edu.co / carva@palermo.edu

Anac.hernandez@uniagustiniana.edu.co - Colombia

**Título:** La arquitectura escolar como herramienta pedagógica

**Subtítulo:** Análisis de la relación entre el diseño y el aprendizaje en Colegios públicos de Bogotá DC entre 1916 y 2019

**Institución:** Universitaria Agustiniana

• **Martha Elena Gaona Franco**

megfranco9@gmail.com - México

**Título:** Estrategias pedagógicas para fomentar el aprendizaje crítico del diseño en entornos post digitales: un enfoque desde el aula-taller

**Institución:** Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma de San Luis, Potosí

• **Michelle Borina Guzmán Ortiz, Laura Melisa Arango Aullón**

mb.guzman.ortiz@gmail.com / michelle.guzman@campusvirtual.aunavillavicencio.edu.co / lauramarango28@gmail.com - Colombia

**Título:** Análisis de las técnicas creativas aplicadas en los métodos de diseño propuestos en los microcurrículos de las asignaturas de los estudiantes de 5to a 8vo Semestre de Diseño Visual en la AUNAR sede Villavicencio 2024 - 2025

**Institución:** Corporación Universitaria Autónoma de Nariño

• **María Patricia Lopera Calle, Juan David Henao Santa**

plopera@pascualbravo.edu.co / j.henaosa@pascualbravo.edu.co - Colombia

**Título:** Desarrollo de un Ecosistema de Investigación + Creación en la Escuela Pública de Diseño (EPDI) de la Institución Universitaria Pascual Bravo en Medellín-Colombia

Raquel Analía López, Mauricio Franco, Giselle Davidian, Emilce Gregorchuk

raquel.lopez@fayd.unam.edu.ar - Argentina

**Título:** Diseño en Contexto: Estrategias Comunicacionales con Impacto Social

**Institución:** Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones (UNaM)

• **Sialia Karina Mellink Méndez**

sialia.mellink@cetys.mx - México

**Título:** Interpretación La objetualización de los tiempos complejos.

**Subtítulo:** Modernismo, posmodernismo y transmodernidad.

**Institución:** CETYS Universidad campus internacional Ensenada

• **Alejandro Daniel Murga González**

alejandro.murga@uabc.edu.mx - México

**Título:** Representaciones no dominantes para el Diseño apoyadas en la IA y la persona queer (México, 2025)

**Subtítulo:** Asignatura: Métodos de Diseño Centrado en el Usuario

**Institución:** Diseño Industrial, Universidad Autónoma de Baja California

• **Vanina Ramé, Jerusalem Pato Panero, Lorena Brondani, Iliana López, Aylén Bosh, Ramiro Navarro Díaz, Leonardo Vargas Ayunta, Micaela Quinteros, Victoria Marín, Pilar Fourcade, Félix Lovera, Angie Corvalán Bergagna, Isabel Minchaca**

vanina.rame@unc.edu.ar / victoria.marin@mi.unc.edu.ar - Argentina

**Título:** Participación de audiencias en comunidades sostenibles. Un análisis de las interacciones colaborativas en la convergencia digital (Argentina, 2020–2027)

**Institución:** Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC - Universidad Nacional de Córdoba

• **Lucas G. Rodríguez**

arqlucasgrodriguez@gmail.com - Argentina

**Título:** Inferencias sobre las etapas del proceso proyectual: Un abordaje metodológico desde la enseñanza del diseño arquitectónico

**Institución:** Grupo de Investigación en Formaciones de la Arquitectura, Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del



Sur. Observatorio de Prácticas Pedagógicas en Proyecto, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad del Este

• **Mara Edna Serrano Acuña**

mara.serrano@correo.buap.mx / mara.serranoacuna@viep.com.mx - México

Título: Sistematizar para transformar: Actores y participación en la experiencia universitaria Exploradores. Puebla, México.

**Jueves 26 de febrero 2026**

**Comisión 31: Creatividad, imagen y arte - 09:00 - Sala 1**

• **Mariel Beltrán**

mbg.cvisual@gmail.com - Alemania

Título: El movimiento corporal como restaurador del proceso creativo

• **Alejandro Folga**

folgaalejandror@gmail.com - Uruguay

Título: La última viñeta. Análisis de una imagen de la biografía gráfica de Robert Moses

• **Ximena Herreros Piraino**

xiherreros@gmail.com - Chile

Título: Mientras más global, menos local

Subtítulo: Desde una imagen con identidad a una visualidad simplificada y neutral

• **María del Rocío Lecca Rivera**

chio@chio-lecca.edu.pe / asistentechiolecca@chio-lecca.edu.pe - Perú

Título: Raíces que inspiran: tradición textil y desarrollo sostenible

Subtítulo: Tejiendo el Pasado con el Futuro: Innovación y sostenibilidad en la tradición textil

Institución: Chio Lecca Fashion School

• **Claudia Marsella Molina Dorado**

cmmoldor@doctor.upv.es / cmmolina@universidadmayor.edu.co / molina.d.claudia@gmail.com - España

Título: Diseño y patrimonio cultural inmaterial en el eje andino: mediaciones simbólicas y experiencias situadas

Subtítulo: Aproximación fenomenológica a prácticas de diseño contemporáneo en Colombia, Bolivia y Argentina

• **Arq. Yolanda Poveda Burgos, Mgs.**

yolpov@hotmail.com / yolanda.poveda@cu.ucsg.edu.ec - Ecuador

Título: Mueble con Alma: Explorando el Diseño Biofílico, el mueble del Futuro y las Tendencias

Institución: Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG)

• **Silmara Simone Takazaki**

sil.takazaki@gmail.com - Brasil

Título: En el futuro, alguien se acordará de nosotras

Subtítulo: Un cortometraje de animación sobre Safo de Lesbos

Institución: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Posdoctorado Multidisciplinario en Diseño

• **Fabiola Isabel Varnoux Bustillos**

faby.varnoux@gmail.com - Bolivia

Título: Construyendo la Imagen Corporativa de la Comunidad Piscícola de Cocapata

Subtítulo: Un Diagnóstico para Posicionar la Trucha de Cochabamba en el Mercado Local y Nacional

Institución: Universidad Privada Franz Tamayo, Facultad de Diseño y Tecnologías Crossmedia, Carrera de Diseño Gráfico y Producción Crossmedia

**Comisión 36: Comunicación, educación y epistemología  
09:00 - Sala 2**

• **Diana María Bustamante Parra, Jhony Alveiro Pérez Salazar, Luis Frey Zapata Henao, Néstor Raúl Pérez Ramírez**

diana.bustamante@colmayor.edu.co - Colombia

Título: El aula como laboratorio creativo. Una cartografía de metodologías pedagógicas.

• **Consuelo Cano Gallardo, Juan Del Aguila, Eduardo Ajito, Enrique Carrillo, Fernando Pérez**

consuelo.cano@pucp.edu.pe - Perú

Título: Diseño y validación de un kit modular como estrategia para el aprendizaje experiencial de máquinas simples en educación STEAM

Subtítulo: Aprendizaje basado en proyectos y exploración práctica de principios mecánicos

Institución: PUCP - Pontificia Universidad Católica del Perú

• **Silvina A. Herrera**

sherrera@unrn.edu.ar / herrera.a.silvina@gmail.com - Argentina

Título: Diseño, fuentes y criterios de análisis. Subtítulo: Reflexiones acerca de los parámetros proyectuales para el análisis de las fuentes.

Autor/es: Dra. Silvina A. Herrera

Institución: Universidad Nacional de Río Negro, Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño



• **Fabian Kesler**

fvkesler@gmail.com - Argentina

**Título:** La evolución y el interés en materias nuevas, un camino de compromiso docente y estudiantil

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Mariesther I. Muñoz**

mariesther.munoz@sagrado.edu - Puerto Rico

**Título:** El diseño de un evento como método práctico en el aula de clases

**Subtítulo:** Los retos del diseño de eventos para los estudiantes

**Institución:** Universidad del Sagrado Corazón

• **Laura Portillo Díaz, Melissa Galeano**

laura.portillo@unae.edu.py / melissa.galeano58@unae.edu.py - Paraguay

**Título:** Experiencia Académica: Proyecto de Investigación y Extensión en Diseño de Moda

**Subtítulo:** Ropa interior absorbente para niñas adolescentes en inicio del periodo menstrual

**Institución:** Universidad Autónoma de Encarnación – UNAE

• **María Paula Simian Fernández**

msimian@uct.cl - Chile

**Título:** Estrategia de inclusión educativa en Aula Abierta: Metodología de Dibujo para diversidades y estudiantes neurodivergentes

**Institución:** Universidad Católica de Temuco.

**Comisión 32: Sociedad, cultura y patrimonio - 11:30 - Sala 1**

• **Javier Arias Jiménez**

arias\_jim\_javier@yahoo.com.mx - México

**Título:** El proceso de diseño de exposiciones para entornos digitales

**Subtítulo:** Una propuesta metodológica para el desarrollo de proyectos museográficos virtuales

**Institución:** Universidad del Valle de México

• **Diego Huascar Beltrán Mercado**

beltran.diego@usfx.bo - Bolivia

**Título:** El diseño como memoria: cómo las imágenes construyen identidad cultural en Bolivia

**Subtítulo:** Investigación aplicada y diseño de packaging autóctono para fortalecer identidad y producción comunitaria

**Institución:** Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca

• **Verónica Méndez**

vmendez@palermo.edu - Argentina

**Título:** Pensar la metodología como núcleo de la investigación en diseño

**Subtítulo:** Reflexiones sobre responsabilidad, relacionalidad y síntesis en la práctica investigativa

**Institución:** Universidad de Palermo – Facultad de Diseño y Comunicación / Instituto de Investigación en Diseño

• **Sebastián David Omaña Quintero, Elkin Nacim Rojas Aponte**

s\_omana@unisimon.edu.co / e\_rojas4@unisimon.edu.co - Colombia

**Título:** EduNexus: Plataforma Docente de Contenidos Digitales para Escuelas Rurales Sin Acceso a Internet

**Subtítulo:** EduNexus es una plataforma docente para escuelas rurales sin acceso a internet, que unifica hardware y software para generar una red de conexión wi-fi

**Institución:** Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta

• **Yolanda Poveda Burgos**

yolpov@hotmail.com / yolanda.poveda@cu.ucsg.edu.ec - Ecuador

**Título:** Diseño de parques para la ciudad de Guayaquil bajo la metodología de ecosistemas urbanos

• **Claudia Valenzuela Suárez**

cvalenzuela@pucp.edu.pe - Perú

**Título:** Diseño Gráfico para el Museo: Reivindicando la visualidad de las artes populares en el siglo XXI. Reflexiones desde el espacio académico

**Institución:** PUCP - Pontificia Universidad Católica del Perú

**Comisión 37: Medios, lenguajes y discursos - 11:30 - Sala 2**

• **Camilo Angulo Valenzuela, Johanna Zarate Hernández**

camilo.angulo@utadeo.edu.co / johanna.zarate@utadeo.edu.co - Colombia

**Título:** Cuando el Diseño se Escucha

**Subtítulo:** El podcast Encuentros de Diseño, IA y Educación Colaborativa

**Institución:** Universidad Jorge Tadeo Lozano - Colombia

• **Karla Betancourth**

kdbetancourth@puce.edu.ec - Ecuador

**Título:** AL FONDO A LA DERECHA: Una enciclopedia para el diseño señalético desde AQUÍ.

**Institución:** PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador



• **Jennifer García Carrizo, Ruth Esther Peña Eguizábal**

jennifer.garcia@urjc.es / eguizabal.design@gmail.com - España  
**Título:** ReSA: Una Propuesta de Rehabilitación del Espacio de la antigua Iglesia de San Agustín (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife) desde el Diseño Gráfico  
**Subtítulo:** El diseño gráfico como herramienta de revitalización patrimonial, cultural y comunitaria  
**Institución:** Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona y Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España

• **Laura Hurtado Gómez**

laurahurtadogomez@gmail.com - Colombia  
**Título:** Mujeres representadas en roles de poder y liderazgo dentro de largometrajes de ficción colombianos entre 2010 y 2020  
**Subtítulo:** Análisis desde la retórica audiovisual y las representaciones femeninas  
**Institución:** Instituto Tecnológico Metropolitano ITM - Medellín, Colombia

• **Beatriz Robles**

bearoblcordoba@gmail.com - Argentina  
**Título:** Radios escolares y cultura participativa: articulaciones comunitarias, narrativas transmedia y desafíos regulatorios

• **Viviana Torres Mestey**

viviana.enfocarte@gmail.com - Puerto Rico  
**Título:** La alfabetización visual como urgencia educativa:  
**Subtítulo:** Aprender a leer y construir imágenes con sentido en la era digital

• **Xinia Varela Sojo, Luis Carlos Araya Rojas, Marcela Cubero Ugalde**

xvarela@tec.ac.cr / lcaraya@tec.ac.cr / mcubero@tec.ac.cr - Costa Rica  
**Título:** El diseño circular en emprendimientos rurales costarricenses  
**Subtítulo:** La experiencia desde la actividad de fortalecimiento de extensión, Costa Rica  
**Institución:** Instituto Tecnológico de Costa Rica. Escuela de Diseño Industrial. Campus Cartago

• **Alicia Vera, Miguel Nigro**

escenografa.aliciavera@gmail.com / miguelnigro50@gmail.com - Argentina  
**Título:** Transmedia, el espacio inmersivo y la escenografía. Estudio de caso: La experiencia Messi  
**Institución:** Instituto de Investigación de Artes Visuales - UNA

• **Pablo Vigil**

pablo@pv-mkt.com - Argentina  
**Título:** Diseñar para ser encontrado: cómo la experiencia de usuario influye en el posicionamiento orgánico  
**Subtítulo:** El diseño como puente entre la percepción humana y la interpretación algorítmica de la calidad web  
**Institución:** PV Marketing Digital

**Comisión 33: Comunicación, educación y epistemología**  
**14:00 - Sala 1**

• **Andrea Carolina Camacho Yáñez**

andrea\_camacho@cun.edu.co / acamachoyanez@gmail.com - Colombia  
**Título:** ICONOLAB: Sistemas Gráficos como Nuevos Instrumentos de Investigación. De la Gráfica a la Didáctica: Experimentación con Sistemas Visuales y Narrativas Colaborativas para investigar identidades institucionales complejas  
**Institución:** Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN, Colombia

• **José Antonio Cera Ramos**

antoniocerak9@aragon.unam.mx - México  
**Título:** Del Análisis Cualitativo al Cuantitativo: Desarrollo e integración de una Aplicación Web sobre el Ciclo de Vida en proyectos académicos de estudiantes de Diseño Industrial y Arquitectura  
**Institución:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), FES Aragón, Diseño Industrial

• **Martha Rocío Cisneros Contreras, Bibiana Pamela Cadena Muntané, Guillermo Eduardo Cuevas Balmori**

martha\_cisneros7082@uaeh.edu.mx - México  
**Título:** Poesía visual en el aula como didáctica expresiva del género y la personalidad  
**Subtítulo:** Crisol en equidad y género  
**Institución:** Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo UAEH, México

• **Diana Echeverría Mondragón, Ana María Moya Mantilla, Taiki Alejandro Kawano Solis**

diana.echeverria@unitec.edu.hn - Honduras  
**Título:** La Sociedad del Cansancio y el Flujo Creativo: Experiencia en Estudiantes de la Escuela de Arte y Diseño  
**Institución:** Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC. Honduras



• **Jaime Guzmán Martínez**

joguzman@puce.edu.ec - Ecuador

**Título:** Aprender creando, crear transformando: una estrategia interdisciplinaria para activar la innovación desde el aula universitaria

**Institución:** PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador

• **Marisa Ester Ruiz, Silvia Raquel Miguez, Leonardo Mancusi Trinchero, María Cecilia Faunez**

ruizmarisaester@gmail.com - Argentina

**Título:** Responsabilidad Social Universitaria y su integración transversal en los currículos **Subtítulo:** Un análisis de sus implicaciones pedagógicas y sociales

**Institución:** Universidad Nacional de La Matanza

**Comisión 38: Sociedad, cultura y patrimonio - 14:00 - Sala 2**

• **Luis Fernando Botero Mendoza, Silvia Corzo, Tomás Silva**

chachobotero@gmail.com - Colombia

**Título:** Identidad de marca "Guadalupe, Cuna de Vida": Síntesis visual de su riqueza ecoturística e histórica

**Subtítulo:** Desarrollo de estrategia de branding territorial y creación de imagotipo para el municipio de Guadalupe, Santander, Colombia

**Institución:** Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), Seccional Bucaramanga

• **Edgard Melvin Campos Sosa**

ecampossosa@hotmail.com - Perú

**Título:** Influencia de la arquitectura moderna brasileña en la obra del arquitecto peruano Raúl Morey Menacho

**Institución:** Universidad Nacional Federico Villarreal

• **Mónica Susana De La Barrera Medina**

monica.delabarrera@edu.uaa.mx - México

**Título:** Diseño universal y accesibilidad desde la universidad. Seguimiento a las necesidades de Diseño para las personas con discapacidad en la UAA

**Institución:** Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), Aguascalientes, México

• **Sebastián Alejandro Gallo, Juan Manuel Hernández, Alejo Dillor, Luciana Jankilevich**

sgallo@uces.edu.ar - Argentina

**Título:** Memorias Queer: identidades disidentes en el patrimonio fotográfico argentino

**Subtítulo:** Investigación aplicada y lectura crítica en el aula universitaria

**Institución:** Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), Argentina

• **Dra. Mariel García Hernández, Frida Guadalupe Álvarez Valenzuela**

mariel.garciah@udem.edu / frida.alvarezv@udem.edu - México

**Título:** El diseño como mediador afectivo en la experiencia hospitalaria infantil: construcción de una narrativa visual aplicada al entorno oncológico

**Institución:** Universidad de Monterrey

• **Andrea Valeria Hernández Ramírez**

Andrea.hernandez5638@alumnos.udg.mx - México

**Título:** La ciudad aumentada: Señalética AR y capas de información en el espacio público

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

• **Josefina Ocampo**

jocampo@uspt.edu.ar - Argentina

**Título:** La intervención en villas rurales, el caso de Ohuanta, comuna de San Pablo.

**Subtítulo:** Propuesta para la mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos, desde el

**Institución:** Universidad San Pablo Tucumán

**Comisión 34: Tecnología, materiales y sustentabilidad  
16:30 - Sala 1**

• **Jesica Borda Olivera (Isabel Oliveira), Nadia Borda Olivera**

rayada.creaciones@gmail.com - Argentina

**Título:** Estandarizar sin estándares: diseño híbrido entre artesanía, tecnología y comunidad

**Subtítulo:** Investigación/ensayo a desarrollarse Octubre 2025 – Julio 2026 por el equipo de Editorial Inganakee

• **Zulay Calderón**

zulycarrero10@gmail.com - Venezuela

**Título:** Comunicación digital en contextos educativos. Uso de plataformas digitales en la enseñanza

**Institución:** Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida Kleber Ramírez

• **Brenda Carolina Chacon Caicedo**

brenda\_chacon@cun.edu.co - Colombia

**Título:** Inteligencia Artificial en vestuario escénico: experimentación y divulgación creativa

**Subtítulo:** Teasers digitales como estrategia previa de comunicación en proyectos de moda y performance



• **Mirla Haisel Ferredon Piedra**

Mirlalindamorena2@gmail.com - República Dominicana

**Título:** Sketchbook aplicado a la enseñanza de voleibol con el uso de la realidad aumentada

**Subtítulo:** Un proyecto de innovación

**Institución:** Instituto Superior De Formación Docente Salome Ureña

• **Erika Rivera Gutiérrez, Alejandro Higuera Zimbrón, Claudia Gabriela Vélez Chavarría**

fad\_graf@yahoo.com.mx / ahigueraz@uaemex.mx / eriverag@uaemex.mx - México

**Título:** Diseño, Competencias y Colaboración Humano-IA

**Institución:** Cuerpo Académico Sostenibilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México

• **Lorena Rodríguez Lain, Catherinne Herrera, Perla González**

lo.rodriguez@profesor.duoc.cl - Chile

**Título:** Praxodia: Sistema de diagnóstico y toma de decisiones para la revalorización textil desde la investigación en diseño.

**Subtítulo:** Resultados del primer piloto con demin de una metodología aplicada para reducir la incertidumbre en procesos de remanufactura textil

**Institución:** Duoc UC - Laboratorio de Revalorización y Experimentación Textil DDHUB de la Escuela de Diseño

• **Ana Erika Ruiz Arellano, Claudia Rivera Torres**

erika.ruiz@uabc.edu.mx / claudia\_rivera@uabc.edu.mx - México

**Título:** La IA como asistente creativo: un enfoque desde la mirada crítica del diseñador

**Institución:** Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño

• **Andrés Urrutia**

urrutiagrafico@unimayor.edu.co - Colombia

**Título:** Entre la plástica y los prompts

**Subtítulo:** Diseño, arte e IA en la creación contemporánea

**Institución:** Institución Universitaria Colegio Mayor Del Cauca, Colombia

**Comisión 39: Perspectivas, tendencias e innovación**

**16:30 - Sala 2**

• **Arcadio Alexander Aldana Rincón, Luis Alexander Díaz Molina, Erinson Fernando González Santos, Ana Ximena Menjura Cucunuba**

aaaldanar@ucompensar.edu.co / efernandogonzalez@ucompensar.edu.co - Colombia

**Título:** Corporeidades mediadas. Constructos socio culturales como herramientas comunicativas

**Institución:** Grupo de investigación de la Fundación Universitaria Compensar. Bogotá, Colombia

• **Anibal Alexis Arias Landaverde, Rodolfo Alirio Cornejo Fajardo. Colaboradores: Claudia Lissette Elias Espinoza, Alejandra Gisselle Chávez Benavidez**

anibal.arias@udb.edu.sv / rodolfo.cornejo@udb.edu.sv - El Salvador

**Título:** Impacto de la implementación de metodologías de diseño para la innovación en la dinamización del emprendimiento social en El Salvador

**Subtítulo:** Resultados del proyecto de investigación 2025

**Institución:** Escuela de Diseño Gráfico e Industrial de la Universidad Don Bosco, El Salvador

• **Irsa Daniela Botello Arredondo. Alumnos: Alondra Lizbeth Cordero Solís, Emiliano Ortíz Terrazas, Oscar Fernando García Frausto**

id.botelloarredondo@ugto.mx - México

**Título:** Psicología del espacio interior

**Subtítulo:** Factores del diseño interior que influyen en la percepción y comportamiento del ser humano

**Institución:** Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño

• **Paola Andrea García Romero**

paogromero@gmail.com - Ecuador

**Título:** Neuroarquitectura: La influencia del espacio en personas neurodivergentes.

**Subtítulo:** Accesibilidad sensorial y cognitiva en el lugar de trabajo

• **Rubén Gerardo Gómez Rodríguez**

ruben.gomez0879@alumnos.udg.mx - México

**Título:** Visualizando la Complejidad: El diseño de información como mediador en la interfaz personas-complejidad

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

• **María Alejandra Herrera Palacio**

mariaalejandrah@protonmail.com - Colombia

**Título:** Avances del proyecto GAIA-SIKUI,

**Subtítulo:** educación en Cambio Climático para universidades y otras organizaciones



• **Tânia Mara Mattiello Rossetto, Júlio Carlos De Souza Van Der Linden**

comtaniarossetto@gmail.com / juliovanderlinden@gmail.com - Brasil  
**Título:** En busca de la innovación en el aprendizaje:  
**Subtítulo:** ¿Qué se puede aprender de los diseñadores?  
**Institución:** UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

• **Aida Sanes Orrego**

asan@areandina.edu.co - Colombia  
**Título:** El ACV-Social y el ecodiseño

**Comisión 35: Sociedad, cultura y patrimonio - 19:00 - Sala 1**

• **Daniela Java Balanovsky**

javadaniela@hotmail.com - Argentina  
**Título:** Dimensions in Testimony, la historia de una sobreviviente de la Shoá (holocausto)

• **Sergio Hernán Cáceres Cáceres, Sandra Cecilia Mesa García, Sergio Augusto Cáceres Peña**

arqshcc@gmail.com / investigación.phd.arq@gmail.com / sergioaugustocaceres@gmail.com - Colombia  
**Título:** Luz y Memoria: Proyecto de Iluminación Simbólica en el Espacio Público de El Socorro, Colombia  
**Institución:** Comisión Patrimonio, Sociedad Colombiana de Arquitectos, Corporación Universitaria del Caribe – CECAR, UAN/UNIR

• **Luz Stephany Caicedo Gamboa, María Fernanda Santana Padilla**

stephagamboa99@gmail.com - Colombia  
**Título:** El diseño de etiqueta con sistema Braille para packaging en productos de primera necesidad de Colombia que mejore la experiencia de usuario en población con ceguera  
**Institución:** Corporación Universitaria Autónoma de Nariño

• **Carmen Eugenia Campos Martínez**

carmencamposdiseno@gmail.com - El Salvador  
**Título:** El Cedart Interactivo como motor de innovación artesanal y preservación de patrimonio en el Centro Histórico de San Salvador

• **Ivone Siomara López Chagollan, Gilberto Montalvo Ortiz**

ivone.lopezch@gmail.com - México  
**Título:** El desarrollo de competencias profesionales y genéricas en el servicio social en diversos sectores  
**Institución:** UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Arquitectura

• **Iván Medina Gutiérrez**

arq.medina.ivan@gmail.com - México  
**Título:** Hacia un “pensamiento de diseño” de la liberación: Una propuesta decolonial a partir de la filosofía de Enrique Dussel  
**Institución:** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey, Campus Ciudad de México

• **Vanina Salinas**

vanina.salinas@gmail.com - Argentina  
**Título:** Escuelas que cuidan: neuroarquitectura y diseño educativo en contextos de vulnerabilidad y violencia  
**Institución:** Fundación CON-NEUROARQ®, Centro de Neuroarquitectura, Argentina

• **Daniela Tobar Abarca**

eurekainyourmail@gmail.com - Argentina  
**Título:** Del dato al relato  
**Subtítulo:** Mapas, diseño y narrativas visuales para la comunicación del territorio  
**Institución:** EUREKA!

• **Edith Tueroconza Maguiña**

eturoconzam@gmail.com - Perú  
**Título:** Oficio de Maestra: Reflexiones pedagógicas y el arte de construir nuestras memorias  
**Institución:** Art & Fashion Perú

**Comisión 40: Revistas y Libros - 19:00 - Sala 2**

• **Editor: Rafael Ángel-Bravo**

rafael.angel@aunarcali.edu.co / angelrafael1980@hotmail.com - Colombia  
**Revista:** SUMMA  
**Subtítulo:** Ampliando los límites para la investigación multidisciplinar e interdisciplinar  
**Institución:** Corporación Universitaria Autónoma de Nariño, Cali, Colombia

• **Editor: Walter Castañeda M. - Mónica Bonilla, asistente editorial**

walter.castaneda@ucaldas.edu.co / revistakepes@ucaldas.edu.co - Colombia  
**Revista:** Kepes. Grupo de Estudios en Diseño Visual  
**Institución:** Universidad de Caldas - ISSN 1794-7111

• **Editor: María del Pilar Castro Fragoso y Leobardo Armando Ceja Bravo**

castro\_pilar@uvaq.edu.mx / aceja@uvaq.edu.mx / leobardo.armando.ceja.bravo@gmail.com - México



**Revista:** En Síntesis. Cuadernos de Diseño Gráfico  
**Institución:** Facultad de Diseño Gráfico. Universidad Vasco de Quiroga

—

• **Editor: Sebastián Alejandro Gallo**

sgallo@uces.edu.ar / Argentina  
**Revista:** uces.DG | enseñanza y aprendizaje del diseño  
**Institución:** Licenciatura en Diseño y Comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales

—

• **Fabiola Knop**

fknop@palermo.edu - Argentina  
**Revista:** Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación UP  
**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

—

• **Editora: María Fernanda Terzibachian**

maria.terzibachian@umsa.edu.ar - Argentina  
**Revista:** CONCEPTOS  
**Institución:** UMSA - Universidad del Museo Social Argentino

—

• **Mónica Acosta Torres, Lorena Toro**

monyacostaec@gmail.com - Ecuador  
**Título:** Puchkana / etnofotografía del hilado de lana de borrego.  
**Subtítulo:** Lana hilada a mano por mujeres indígenas del Ecuador.  
**Institución:** Universidad Técnica del Norte, Ecuador  
Fondos concursables del programa EMKP del Museo Británico gracias al aporte de Arcadia.

—

• **María Trinidad Contreras González**

mtcontrerasg@uaemex.mx - México  
**Título:** Guía para el Desarrollo de una Imagen Diseñada  
**Subtítulo:** Del concepto a la creación  
**Institución:** Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México

—

• **María Trinidad Contreras González, Joaquín Trinidad Iduarte Urbietta**

mtcontrerasg@uaemex.mx / jtiduarte@uaemex.mx - México  
**Título:** Navegar con viento Propio  
**Subtítulo:** Guía esencial para diseñadores emprendedores.  
**Institución:** Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México

—

• **Sara Escalante, Clementina Lopetegui**

sara.escalante1601@gmail.com - Argentina  
**Título:** Espectacular  
**Subtítulo:** publicación impresa por Sara Escalante con Departamento 112  
**Institución:** Departamento 112

—

• **Cintia Núñez**

cingab0207@gmail.com - Argentina  
**Título:** El retrato como testigo del abandono  
**Subtítulo:** In-visibles

—

• **Arnaldo Vaca**

avaca85@hotmail.com - Argentina  
**Título:** Presentación de libro: "Pueblos y plazas de La Rioja", ISBN 978-631-01-1506-1

**Viernes 27 de febrero 2026**

**Comisión 41: Sociedad, cultura y patrimonio - 09:00 - Sala 1**

• **Catucci Antonella**

acatucci@nebrija.es - España  
**Título:** Políticas organizacionales y prácticas de igualdad de género  
**Subtítulo:** Eje estratégico de la sostenibilidad y la responsabilidad social  
**Institución:** Universidad Antonio de Nebrija y UC3M, Madrid

—

• **Laura Nataly Cruz Ramirez**

laura.cruz@unitec.edu.hn - Honduras  
**Título:** Modelo pedagógico replicable en diseño editorial: Aplicación de Aprendizaje Más Servicio con enfoque socioemocional  
**Subtítulo:** Desarrollo de competencias narrativas, visuales y editoriales en cuentos infantiles  
**Institución:** Programas Arte y Diseño, Centro Universitario Tecnológico, CEUTEC, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC

—

• **Juan José Gutiérrez, Nicole Avila Diz**

juanjgutierrez@uade.edu.ar / naviladiz@uade.edu.ar - Argentina  
**Título:** APUR, Archivo de la Planificación Urbana Reciente  
**Subtítulo:** El diseño urbano y la historia reciente de su legislación  
**Institución:** Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas Proyectuales (INSOD, UADE)

—

• **María Carla Konradis Jaliri Castellón, Rodrigo Iver Romero Frias**

jaliri.carla@usfx.bo / instituto.habitat@usfx.bo - Bolivia  
**Título:** Propuesta de comunicación visual en letreros del área de preservación intensiva del centro histórico de Sucre



**Subtítulo:** Modelo de comunicación visual en letreros del centro histórico de Sucre

**Institución:** Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca

• **Manuel Fernando Mancera Martínez**

mancera@us.es - España

**Título:** La transferencia de conocimiento como proyección institucional en la sociedad.

**Subtítulo:** Diseño Editorial y Gráfica Publicitaria para nichos de mercados culturales, artísticos y de investigación

**Institución:** Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla

• **Josefina Leonor Matas Musso, Julio César Trujillo Trujillo**

jmatas@ucb.edu.bo / cesartrujillo1996@gmail.com - Bolivia

**Título:** El diseño como eje estratégico en la salvaguardia de la Icha-pekene Piesta

**Subtítulo:** Cómo el diseño urbano, gráfico y participativo fortalece la protección del patrimonio cultural vivo en San Ignacio de Moxos

**Institución:** Universidad Católica Boliviana "San Pablo" - Instituto de Investigación de los Asentamientos Humanos (IISAH) - Instituto Nacional de Valoración del Patrimonio Religioso y Cultural

• **Camila Belén Ocampos Bello**

camila.ocampos.bello@gmail.com - Paraguay

**Título:** Isla de cajones, camisas y zapatillas

**Subtítulo:** Análisis sobre la relación estética entre un espacio y sus sujetos a partir de la dinámica en el Mercado de Abasto de la ciudad de Asunción

• **Carolina Torres Coronel**

carolinatorrescoronel@gmail.com / mapastextiles@gmail.com - Chile

**Título:** Mapeo textil colaborativo como práctica de diseño participativo en Chile: herramientas para la memoria, el territorio y la identidad

---

**Comisión 46: Creatividad, imagen y arte - 09:00 - Sala 2**

---

• **Carolina Anderson Carioni Amorim, Joana Casteleiro Alves Pitrez Ferreira**

carolinacarioni@gmail.com / carolina.carioni@ifsc.edu.br - Portugal

**Título:** Entre a Formação e a Prática Profissional: A Perspectiva de Designers de Moda sobre o Ensino de Modelagem e Confecção das Licenciaturas de Moda em Portugal

**Institución:** Universidade da Beira Interior e Universidade do Minho, Portugal

• **Patricia Carolina Aramayo Tripke**

patriciaaram@hotmail.com / impigritas@gmail.com - Argentina

**Título:** Piel y textil

**Subtítulo:** Creando estabilidad emocional y corporal

• **Daniilo Calvache Cabrera**

danielocalvache@udenar.edu.co - Colombia

**Título:** Protocolo para el Desarrollo de Proyectos de Investigación Creación en Diseño con el Sector Artesanal

**Institución:** Grupo de Investigación Creación CORD Programa de Diseño Industrial Universidad de Nariño, Programa de Diseño Facultad de Creación Universidad del Rosario, Colombia

• **Márcia Câmara Bandeira de Figueiredo, Elis Santiago Magalhães Sifuentes Abreu**

marcia.bandeira.figueiredo2020@gmail.com / elis.241011258@discente.uemg.br - Brasil

**Título:** A tectônica como poética do espaço: interpretações sobre a obra de Lilly Reich

**Institución:** Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais

• **Azul De Corso**

azuldecorso@gmail.com - Argentina

**Título:** Ilustración, diseño y narrativa visual: procesos integrados

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Alejandro Folga**

folgaalejandrogmail.com - Uruguay

**Título:** Bauhaus. Una Novela Gráfica como medio de divulgación de la historia del diseño moderno

• **Sinthia del Pilar González Arcena**

tipografica@gmail.com / sinthia.gonzalez.a@mail.pucv.cl - Chile

**Título:** El dibujo manual en el desarrollo de aprendizajes en estudiantes de diseño gráfico profesional

**Institución:** Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Escuela de Arquitectura y Diseño

• **Gabriela Agustina Irigoyen**

irigoyen.gabi@gmail.com / gabrielairigoyen@ufrj.br - Brasil

**Título:** Libro de artista: campo expandido de entrelazamientos y costuras

**Institución:** PPGD/EBA – UFRJ (Programa de Pós grado en Diseño/ Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Río de Janeiro)



---

**Comisión 42: Negocios, emprendimientos y profesiones**  
**11:30 - Sala 1**

---

• **Olga Ampuero Canellas, Jimena González del Río, Nereida Tarazona Belenguer**

olamca@upv.es / jgondel@degi.upv.es / netabe@upv.es - España

**Título:** Una revisión del proceso de trabajo del diseñador gráfico

**Subtítulo:** Adecuación al contexto social, económico y tecnológico

**Institución:** Universitat Politècnica de València, España

---

• **Enrique D'Amico, Federico Del Giorgio Solfa**

damico.enrique@gmail.com / delgiorgio@fba.unlp.edu.ar - Argentina

**Título:** Intraemprendimiento en Diseño Industrial: potencial estratégico para organizaciones públicas y privadas en contextos productivos locales

**Subtítulo:** Adecuación al contexto social, económico y tecnológico

**Institución:** Universitat Politècnica de València, España

---

• **Anggely María Suceth Enríquez Cabrera**

anggely.enriquez@farusac.edu.gt - Guatemala

**Título:** Factores Macroeconómicos que inciden en el Mercado Laboral del Diseño Gráfico en Guatemala

**Institución:** Universidad de San Carlos de Guatemala

---

• **María de Lourdes Fuentes Fuentes, María del Carmen Williams Pellico**

mariadelourdes.fuentes@upaep.mx / mariadelcarmen.pellico@upaep.mx - México

**Título:** Hacia una publicidad con valores: una revisión metodológica entre ética, afectos y análisis del mensaje publicitario

**Subtítulo:** Exploraciones semióticas y axiológicas en una línea de investigación en desarrollo.

**Institución:** Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, UPAEP

---

• **Jorge Hugo Gutierrez Díaz**

jorge.gutierrez@usbmed.edu.co / jhgutierrezdi@gmail.com

**Título:** Diagnóstico empresarial: liderazgo, adaptabilidad y cultura organizacional

**Institución:** Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia

---

• **Cristina Amalia López**

conpanac\_informa@yahoo.com.ar - Argentina

**Título:** Industria textil en transición; el equilibrio productivo en tiempos de crisis

**Institución:** CONPANAC - Confederación Panamericana de Profesionales de Alta Costura

---

• **María Candelaria Santillán**

candesantillan@gmail.com - Argentina

**Título:** La comunicación interna y el salario emocional

**Subtítulo:** ¿Es valorado el salario emocional por parte de los empleados?

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

---

**Comisión 47: Tecnología, materiales y sustentabilidad**  
**11:30 - Sala 2**

---

• **Herminia María Alías, Álvaro Di Bernardo**

herminia.alias@arq.unne.edu.ar - Argentina

**Título:** Islas de Calor y su Incidencia en el Uso de Energía del Hábitat Construido. Casos en Resistencia y Corrientes, Argentina

**Institución:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

---

• **Ángel Geovanny Arias Camacho, Mercedes Maritza Moscoso Pozo, María Yahaira Oviedo Becilla**

aarias@istb.edu.ec / mmoscoso@istb.edu.ec / moviedo@istb.edu.ec - Ecuador

**Título:** Uso de la IA como referencia para crear logos o marcas

**Institución:** Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, Ecuador

---

• **Juan Daniel Ayala Moreno, Edith Nayeli Botello Campos, Martha Leticia Sandoval Serrano**

juan.ayala5043@alumnos.udg.mx / edith.botello0877@alumnos.udg.mx / martha.sandoval0878@alumnos.udg.mx - México

**Título:** Creatividad en riesgo: los entornos visuales y la dependencia a la inteligencia artificial hacia 2030

**Institución:** Universidad de Guadalajara

---

• **Claudia Marsella Molina Dorado**

cmmolina@universidadmayor.edu.co / molina.d.claudia@gmail.com - Colombia

**Título:** La economía púrpura como motor del desarrollo sostenible: cultura, creatividad y trabajo decente en América Latina

**Subtítulo:** Una mirada crítica al papel del diseño y las industrias culturales frente a la pauperización del trabajo creativo en México, Colombia y Argentina

**Institución:** Universitat Politècnica de València (UPV), Entropía Educativa, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

---

• **Jonathan Adán Ríos Flores**

jarf@azc.uam.mx - México

**Título:** Inteligencia Artificial Generativa en tres pasos. Una propuesta de formación docente para profesores de diseño



Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

• **Luis Sebastián R. Rossi**

luis.rossi@uner.edu.ar - Argentina

Título: Dimensiones infraestructurales y relaciones de poder en la IA

Institución: Instituto de Estudios Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de Entre Ríos (INES CONICET/UNER); Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos (FCedu-UNER)

• **Ingrid Julieth Silva Muñoz**

ijsilvam@unadvirtual.edu.co / takeiteasyplease@gmail.com - Colombia

Título: Título: Marco de referencia para la optimización en la gestión del diseño UX/UI en organizaciones tecnológicas de Colombia

Institución: UNAD, Universidad Nacional Abierta y a Distancia

• **Cinthya Virginia Soto Hidalgo, Jenny María Salazar Ruíz, Atoche Wong Raquel Leonor**

csotoh@unmsm.edu.pe / cinthyavisohi@gmail.com / jruijs@unfv.edu.pe / ratoche@unfv.edu.pe - Perú

Título: Propuesta del uso de un chatbot basado en inteligencia artificial para la gestión de requerimientos e incidencias en estudiantes universitarios

Subtítulo: Innovación tecnológica y mejora de la experiencia estudiantil en la Facultad de Economía – Lima 2025

Institución: Universidad Nacional Mayor de San Marcos

• **María Auxiliadora Vega Barón**

mavega2912@gmail.com - Venezuela

Título: Investigación Integral del Diseño: Del Análisis de Uso al Documento de Patente (Fase I MEVA)

Subtítulo: Estrategias de Búsqueda, Lente PI (PI Lens) e Inteligencia Competitiva en Diseño Industrial

Institución: Universidad de Los Andes. Escuela de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura y Diseño

**Comisión 43: Investigaciones de Estudiantes - 14:00 - Sala 1**

• **Valentina Cenci**

valentinacencidsg@gmail.com - Argentina

Título: Diseño Gráfico y Neurociencia: El efecto de los elementos visuales en los procesos cerebrales

Institución: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Laura Sofía Esguerra Agudelo, Sofía Vargas Contreras**

laura.esguerra@campusvirtual.aunarvillavicencio.edu.co / sofia.vargas@campusvirtual.aunarvillavicencio.edu.co - Colombia

Título: Diseño de Patrones Narrativos Inspirados en la Flora de Villavicencio para Fortalecer su Reconocimiento y Representación

Institución: Corporación Universitaria Autónoma de Nariño

• **Karol Dayana Fuentes-Castro, Samuel Ruiz Bernalb, Jhoan Sebastián Reyes Gelvez**

est\_kd\_fuentes@fesc.edu.co / est\_s\_ruiz@fesc.edu.co / est\_js\_reyes@fesc.edu.co - Colombia

Título: Guía orientada para la disminución de posibles fraudes en transacciones de NFTS en Cúcuta

Institución: Universidad Francisco de Paula Santander

• **Ana Sofía Morales Quijano, Silvia Niño**

anasofiamoralesq@gmail.com - Colombia

Título: Marca Región Guadalupe Santander

Subtítulo: Identidad visual y proyección eco turística del municipio de Guadalupe

Institución: Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Bucaramanga

• **Giorgina Pirrotta**

giorgina.vp@gmail.com - Argentina

Título: La visualización de los datos en el arte; del storytelling al story-making

Institución: Universidad Nacional de Tres de Febrero

• **Daniel Santiago Rodríguez Acuña, Santiago Pineda Pérez**

Danroacu07@gmail.com / lolosantiago1937@gmail.com - Colombia

Título: Marca región Guane, "Cuna de memorias ancestrales"

Institución: Universidad Pontificia Bolivariana, Floridablanca, Santander

• **Luisa Fernanda Ruiz Puentes, Katherin Tatiana Pérez Coral**

ruiz.fernanda33@udenar.edu.co / miluferruiz@gmail.com - Colombia

Título: Sabores de mi Tierra

Subtítulo: Propuesta multimedia para fortalecer la cultura alimentaria nariñense en la infancia

Institución: Universidad de Nariño, Facultad de Artes, Diseño Gráfico

• **Angie Silvana Salamanca Hernández, Juan Nicolás Pineda Ayala, David Santiago Ruiz Arias**

silvanasalamanca17@gmail.com / nicopineda1611@gmail.com / davidruizarrias@gmail.com - Colombia

Título: Subversivo



**Subtítulo:** La apropiación comercial de las contraculturas y su visibilidad a través de la gráfica.

**Institución:** Universidad Santo Tomás, Decanatura de División de Universidad Abierta ya Distancia, Facultad de Ciencias Sociales, Diseño Gráfico.

• **Ariana Briggith Ushca Coveña, Gissela Angeline Lazo Chimbo**  
 ariana.ushca@unach.edu.ec / gissela.lazo@unach.edu.ec - Ecuador  
**Título:** El precio de la noticia: El cine como espejo ético del periodismo  
**Institución:** Universidad Nacional de Chimborazo

**Comisión 48: Sociedad, cultura y patrimonio - 14:00 - Sala 2**

• **Paula Andrea Anzola Serrato**  
 pawanzola@gmail.com - Colombia  
**Título:** Trazabilidad inteligente de botiquines vehiculares: propuesta de rediseño con código QR para el control normativo y operativo en el transporte especial colombiano  
**Subtítulo:** Integración del diseño industrial con la gestión de seguridad vial y la innovación tecnológica en contextos de movilidad  
**Institución:** Facultad de Diseño Industrial - Fundación Universidad Autónoma de Colombia

• **Liliana Cortés Garzón**  
 lcortes5@udi.edu.co - Colombia  
**Título:** Diseño de saberes en una plaza de mercado  
**Subtítulo:** Arte y Diseño popular en el sur  
**Institución:** Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI

• **Guillermo José Jacobo**  
 gjjacobo@arq.unne.edu.ar / ideea.fau.unne@arq.unne.edu.ar - Argentina  
**Título:** La Habitabilidad Térmica Global en las Ciudades: Efecto de la Isla de Calor Urbana  
**Institución:** Instituto para el Desarrollo de la Eficiencia Energética en la Arquitectura IDEEA. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste FAU-UNNE

• **Diego O. La Rosa-Boggio**  
 dlarosab1@upao.edu.pe / alternativolarosaboggio@gmail.com - Perú  
**Título:** Consolidación del movimiento moderno en Chiclayo, Perú 1950-1970, una revisión sistemática basada en método PRISMA

• **Rebeca Isadora Lozano Castro**  
 rilozano@docentes.uat.edu.mx - México  
**Título:** Discusión cultural comunicacional apartir de la memoria arquigráfica representada en el diseño urbano.

**Subtítulo:** Contrastación de estudio de casos en México y el mundo  
**Institución:** Universidad Autónoma de Tamaulipas.

• **Andrea Carolina Martínez Arcos**  
 martinezaandrea@gmail.com - Colombia  
**Título:** El mantón de Manila como objeto de contacto intercultural. Re-significaciones desde la antropología textil y el diseño  
**Institución:** Universidad de Sevilla

• **Mirna Ruth Martínez Jiménez**  
 mirnaruthmartinez@gmail.com / mirna-r.martinez-j@up.ac.pa - Argentina  
**Título:** El Teatro Guild y su Patrimonio Histórico "Zonians" en Panamá  
**Institución:** Depto. de Arte Teatral, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Panamá

• **Miguel Adolfo Ortiz Brizuela, Lourdes Marcela López Mares, Beatriz Montserrat Gómez Martínez**  
 miguel.ortiz@uaslp.mx - México  
**Título:** Hacia una ciudad del cuidado: superar el mito neoliberal del mercado de la vivienda social por la vía de la etnografía comprometida  
**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat - El Colegio de San Luis A.C.

• **Santiago Osnaya Baltierra, Octavio Antonio Mandujano Hernández**  
 vosanova\_24@hotmail.com / ocmandujanhe8592@uaemex.mx - México  
**Título:** Diversidad sexo-genérica y espacio público en la Ciudad de México: un análisis semiótico de la accesibilidad simbólica  
**Institución:** Universidad Autónoma del Estado de México

**Comisión 44: Medios, lenguajes y discursos - 16:30 - Sala 1**

• **Gonzalo Alonso Del Aguila Bedia**  
 gonchi.bedia@hotmail.com - Perú  
**Título:** Diseñar la identidad en movimiento: arte digital y marca país  
**Subtítulo:** Murales digitales interactivos y diseño gráfico como innovación visual para la marca nacional.  
**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Luz Fernández**  
 foquitopy@gmail.com - Argentina  
**Título:** Diseño gráfico y comunicación digital para las infancias en Paraguay



**Subtítulo:** Reflexiones desde el diseño ante la diglosia en campañas de protección infantil

**Institución:** Universidad Nacional de Rosario (UNR) – Maestría en Comunicación Digital Interactiva

• **Marcela Fibbiani**

marcela@90mas10.com.ar - Argentina

**Título:** Proyecto Lindor

**Subtítulo:** Modelo de diseño de indumentaria no hegemónico en Buenos Aires, Argentina

• **Claudia Natalia Moncayo Guijarro, Cristina Fernanda Mora Sinchi**

natumoncayo@gmail.com / claudia.moncayo@ucacue.edu.ec - Ecuador

**Título:** Reinterpretación artística de la Chakana

**Institución:** Universidad Católica de Cuenca, Ecuador

• **Mixzaida Yelitza Peña Zerpa, Claritza Arlenet Peña Zerpa**

mixzaidap@gmail.com / claririn1@gmail.com - Venezuela

**Título:** Estrategias participativas de fotoperiodismo educativo para la comprensión y análisis de experiencias a lo largo de la vida

**Institución:** Universidad Católica Andrés Bello, Universidad Yacambú

• **Miguel Eduardo Posada Haddad, Margarita Rosa Triana Sánchez, Sandro Beltrán**

miguel.posadah@unisimon.edu.co / miguelposada1985@hotmail.es - Colombia

**Título:** Diseño de un videojuego 2D como estrategia de promoción turística en la ciudad de Cúcuta

**Subtítulo:** Una experiencia de diseño interactivo basada en Design Thinking

**Institución:** Universidad Simón Bolívar – Cúcuta

• **Jaqueline Eliana Puyó**

jaquelinepuyo@yahoo.com.ar - Argentina

**Título:** Interseccionalidad y diseño: una mirada crítica sobre la representación de la diversidad en los medios contemporáneos

**Subtítulo:** Interseccionalidad

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Luis Rodríguez Morales**

luis.rodriguez12@gmail.com - México

**Título:** Hacia una racionalidad específica del diseño

**Institución:** Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa

**Comisión 49: Negocios, emprendimientos y profesiones**

16:30 - Sala 2

• **Florencia Garrido Larreguy**

florencia.garrido.larreguy@gmail.com - Argentina

**Título:** De la labor al trabajo: hacia hábitos de producción sustentables

**Institución:** Universidad Nacional del Sur, Argentina

• **Raquel Analía López, Gianella L.N. Montenegro, Madiam Magalí Mazzoletti, Angelo Gonzalo Muckenhein, Christian Piatti, Adriana Bernardy, Mauricio Franco**

raquel.lopez@fayd.unam.edu.ar - Argentina

**Título:** Estructuración del diseño de packaging en la comunidad Mbyá Guaraní Jasy Porã

**Subtítulo:** Resultados de la sistematización como método para ordenar experiencias

**Institución:** Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones (UNaM)

• **Ana Inés Mahon Clarke**

animahon@gmail.com - Argentina

**Título:** La historia de las mujeres argentinas en el mundo del trabajo. Análisis de la representación de una mujer moderna y trabajadora hacia la década de 1950 en la gráfica publicitaria de las Academias Pitman

**Institución:** Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo.

• **Martha Constanza Martínez Martínez**

marthaconstanzamartinezmartinez@gmail.com - Colombia

**Título:** Ambiente Virtual de Aprendizaje para Emprendedores en la Industria de la Moda una Visión desde la Neuroeducación

• **Yamilet Pino Nicó**

yamilet@ondi.cu / ypino16@gmail.com - Cuba

**Título:** La implicación del Diseño en la cadena de valor

**Institución:** Oficina Nacional de Diseño, ONDi

• **Danitza Guadalupe Salomón Montaña**

Danitza.salomon5803@alumnos.udg.mx - México

**Título:** El diseño como mediador entre la sensibilidad humana y la IA 2030

**Institución:** Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Maestría en Diseño de información y comunicación digital



• **Heberto Enrique Segura Urrea, Laura Camila Romero Cañón**

heberto.segura@campusvirtual.aunarvillavicencio.edu.co / laura.romeroc@campusvirtual.aunarvillavicencio.edu.co - Colombia

**Título:** Diseño de una identidad de marca para Melipocumare

**Institución:** Corporación Universitaria Autónoma de Nariño - Extensión Villavicencio. Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte, Programa Profesional en Diseño Visual

• **Alhelí Valerio**

contacto@imagenavant.com - México

**Título:** Imagen 360 Imagen y Diversidad

**Subtítulo:** El Rol de las Soft Skills en la Integración Multicultural y Multigeneracional y su Impacto en la Imagen Profesional

• **Fausto A. Zuleta Montoya, Erika Imbett Vargas, Eliana Zapata Ruiz, Hernán Castaño Castrillón, Andrés Montoya Tobón**

faustozuleta@itm.edu.co / faustozuleta@gmail.com - Colombia

**Título:** Diseño biocéntrico y vinculación transformadora

**Subtítulo:** Ecosistemas productivos impactados desde el ITM-Medellín

**Institución:** ITM Institución Universitaria, Medellín, Colombia

---

**Comisión 45: Sociedad, cultura y patrimonio - 19:00 - Sala 1**

---

• **Luis Braganza Benítez**

lebraganza@utn.edu.ec - Ecuador

**Título:** Preservación cultural, vestigios prehispánicos en el Diseño Contemporáneo de Ecuador, énfasis Cultura Jama Coaque

**Institución:** Universidad Técnica del Norte

• **Melany Centeno Korschunov (Melany Kors)**

extremodamente@gmail.com - Venezuela

**Título:** La industria creativa de la moda en Venezuela: Una mirada de cerca.

• **Juliana Cháves**

ninahometextiles@gmail.com - Colombia

**Título:** Los tejidos son los libros que la colonia no pudo quemar y otras mentiras

• **Geovanny Chávez Matute, José Medina Ochoa, Paulina Romero Cedeño**

hsgabriel\_95@hotmail.com / geovanny.chavez@uartes.edu.ec - Ecuador

**Título:** Minecraft como herramienta de (re)imaginación del Patrimonio Urbano Teatral de la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

• **Victoria Florencia Gabriel**

victoria.florencia@hotmail.com - Argentina

**Título:** Imaginarios sociales en el fútbol y la construcción simbólica del deportista.

**Subtítulo:** Diseño, simbolismo y representaciones sociales en el fútbol infantil.

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación.

• **Mónica González Castañeda, Blanca Esther García Ramírez, Eduardo Galindo Flores**

monica.gcastaneda@academicos.udg.mx - México

**Título:** Hacia un modelo interdisciplinario del Diseño para la seguridad en espacios públicos y peatonal: Análisis aplicado a La Colmena Madre – Agua Azul en Guadalajara Jalisco, México

**Subtítulo:** Diseño gráfico y diseño urbano en la construcción de Senderos Seguros.

**Institución:** Universidad de Guadalajara

• **Laura Gurría, Florencia Grillo**

lgurria2013@gmail.com / florencia@bcgarquitectura.com - Argentina

**Título:** Políticas de vivienda y sostenibilidad urbana

**Subtítulo:** El habitar en la producción estatal: el caso del Parque Habitacional Ibarlucea en Rosario

**Institución:** Centro de Estudio de Hábitat y Vivienda; Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño; Universidad Nacional de Rosario-Argentina

• **Daniel Gerardo Navarro Otoya, Leonela Jharon Nicolns Delgado Cabrera, Jimena Patricia Manosalba Rodríguez**

d.navarrootoya@gmail.com - Perú

**Título:** Diseño audiovisual de un cuento para facilitar la comprensión del tratamiento oncológico pediátrico

**Institución:** Universidad Señor de Sipán

• **Santiago Manuel Rodríguez Alonso**

santiago.rodriguez@fadu.uba.ar - Argentina

**Título:** Tensiones y conflictos en los procesos recientes de expansión urbana sobre territorios de borde

**Subtítulo:** El caso de la ciudad de Cañuelas en la región metropolitana de Buenos Aires

**Institución:** Universidad de Buenos Aires, Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo. Instituto superior de urbanismo, territorio y ambiente

• **Giovanni Alejandro Sepúlveda Valencia**

giovanni.sepulveda@correounivalle.edu.co - Colombia



**Título:** Integración de SIG e Instrumentos de Gestión en el Taller de Arquitectura: Una experiencia metodológica en el Centro Histórico de Pereira

**Institución:** Universidad Católica de Pereira

---

**Comisión 50: Medios, lenguajes y discursos - 19:00 - Sala 2**

---

• **Gustavo Ameri**

gustavoameri@gmail.com / gameri@palermo.edu - Argentina

**Título:** Economía de acceso y atención: efectos de la saturación de contenidos en las audiencias musicales

**Subtítulo:** Una investigación sobre la transición del acceso al exceso en Argentina (2022-2025)

**Institución:** Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación

• **Irsa Daniela Botello Arredondo, Edgar Morales Ramírez**

id.botelloarredondo@ugto.mx / edgarmr@ugto.mx - México

**Título:** La Imagen Gráfica como sistema de comunicación y experiencia en el espacio interior

**Subtítulo:** Integración de diseño gráfico, señalización y branding ambiental en la configuración de la experiencia espacial

**Institución:** Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño

• **María Teresa Coronado de Reyes**

mariat.coronado@gmail.com - Venezuela

**Título:** La conceptualización en la iluminación teatral

**Subtítulo:** El signo y el símbolo teatral como parte del discurso visual dentro de la iluminación teatral

• **Zaida de Pedro**

enecinefilms@gmail.com / zaidadepedro@gmail.com - Argentina

**Título:** Dame Fuego! Memorias de un conurbano disidente

**Subtítulo:** Ensayo documental

• **Jorge Andrés Díaz Dávila, Laura Cárdenas, Mauri De Oro, Valentina García**

jorgediazd@usantotomas.edu.co / jorgeadk26@gmail.com - Colombia

**Título:** El Día Después

**Subtítulo:** El Diseño De Un Videojuego Para Comunicar Sobre Recursos Naturales

**Institución:** Facultad de Diseño Gráfico - Universidad Santo Tomás, Colombia.

• **Laura Emilia Hernández Ocadiz, Rosa María Burgos Cháidez**

emiokadiz@hotmail.com / rosa\_burgos@inah.gob.mx - México

**Título:** El proceso de Ilustración Científica como convergencia de dos disciplinas: Diseño y Biología. Colaboración e investigación continua para generar una imagen con rigor científico.

**Institución:** Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

• **Marcelle Lefineau**

Lefineau@gmail.com - Argentina

**Título:** Tribus Urbanas, desde una perspectiva multicultural - 3ª Edición- editorial Nobuko - ISBN 978-987-584-479-7

**Subtítulo:** Estrategias para el análisis de identidad y pertenencia en contextos urbanos

• **Jesús Eduardo Meléndez Carrera**

jesus.eduardo.melendez@gmail.com - Venezuela

**Título:** La Calidad en el Diseño: Aspectos Claves para Responder a la Realidad Disruptiva de Hoy

• **Gerónimo Reyes**

soygeronimoreyes@gmail.com - Venezuela

**Título:** Registro, clasificación y reconstrucción digital de la Iluminación escénica en Venezuela: Un estudio de los creadores de luz y sus prácticas

**Subtítulo:** Proyecto a presentar para el Doctorado en Humanidades de la Universidad Central de Venezuela

