

La Red de Investigadores en Diseño es una iniciativa de la Universidad de Palermo coordinada por su Instituto de Investigación en Diseño. (vinculos.palermo@gmail.com)

> Cuarto Newsletter de la Red de Investigadores en Diseño

Con esta cuarta edición comienza el segundo año del Newsletter de la Red de Investigadores en Diseño.

Es un orgullo el camino recorrido y los logros alcanzados por la comunidad de investigadores desde la creación de la Red en su Plenario Fundacional realizado en Febrero 2022 (ver InfoRed 1, mayo 2022).

El intercambio de novedades, publicaciones, investigaciones y otras noticias de los Miembros para avanzar en la consolidación de la comunidad de investigadores (ver InfoRed 2, setiembre 2022).

Desde entonces la Red fue creciendo por la continua incorporación de miembros (actualmente hay más de mil), la exitosa realización de la segunda edición del Foro de la Red de Investigadores en Diseño en febrero-marzo 2023 con más de 200 ponencias presentadas en 15 comisiones (ver InfoRed 3, febrero 2023)

Y un conjunto de otras acciones como la constante actualización del Sitio www.palermo.edu/dyc/red_investigacion con los miembros y los newsletters en línea.

El lanzamiento y consolidación de la **Incubadora de Proyectos de Investigación** donde se desarrollaron en esta primera edición (2022-2023) seis Proyectos que culminaron cada uno con su respectiva edición en la **Colección Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación** y que serán presentados en la próxima **VIII Edición del Coloquio Internacional de Investigadores en Julio 2023** y la organización en un canal de Youtube de todas las comisiones del Foro de la **Red de Investigadores en Diseño 2023** (ver **Lista de reproducción de Youtube**).

En esta edición informamos de los resultados del Ranking QS 2023, de la creación del espacio **Pedagogía de la Moda** y la agenda completa de la **XVIII Semana Internacional de Diseño 2023** con sus 9 espacios participativos invitando a participar como expositores (y/u oyentes) en cada uno de los mismos. Se requiere inscripción previa, libre y gratuita, a través de www.palermo.edu/semana.

> 18 Universidades de la Región calificadas en el Ranking QS 2023 en Diseño

¡¡Felicitaciones a los colegas comprometidos en la enseñanza del Diseño en América Latina!!

La reconocida consultora internacional QS (Quacquarelli Symonds) que evalúa y califica la calidad de las universidades a nivel mundial, realizó por noveno año consecutivo el *World University Rankings by Subject 2023 -Art & Design-* (Ranking mundial de universidades por disciplina 2023 -Arte y Diseño-)

La Facultad de Diseño y Comunicación de la **Universidad de Palermo** se ubicó entre las 100 mejores del mundo, conservando su lugar destacado, por noveno año consecutivo. En 2023 vuelve a confirmar su primer puesto (TOP 1) al ser reconocida como la mejor

en Diseño entre las universidades argentinas, ubicación compartida con la **Universidad de Buenos Aires**.

Se evaluaron y calificaron (como se hacen todos los años) las más importantes casas de altos estudios del mundo. Entre las Top 100 en Diseño, además de la UBA y Palermo no hay otras universidades de la República Argentina. Sólo hay cuatro universidades más de América Latina: **UNAM** (México), **Universidad de San Pablo** (Brasil), **Pontificia Universidad Católica de Chile** y el **Tecnológico de Monterrey** (México).

En el rango 101-150 se ubican otras cuatro universidades de América Latina: **Universidad Autónoma Metropolitana** (UAM / Mexico), **Universidad Iberoamericana** (IBERO/Mexico), **Universidad de los Andes** (Colombia) y **Universidad del Desarrollo** (UDD / Chile).

En el rango 151-200 se ubican otras tres universidades de la región: **Pontificia Universidad Javeriana** (Colombia), **Universidad Nacional de Colombia** (Colombia), **Universidad de Chile** (Chile).

En el rango 201-240 se ubican otras cinco universidades de América Latina: **Pontificia Universidad Católica de Perú** (Perú) y **Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro** (Brasil), **Universidad Anahuac** (Mexico), **Universidad Estadual de Campinas** (Brasil) y **Universidad Federal de Rio de Janeiro** (Brasil). + Info: www.palermo.edu/dyc/elmejordisenio

> Pedagogía de la Moda. (Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño)

Es significativo el crecimiento de la oferta educativa en el campo de la Moda en Argentina y América Latina a través de diferentes instituciones, formatos y propuestas.

Este crecimiento responde, sin duda, a la expansión, diversificación y especialización de los requerimientos profesionales de todos los actores que actúan en lo que se denomina Industria de la Moda (indumentaria, textil, producción, comunicación, negocios, imagen, comercialización, internacionalización, investigación y tecnología entre muchas otras áreas).

Las instituciones educativas se encuentran con la problemática y las dificultades de implementar una adecuada estrategia que integre todos los aspectos que hacen a la formación profesional de sus estudiantes para insertarse y desempeñarse exitosamente en puestos de calidad y lugares de liderazgo en el área de la moda que elijan.

Aumenta (y se especializa) la demanda profesional en forma continua y la oferta educativa, con sus diferentes modalidades, no alcanza a satisfacerla con sus estrategias, recursos y equipos docentes actuales.

Por eso se crea el **Espacio Pedagogía de la Moda** que realizará su primera edición en el marco del **XIII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño**, en la **XVIII Semana Internacional de Diseño en Palermo** a realizarse en julio en forma presencial y virtual.



El Espacio está conformado por Comisiones (exposiciones individuales) y Paneles (exposiciones institucionales) donde pueden presentar y exponer, en forma libre y gratuita, profesionales, docentes, investigadores y académicos en forma individual o en representación institucional.

En esta primera etapa el objetivo de **Pedagogía de la Moda**, integrada al **Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño**, es estimular la participación activa del campo docente y profesional de la moda para intercambiar generosamente sus experiencias, reflexiones, proyectos y propuesta en comisiones de aprendizaje colaborativos. La formación de los equipos docentes, actuales y futuros, en el campo de la Moda es un requerimiento urgente de todas las instituciones interesadas en satisfacer las necesidades profesionales de la industria. Se requiere el desarrollo de una Pedagogía específica que integre estrategias y recursos de la pedagogía general del diseño con una muy importante especificidad propia del campo laboral, muchas veces obtenida por el ejercicio profesional del docente y sobre en un modelo pedagógico institucional innovador que enmarca esta formación. El escenario de formación de los nuevos profesionales de la moda es amplio y diverso, como se planteó en los párrafos anteriores, porque se trata de diseñadores y técnicos, de productores y comunicadores, de emprendedores y empresarios y solo pueden resolverlo en forma sostenible las instituciones educativas desde una perspectiva pedagógica disruptiva y transformadora.

El **Espacio Pedagogía del Diseño** convoca a profesionales, docentes y académicos a presentar, en forma libre y gratuita, experiencias e ideas, soluciones y propuestas en forma personal o institucional a través de www.palermo.edu/pedagogiamoda

> Semana Internacional de Diseño 2023 (Presencial + Virtual)

La Semana virtual Internacional de Diseño en Palermo es el evento más importante de Diseño de América Latina sobre diseño, comunicación, innovación y creatividad y se realiza ininterrumpidamente desde el año 2006. Es uno de los tres eventos de Diseño más importantes del mundo por su escala y calidad, diversidad y libertad, continuidad y gratuidad.

Reúne, en cada edición, a más de 25.000 estudiantes, profesionales, emprendedores y académicos de todo el mundo que participan en todas sus actividades de capacitación, actualización técnica creativa y profesional y los espacios de proyección y vinculación académica y de investigación. La inscripción en su XVIII edición es completamente gratuita y se realiza a través de la web www.palermo.edu/semana. La XVIII edición está organizada en 9 espacios diferentes desarrollados para conocer, intercambiar ideas y/o generar proyectos de alcance regional e internacional que cubren todas las necesidades de los actores del campo del diseño, las comunicaciones y la creatividad. Estos 9 espacios en la edición 2023, que se detallan en los párrafos siguientes, se organizan en dos semanas, una presencial y otra virtual:

- SEMANA PRESENCIAL: del 17 al 21 de julio 2023

- SEMANA VIRTUAL: del 31 de julio al 4 de agosto 2023

La Semana reúne y difunde a los creativos del mundo

Todos los interesados tienen un espacio de presentación, vinculación y proyección internacional para sus diseños, reflexiones, ideas, emprendimientos, proyectos y ponencias.

En el marco de la Semana se desarrolla también el Premio a la ilustración latinoamericana, que en su XVII edición "Diversidades latinas" otorga \$Arg 300.000 en premios. Los interesados en participar con sus creaciones pueden enviar sus ilustraciones (únicas o en serie) a través de la web: www.palermo.edu/concursoilustracion

9 Espacios Participativos en la XVIII Semana Internacional de Diseño:

• **XVIII Encuentro Latinoamericano de Diseño**

En el Encuentro se presentan ideas, proyectos, conferencias, portafolios y trabajos sobre las tendencias, la innovación, la creatividad y la actualidad y futuro de todos los actores del diseño y la comunicación. Más información y convocatoria para expositores: www.palermo.edu/encuentro

• **XIV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño**

En el Congreso los académicos, docentes, profesionales e investigadores comparten sus reflexiones teóricas y sus investigaciones sobre todos los campos del diseño desde una perspectiva multidisciplinaria, intercambian experiencias pedagógicas y proyectos académicos e institucionales y exponen sus casos, propuestas y metodologías destinadas a enriquecer el Diseño como práctica y pensamiento en la región. Más información y convocatoria para expositores: www.palermo.edu/congreso

• **VIII Cumbre de Emprendedores**

En la Cumbre los jóvenes de América Latina presenten sus obras, proyectos y/o emprendimientos, a destacados Mentores del arte, la cultura, las comunicaciones, el diseño y los negocios para su asesoramiento, difusión y proyección. Más información y convocatoria para expositores: www.palermo.edu/cumbre

• **IV Foro de Creatividad Solidaria**

En el Foro se presentan proyectos y reflexiones en temáticas de inclusión social, sustentabilidad, solidaridad e innovación y experiencias de iniciativas creativas que actúen positivamente sobre sus comunidades y/o el medio ambiente. El Foro cubre todos los campos desde salud y educación, ecología y desarrollo sostenible, energía y comercio, género y minorías entre otros, desde múltiples perspectivas creativas, innovadoras, de diseño y comunicación y arte. Más información y convocatoria para expositores: www.palermo.edu/dyc/creatividad_solidaria

• **VIII Coloquio de Investigación en Diseño**

En el Coloquio se presentan los resultados de las investigaciones realizadas en el último año (desde el Coloquio anterior) en el marco del Instituto de Investigación de la Universidad de Palermo, muchas

de ellas realizadas con destacadas instituciones académicas internacionales. Los directores de Líneas de Investigación y de Proyectos presentan los resultados de los mismos, con la participación de sus equipos de investigación, publicados en ediciones de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Más información: www.palermo.edu/dyc/coloquio_investigacion_y_desarrollo

• **VII Foro de Experiencias Innovadoras en Diseño, Comunicación y Creatividad**

El Foro es el espacio donde los profesores de la Facultad de Diseño y Comunicación presentan y reflexionan generosamente sobre sus experiencias docentes innovadoras que constituyen la originalidad y éxito del Modelo Pedagógico de la Facultad de Diseño y Comunicación. Más información: www.palermo.edu/dyc/foro_de_catedras

• **III Networking DC**

Networking es el Espacio de visibilidad, vinculación y proyección internacional para la comunidad de egresados y estudiantes avanzados (sean profesionales, creativos y/o emprendedores) de la Facultad de Diseño y Comunicación. Más información y convocatoria para expositores: www.palermo.edu/networkingdc

• **Plenario del XVII Foro de Escuelas de Diseño**

El Foro de Escuelas reúne a las autoridades de instituciones educativas de diseño de la región, que intercambian experiencias, comparan, encarar y resuelven problemáticas comunes desde una perspectiva colaborativa avanzan juntos en la jerarquización del diseño como disciplina y profesión en el continente. Más información: www.palermo.edu/dyc/foro_de_escuelas

• **II Jornadas virtuales Interdisciplinarias Arquitectura en Palermo**

Las Jornadas reúne a profesionales, investigadores y académicos que enfocan las cuestiones de espacios y territorios, de la ciudad y la arquitectura desde una perspectiva interdisciplinaria (arquitectos, economistas, sociólogos, antropólogos, diseñadores, artistas y otros) para el diálogo colaborativo en reflexiones, análisis de experiencias y propuestas sobre problemáticas locales, nacionales y/o regionales en torno a las transformaciones espaciales, políticas, culturales y tecnológicas del paisaje, el ambiente y la ciudad. Más información y convocatoria para expositores: www.palermo.edu/jornadasarquitectura



RED
INVESTIGADORES
EN DISEÑO

