

La Red de Investigadores en Diseño es una iniciativa de la Universidad de Palermo coordinada por su Instituto de Investigación en Diseño. (vinculos.palermo@gmail.com)

> Quinto Newsletter

Red de Investigadores en Diseño

En esta quinta edición de InfoRed se observa la consolidación de las líneas de desarrollo planteadas en la creación de la **Red de Investigadores en Diseño** orientadas hacia el conocimiento, la integración, la vinculación, la producción, la visibilidad y la proyección de la comunidad (instituciones y académicos) de la investigación en diseño en nuestra región.

En este desarrollo se enmarcan las dos convocatorias anuales que realiza la Red y se detallan a continuación: **1. Envío de Novedades / Información para el Próximo InfoRed (Noviembre 2023) y 2. Convocatoria a Exponer en el III Foro de la Red (Febrero 2024).**

1. Envío de Novedades / Información para el Próximo Newsletter

Como se realizó en [InfoRed 1 \(Mayo 2022\)](#) se solicita a los Miembros de la Red, a nivel institucional y a nivel personal a enviar información sobre sus actividades para incluir en la próxima edición de InfoRed a publicarse en noviembre 2023. Una vez al año se edita una edición de InfoRed que expresa la productividad y la vitalidad de la Red de Investigadores en Diseño.

Esta próxima edición va a contener exclusivamente la información enviada por los Miembros de la Red. Como sucedió en InfoRed 1 (Mayo 2022) la abundante información recibida permitió la producción de tres secciones organizadas por la tipología de la información contenida:

- **Sección A:** Contiene las novedades más significativas respecto a los desarrollos y logros institucionales, experiencias y contenidos, generación de proyectos de investigación con acciones de visibilidad académica y otros enviados por miembros de la Red.

- **Sección B:** Contiene la información sobre artículos, libros y/o ponencias que sus autores Miembros de la Red desean compartir con sus pares.

- **Sección C:** Contiene la información referida a convocatoria a eventos (congresos, jornadas, seminarios y otros) a enviar artículos a publicaciones académicos, premios recibidos y otros.

Se convoca a enviar novedades para incluir en el próximo InfoRed (no más de 100 palabras) expresando las novedades en los ítems incluidos en las secciones detalladas en el párrafo anterior. Se solicita observar los criterios de longitud y estilo de las novedades incluidas en [InfoRed 1 \(Mayo 2022\)](#).

Enviar info a: vinculos.palermo@gmail.com hasta el 2 de octubre.

2. Convocatoria a Exponer en el III Foro de la Red (Febrero 2024)

El III Foro de Miembros de la Red de Investigadores en Diseño se realizará en modalidad virtual el martes 27, el miércoles 28 y el miércoles 29 de Febrero 2024. El Foro es la oportunidad anual de profun-

dizar el conocimiento, la integración, la vinculación y la generación de proyectos entre los miembros de la Red.

Se convoca a todos los Miembros de la Red a participar activamente en el Foro presentando brevemente sus trabajos y resultados, sus ideas y propuestas, sus logros y proyecciones vinculados a la Investigación en Diseño desde una perspectiva amplia e interdisciplinaria. La modalidad Foro incluye todo tipo de investigación teórica, aplicada y/o proyectual, finalizada o en proceso. Desde trabajos de investigadores en equipos institucionales a proyectos de docentes en sus cátedras con sus estudiantes. De autores independientes y estudiantes avanzados a acciones y emprendimientos editoriales y de difusión disciplinar y profesional.

El Foro como las otras acciones de la Red está destinado a presentar, difundir y vincular a investigadores, autoridades, académicos y profesores que contribuyen con sus investigaciones (y la de sus estudiantes), con sus reflexiones y ensayos en la consolidación de la disciplina en sus instituciones, ciudades y países.

Para exponer en el Foro/Plenario se requiere enviar: **Título, subtítulo, autor/es, institución** (si corresponde) donde se realizó y un pequeño **resumen de la presentación** (de 100 a 200 palabras), con **mail de contacto**. Esta información se publicará en la agenda. Enviar a: vinculos.palermo@gmail.com antes del lunes 16 de octubre 2023.

El Foro se organizará en comisiones con varios expositores en cada una en grandes temáticas, niveles de avance, modalidades de los proyectos y trabajos y disponibilidad horaria de los expositores.

Se respeta la modalidad del II Foro realizado en febrero/marzo 2023 y que contó con más de 200 ponencias (ver detalle en [InfoRed 3, Febrero 2023](#)).

La participación en el Foro es libre y gratuita. Se requiere inscripción previa en www.palermo.edu/redinvestigadores/convocatoria.

> XVII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño

En el mes de Julio 2023 se realizó el **XVII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño** en el marco de la XVIII edición de la Semana Internacional de Diseño.

Los Plenarios del Foro se realizan ininterrumpidamente desde el año 2007 y en esta ocasión fueron 132 expositores de 93 instituciones que sesionaron presencial y virtualmente presentando realidades, compartiendo inquietudes y generando proyectos.

Numerosos miembros del Foro de Escuelas de Diseño realizaron en febrero 2022 el plenario fundacional de la Red de Investigadores en Diseño para impulsar el desarrollo de proyectos, áreas e iniciativas vinculadas a la Investigación en sus instituciones desde una perspectiva colaborativa regional e internacional.



Las 93 instituciones que expusieron en el Foro de Escuelas de Diseño 2023 pertenecen a 19 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Corea del Sur, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, España, Guatemala, Italia, México, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

> 11 Proyectos Finalizados (9 Instituciones de 6 países) en la Incubadora

La Incubadora de Proyectos de Investigación, una iniciativa del Instituto de Investigación en Diseño, nació a partir de varias inquietudes expresadas en el Plenario Fundacional de la Red de Investigadores en Diseño, febrero 2022.

En [InfoRed 2 \(Septiembre 2022\)](#) se presentó en detalle la Incubadora de Proyectos de Investigación, su estructura y metodología de funcionamiento, su dinámica y sus objetivos. En esa ocasión se listaron las primeras iniciativas interinstitucionales que se sumaron a la Incubadora.

En la VIII Edición del Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño que se realizó en julio 2023, en el marco de la XVIII Semana Internacional de Diseño, se presentaron los resultados de los proyectos desarrollados y finalizados en el Ciclo 2022-2023 de la Incubadora.

Ciclo I de la Incubadora de Proyectos de Investigación (2022-2023)

En este Primer Ciclo se incubaron y finalizaron **11 Proyectos de Investigación** con **9 Instituciones** pertenecientes a **7 países** (Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México).

Los Proyectos desarrollados en el primer Ciclo 2022-2023 de la Incubadora respetaron los criterios del Instituto de Investigación en Diseño respecto que considera Proyectos finalizados a aquellos que publican sus resultados en una edición de "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación" y sus autores los presentan en la edición respectiva del Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

A continuación se presentan los 11 Proyectos realizados, y finalizados, en el Primer Ciclo (2022-2023) de la Incubadora de Proyectos de Investigación. Se informa el nombre del Proyecto (su número de identificación), las instituciones que coordinaron la investigación y la edición de Cuadernos donde se publicaron sus resultados:

- **Complejidad e Interdisciplinariedad en el Diseño**, realizado entre Universidad de Sonora (México) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 20.11 / Cuaderno 204]

- **Diseño y Producción: Relato de Experiencias Significativas**, realizado entre el Instituto Superior en Diseño de la Universidad de la Habana (Cuba) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 15.4 / Cuaderno 184]

- **Diseño y Territorio Social II: Identidad y Paisaje Cultural**, realizado entre la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (Chile), y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 13.5 / Cuaderno 185]

- **Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad**, realizado entre la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México (México) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 9.5 / Cuaderno 176]

- **Diseño, Arte y Transmedia**, realizado entre el Cuerpo Académico en Diseño, Arte y Crítica de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (México) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 6.5 / Cuaderno 187]

- **Desafíos Contemporáneos de la Comunicación**, realizado entre la Universidad de Medellín (Colombia) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 20.8 / Cuaderno 188]

- **Comunicación, representaciones y discurso**, realizado entre la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 20.10 / Cuaderno 198]

- **Diseño Bioinspirado: El Diseño como disciplina y como proceso**, realizado entre el Institute for Biodigital, Architecture and Genetics de la Universidad Internacional de Cataluña (Barcelona, España) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 4.10 / Cuaderno 178]

- **Transformaciones desde el Diseño para el mundo actual y futuro**, realizado entre la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador) y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 20.7 / Cuaderno 180]

- **Imagen y Memoria**, realizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 6.6 / Cuaderno 199]

- **Museografía: El Arte de la Puesta en escena**, realizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo (Argentina) [Proyecto 15.3 / Cuaderno 177]

Todas las ediciones de Cuadernos están disponibles en forma completa, libre y gratuita en OJS en <https://dspace.palermo.edu/ojs/> El Instituto de Investigación en Diseño lanzó el -Segundo Ciclo 2023-2024- de la Incubadora de Proyectos de Investigación. Está abierta la convocatoria para todos aquellos/as Académicos/as, Investigado-

res/as e Instituciones interesadas/os que quieran realizar sus consultas y/o enviar sus propuestas y artículos.

+ Info: **Daniela V. Di Bella:** daniela.dibella@gmail.com

> Invitación al Programa Estímulo a la Investigación

El Instituto de Investigación en Diseño lleva adelante, desde hace diez años, el Programa Estímulo a la Investigación.

El Programa estaba dirigido en un principio hacia el equipo docente de la Universidad de Palermo y en ocasión del XVII Foro de Escuelas de Diseño se decidió ampliar la convocatoria invitando a profesores de Escuelas miembros de la Red a sumarse al mismo en forma gratuita.

El objetivo del Programa es motivar e incentivar a docentes de grado a introducirse y sumarse en el mundo, la cultura y la dinámica de las investigaciones académicas. Se trata de un espacio que fomenta la reflexión y la producción teórica, tanto de las experiencias pedagógicas áulicas, como de investigaciones profesionales y disciplinares; indagando sobre nuevos temas y tendencias, procesos y realidades en el ámbito del diseño, las comunicaciones y la creatividad desde una perspectiva interdisciplinaria.

El Programa (virtual) está diseñado para desarrollarse en el transcurso de un año (se comienza en marzo y en agosto de cada año), pasando por cuatro instancias secuenciales de formación, producción, visibilidad y proyección.

El ciclo comienza con un taller de investigación de cinco encuentros, continúa con la producción del proyecto propiamente dicho y finaliza con la presentación del trabajo en el Foro interno del Programa, en uno de los Congresos de la Facultad de Diseño y Comunicación y publicando los resultados de cada proyecto en una edición de la publicación internacional "Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación"

a. Formación: El Programa ofrece un taller de capacitación para comenzar a transitar el camino de la investigación académica. Dos veces al año, se dicta el taller sobre metodología y preparación de proyectos para docentes y académicos sin experiencia en investigación. Este taller brinda el conocimiento de herramientas metodológicas básicas y a la vez que acompaña a emprender primeras investigaciones con el asesoramiento permanente del docente.

b. Producción: La investigación se organiza en tres momentos: Proyecto (donde se evalúa la pertenencia disciplinar y el enfoque) y dos etapas secuenciales que finalizan con la entrega del 50% y del 100%. Las fechas de las entregas ya están pautadas y el Programa le brinda al investigador una devolución en cada entrega. Con el acompañamiento necesario para encauzar o reforzar algunos conceptos durante el proceso de investigación.

El Programa propone espacios de intercambio dentro de la comunidad de docentes, promoviendo miradas críticas y reflexivas. Los Proyectos se organizan en tres categorías, cada una responde a ob-

jetivos y modos de encarar el trabajo de campo: A) Proyecto Áulico focalizado en experiencias pedagógicas, B) Proyecto de Exploración de la Agenda Profesional, ligado a temas que han sido poco explorados en el ámbito académico; C) Investigación Disciplinar trabajos centrados en una mayor rigurosidad metodológica.

c. Visibilidad: Todos los cuatrimestres se organizan Foros Internos del Programa Estímulo a la Investigación para que cada participante presente su trabajo al resto de los investigadores, generando un espacio de intercambio e integración entre ellos.

www.palermo.edu/dyc/estimulo_investigacion

Por otra parte, las investigaciones también se presentan en los Congresos internacionales organizados por el Instituto de Investigación en Diseño. Ellos son el Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, que se realiza ininterrumpidamente desde el 2010 y el Congreso Interfaces que se organiza todos los años desde el 2014. Las investigaciones que se desarrollan dentro del Programa Estímulo son presentadas en algunos de estos congresos, para dar una mayor visibilidad a los trabajos.

d. Proyección: Los trabajos realizados en el Programa son publicados en el Catálogo de Investigaciones de la Facultad de Diseño y Comunicación, siendo material de consulta permanente por alumnos, docentes y egresados. El Catálogo, a su vez, se encuentra abierto para ser consultado por toda la comunidad.

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/catalogo_investigacion/

Por otra parte, cada dos años se publica un Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación con los resúmenes de todas las investigaciones realizadas en ese período junto con una selección de investigaciones que se publican de manera completa.

La participación en el Programa Estímulo a la Investigación invita a desarrollarse académicamente en distintas áreas relacionadas con esta actividad. Es un espacio de generación y concreción de proyectos que pueden crecer y tener largo alcance dentro y fuera de la institución, tanto a nivel grupal como individual.

El Programa permite armar equipos de trabajos interdisciplinares, indagando desde distintas perspectivas en las áreas del diseño y la comunicación. La participación en este espacio da la posibilidad de postularse al Programa Becarios en Investigación de Posgrado.

+ Info: **Mercedes Pombo:** investigaciondc@palermo.edu



www.palermo.edu/dyc/red_investigacion