

Matriz de Evaluación / Examen Final

Facultad de Diseño y Comunicación



ASIGNATURA _____ PROFESOR _____ ALUMNO _____

TRABAJO PRÁCTICO FINAL	CRITERIO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	DESTACADO
	El proyecto y sus alcances	El proyecto está estructuralmente incompleto y no incorporó las evaluaciones parciales de la cátedra.	El proyecto no evidencia el nivel, la profundidad y el alcance básico pertinente a la asignatura y no da cuenta del aprendizaje de sus contenidos mínimos.	El proyecto expresa un claro aprendizaje de los contenidos de la asignatura. Cumple con los estándares de presentación requeridos en el Proyecto Pedagógico.	El Proyecto supera lo solicitado y evidencia, además, una clara articulación con la vida profesional.	El proyecto propone nuevos desafíos y aprendizajes. Plantea una búsqueda formal, conceptual y/o profesional superadora.
	Creatividad e innovación	El proyecto tiene un nivel de creatividad e innovación nulo, incluso menor a los antecedentes estudiados.	El proyecto presentado es una reproducción de proyectos tomados como antecedentes, sin aportes.	El proyecto presentado aporta nuevas propuestas que evidencian una búsqueda propia del estudiante	El proyecto plantea una nueva mirada, realiza aportes y propuestas.	El proyecto es una creación propia que propone superar y enriquecer los antecedentes.
	Presentación y organización	El proyecto no respeta estándares de presentación propuestos por la cátedra y por el Proyecto Pedagógico.	El proyecto respeta los estándares básicos de presentación.	El proyecto presenta una adecuada representación, comunica, utiliza recursos tecnológicos básicos y tiene una escala adecuada.	El proyecto cumple con lo requerido, se evidencian aportes propios y crea una identidad que expresa al autor.	El proyecto tiene una presentación a nivel profesional. Supera los requerimientos en los recursos utilizados y en la producción final.
EXAMEN FINAL	Fundamentación conceptual	No fundamenta. No integra los conocimientos a la producción.	Fundamenta en forma incoherente. Se evidencia poca dedicación teórica y reflexiva.	Fundamenta en forma correcta en relación con los autores estudiados	Fundamenta amplia y reflexivamente. Tiene una opinión propia. Integra explícitamente contenidos de otras asignaturas.	Fundamenta a través de un marco teórico que domina y se apropia. Hace deducciones, inferencias y plantea interrogantes superadores.
	Expresión y actitud	No se expresa adecuada o propositivamente de acuerdo con el nivel de la asignatura en la carrera.	No usa vocabulario disciplinar sino coloquial. No se preocupa por enriquecer su discurso.	Usa el vocabulario disciplinar básico y acotado. Evidencia una preparación previa básica	Se expresa de manera correcta, su discurso es comprensible, usa el vocabulario disciplinar desarrollado tanto en la presente cursada como en las anteriores.	Demuestra un excelente manejo del lenguaje y una preocupación por utilizar un vocabulario disciplinar enriquecido.
	Autonomía y estilo	No tiene un tema preparado.	Evidencia una deficiente (incoherente e incompleta) preparación del tema.	Desarrolla correctamente su tema.	Desarrolla su tema de manera profunda evidenciando la construcción de un estilo personal.	Lidera el examen con un claro guion de exposición ensayado previamente con un óptimo uso de los recursos.
	Integración y proyección de conocimientos	No se evidencia integración entre los contenidos y no los aplica al proyecto.	Se evidencia un aprendizaje memorístico, no significativo y no apropiado.	Su discurso y su producción evidencian un aprendizaje integrado y significativo. Evidencia una integración de contenidos técnicos, prácticos y teóricos.	Articula con conocimientos aprendidos en otras asignaturas. Puede relacionar, cuestionar conceptos, transferir conocimientos y asociar con situaciones nuevas	Puede reflexionar sobre cómo los aportes o conocimientos adquiridos en esta asignatura contribuyen a su formación universitaria - profesional

PROFESOR

PROFESOR

PROFESOR