

EDITORIAL: SEGURIDAD TURÍSTICA, UN TEMA CANDENTE Y PENDIENTE

Indudablemente, fue luego de la intervención del psiquiatra austriaco Sigmund Freud que el mundo intelectual comenzó a usar el término “fobia” para describir un comportamiento ligado a un miedo intenso y en ocasiones extremo a determinada situación u objeto. No obstante, Freud parece no haber reparado en la dimensión que tenía la palabra. Fobia viene del griego *phobos* que simboliza no solo un sentimiento expandido de terror sino también un miedo moderado (Freud, 1998). Antiguamente, los griegos lo utilizaban para simbolizar el pánico (*phemobai*) que despertaba la batalla y la guerra. Desde ese entonces, si bien con diferentes matices, los psicoanalistas no han cuestionado los postulados iniciales del doctor Freud con todo lo bueno y lo malo que ello implica (Saurí, 1984) (Klein, 1987) (Montiel, 1989) (Stewart-Angras, 1989) (Marks, 1990) (Nardone, 1997) (Méndez-Carrillo, García y Rodríguez, 1997) (Winnicott, 1996) (Dio-Bleichmar, 1991) (Van-Rillaer, 2000) (Pérez-Grande, 2000) (Ward, 2001). Desde una perspectiva clínica, la naturaleza de la fobia se ha consolidado como un temor patológico extremo paralizante el cual impide la realización de diferentes aspectos de la vida social del paciente generando serios problemas de relación y de auto-estima.

Sin embargo, como ha afirmado B. Malinowski, el temor es parte de nuestra vida como entes biológicos y una “concomitante funcional” en la estructuración política de las sociedades. Entre las necesidades básicas de todo ser humano, la seguridad se ubica en cuarto lugar, admite el antropólogo polaco. En este sentido, la necesidad de seguridad da como resultado que los hombres utilicen diferentes elementos culturales para su propia protección¹. La función de la protección en las estructuras culturales hace a la defensa del territorio o la organización hacia peligros externos como ser cataclismos naturales, invasiones etc. Para Malinowski, el principio concomitante de protección consiste simplemente en planear y prever con arreglo a procesos más amplios de adiestramiento en donde se prepara a las jóvenes generaciones para hacer frente a las amenazas del medio ambiente de la forma más eficiente posible (Delumeau, 1978) (Malinowski, 1967) (Dupuy, 1999) (Douglas, 2007) (Alexander, 2008).

En los últimos años los científicos se han preocupado por la proliferación de eventos naturales de impacto inmediato sobre la producción y la forma de vida de las personas. Desde mega-huracanes, inundaciones, incendios, sequías producidas por el llamado “efecto invernadero”. A ello se le suman teorías apocalípticas, las cuales pregonan el fin del mundo, y eventos televisivos guiados como un show sobre ataques terroristas, crimen etc. Palabras tales como riesgo, desastre, fin del mundo, angustia, miedo, pánico y terrorismo se han puesto en boca de la opinión pública en todo el mundo. Sin embargo, cada una de ellas significa algo totalmente diferente y sus aplicaciones obedecen a contextos disímiles. En consecuencia, estamos en condiciones de afirmar que las sociedades pueden ser estudiadas por esas construcciones culturales a las cuales denominamos miedos, y dentro de esta coyuntura, la fobo-logía (estudio de los temores) se debe constituir como la disciplina académica especializada en este tipo de estudios. Esta nueva disciplina se encuentra en condiciones de estudiar conceptos complejos tales como de seguridad, miedo, riesgo, amenaza, desastre, angustia, como así también los diferentes usos que las industrias culturales hacen de ellos. En este contexto, uno debe cuestionarse sobre el rol que juega y ha jugado el turismo en la expansión del capital y su siempre problemática pero no por ello menos ambigua conexión con el riesgo. ¿Es el turismo afectado por el riesgo o beneficiado?, o lo que es más polémico todavía ¿es el turismo una commoditización del desastre? son dos de las preguntas que desvelan hoy a los investigadores de esta disciplina. Dos visiones, dos políticas. La primera enfoca en el riesgo como negativo y amenazante para el turismo (Aziz, 1995; Boniface y Cooper, 2009) mientras que la segunda escuela ve en el turismo la precondition para el riesgo (Bianchi, 2007). Creemos que ambas perspectivas están en lo correcto y que en el futuro necesitaremos un abordaje holístico para

¹ Metabolismo, Reproducción, Bienestar, Seguridad, Movimiento, Crecimiento y Salud

comprender el fenómeno. El turismo parece ser causa y efecto de la generación de riesgos aún mayores. Un ataque terrorista puede usar al turismo como pretexto para dirigir sus reclamos pero es a la misma vez, esa actividad la que segrega a toda una comunidad a la marginación y al resentimiento (Korstanje y Olsen, 2011; Tarlow, 2011; Pennington-Gray et al, 2011).

Con el primer número de *Int. Journal of Security and Safety in Tourism / Hosp* impreso por la Universidad de Palermo, Argentina, planteamos una de las cuestiones de mayor tratamiento por parte de los turismólogos pero paradójicamente de mayor incompreensión: seguridad, turismo y sistema social. Si bien son muchos los autores que apelan a la percepción del riesgo y a la confección de la seguridad como garantes de la industria, son pocos o muchos menos aquellos quienes persisten en el estudio científico de la seguridad turística (como algo más importante a una moda pasajera). En este sentido, es necesario entablar nuevas bases para la creación de una subdisciplina que estudie la conexión entre los subsistemas político y económico con el sentido conferido a la seguridad. ¿Porqué mientras los estadounidenses temen el ataque “terrorista” con armas nucleares en alguno de sus centros urbanos y turístico más representativo, un latinoamericano siente aversión hacia otras construcciones como el crimen o el robo?.

Responder a esta cuestión es uno de los objetivos de *IJSSTH* y uno de las varias temáticas abordadas por los diferentes autores que participan en nuestra primera edición. De alguna forma, la seguridad habla de nuestros miedos, tabúes, y expectativas como sociedad. La seguridad tentativamente puede ser comprendida como una meta-narrativa cuyo discurso intenta (con diferentes elementos) explicar el miedo primigenio de todas las culturas humanas, la muerte. Sin embargo, ese sentimiento es tratado de diferentes formas y maneras dependiendo del tiempo histórico y la organización de cada sociedad.

En el primer trabajo Diego Toubes-Muñíz y A. Fraiz-Brea presentan un plan para la correcta identificación de los elementos coyunturales de una crisis y su posterior aplicación para reducir sus efectos no deseados. Siendo según los autores, el turismo uno de los sectores con mayor resiliencia luego de una crisis, es necesario comprender como opera su diversidad y heterogeneidad dentro de un contexto de desorden. Según su tesis, la diversidad del turismo como actividad industrial sería tan amplia como así su poder de resistencia ante un evento traumático. La principal preocupación de los autores españoles es definir un punto de impacto entre el evento y el sistema turístico explicando cuales son los indicadores y elementos más representativos y sensibles en el proceso de planificación. Por su parte en un segundo trabajo M. Korstanje describe la propensión moderna mediática en el cine de terror a construir una otredad que dialogue con occidente. Pero lejos de lograr la comprensión, esta construcción cultural está orientada a movilizar y asustar a la audiencia generando un discurso etnocéntrico. Series como *Lost*, o *The Texas Chainsaw Massacre* evocan no solo la necesidad de anular la angustia que representa la presencia de otro-extraño sino también el gran poder del accidente como ordenador mismo de la sociedad. En tercer lugar, la escritora mexicana Cynthia López de la Universidad Autónoma de Chiapas, México nos introduce en el esplendido mundo de la ecología. Desde una perspectiva aguda y crítica, la autora examina el rol del turismo para fomentar una distribución de la riqueza más justa a la vez que evidencia su conflictiva relación con el calentamiento global. Parte del problema o de la solución el turismo es una contradicción permanente. La paradoja dice López es que la sustentabilidad pregonada por varios estudiosos es cada vez menos controlable y sustentable abriendo la puerta para el advenimientos de riesgos no calculados. A la vez que el sistema intenta controla los peligros creados por el capitalismo por medio del calentamiento global, mayores son los desafíos y desatinos.

El antropólogo estadounidense Geoff Skoll (representando a Buffalo State College de Nueva York) presenta un caso por demás interesante, la relación entre los límites políticos, la seguridad y el terrorismo. Desde una perspectiva innovadora, se asume las diferentes dicotomías que encierran

la violencia y sus diferentes disfraces. Skoll afirma que la frontera Estados Unidos-México engloba una experiencia única en una dirección pero en otra representa un problema. Mientras miles de latinoamericanos, en calidad de turistas, se preparan para pasar sus vacaciones en Estados Unidos (hospitalidad generalizada), pocos migrantes tienen tal suerte. Por último, L. Pennington-Gray, A. Schroeder y K. Kaplanidou enfatizan en la necesidad de comprender como actúa la experiencia y la construcción de pasado en las expectativas futuras. El juego del riesgo y los medios tecnológicos en materia de seguridad son analizados en este trabajo de una forma exhaustiva, responsable y seria. En definitiva, quiero agradecer a todos los autores quienes han participado en la presente edición de *Int. Journal of Safety and Security in Tourism / Hospitality*, la primera de otras muchas ediciones al cuidado de la seguridad turística como tema de actualidad pero siempre pendiente.

Referencias

- Alexander, C. L. (2008). "Safety, Fear and Belonging: the everyday realities of Civic Identity. Formation in Fenham, Newscastel upon tyne". *Acme: an International E Journal of Critical Geographies*. British Columbia University, Canada. Vol. 7 (2): 173-198. Material disponible en <http://www.acme-journal.org/vol7/CLA.pdf>. Extraído el 16 de Agosto de 2009.
- Bianchi, R. (2007). "Tourism and The Globalization of Fear: analyzing the politics of risk and (in)security in global travel". *Tourism and Hospitality Research*. Vol. 7 (1): 64-74.
- Aziz, H. (1995). "Understanding attacks on tourists in Egypt". *Tourist Management*, 16: 91-95.
- Boniface, B. y Cooper, C. (2009). *World-wide Destinations: the geography of travel and tourism*. New York, Elsevier.
- Douglas, M. (2007). *Pureza y Peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Dulmeau, J. (1978). *El Miedo En Occidente*. Paris, Fayard Ed.
- Dupuy, J. M. (1999). *El Pánico*. Barcelona, Gedisa Editorial.
- Freud, S. (1996). *Obras completas. Presentación autobiográfica inhibición síntoma y angustia*. Volumen XX. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1998) "Análisis de la Fobia en un niño de cinco años". *Obras Completas*, volumen X. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Klein, M. (1987). "El Psicoanálisis de niños". En *Obras Completas de Melanie Klein*. Tomo 2. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Korstanje, M. y Olsen, D. (2011). "The Discourse of risk in Horror movies post 9/11: hospitality and hostility in perspective". *Int. Journal of Tourism Anthropology*. (Edited by Korstanje M) Special issue on Narratives of Risk, Security and Disaster issues in Tourism and Hospitality. Vol 1 (3-4): 304-317
- Nardone, G. (1997). "Miedo, Pánico y Fobias: la terapia breve". Barcelona, Editorial Herder.
- Malinowski, M. (1967). *Una Teoría de la cultura*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Marks, I. (1990). "Miedos, Fobias y Rituales". Ediciones Martínez-Roca.

Méndez-Carrillo, F. García, J. y Rodríguez, J. (1997). “Miedos y Fobias Infantiles”. *Tratamiento Psicológico de problemas infantiles*. Jiménez-Hernández, M (Editor). Pp. 119-132.

Montiel, R. (1989). “Miedos y Fobias en la Infancia: revisión de estrategias de tratamiento y abordaje terapéutico desde una perspectiva conductual”. *Psiquis. Revista de psiquiatría, psicología médica y psicosomática*. Vol. 10 (10). 34-44.

Pennington-Gray, L. et al. (2011). “Expanding the tourism crisis management planning framework to include social media: lessons from the Deepwater horizon Oil spill 2010” *Int. Journal of Tourism Anthropology*. (Edited by Korstanje M) Special issue on Narratives of Risk, Security and Disaster issues in Tourism and Hospitality. Vol 1 (3-4): 239-253

Pérez-Grande, M. (2000). “El Miedo y sus Trastornos en la Infancia: prevención e intervención educativa”. *Aula, revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*. Vol. 12: 123-144.

Saurí, J. (1984). *Las fobias*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.

Stewart-Angras, W. (1989). “Pánico, como superar los miedos, las fobias y la ansiedad”. Barcelona, Labor Ed.

Tarlow, P. (2011). “Tourism Disaster Management in an age of Terrorism”. *Int. Journal of Tourism Anthropology*. (Edited by Korstanje M) Special issue on Narratives of Risk, Security and Disaster issues in Tourism and Hospitality. Vol 1 (3-4): 254-272

Van-Rillaer, J. (2000). “Miedos, Angustias y Fobias”. Madrid, Gaia.

Ward, I. (2001). *Las Fobias*. Buenos Aires, Ed. Longseller.

Winnicott, D. (1996). *El Hogar, nuestro punto de partida*. Buenos Aires, Paidós.