



**Facultad de Ingeniería  
Postgrado Televisión Digital**

# Trabajo Práctico

Multimedios.

Aspectos Económicos y  
Reglamentarios.

Asignatura: Multimedios. Aspectos Económicos y Reglamentarios.

Docente: Ing. Norberto J. Solís

Integrantes:

Ing. Leandro Cáceres

Ing. José Luis Casas

Ing. Fernando Minniti

Director: Magíster Ing. Luis Valle

---

**Provincia de Misiones**  
**Multimedios S.A.P.E.M.**

## Índice

● <b>Provincia de Misiones – Aspectos Generales</b>	<b>Pág. 4</b>
● <b>Multimedios S.A.P.E.M.</b>	<b>Pág. 5</b>
● <b>Canal 12 de Misiones</b>	<b>Pág. 5</b>
➤ <b>Historia</b>	<b>Pág. 5</b>
➤ <b>Programación</b>	<b>Pág. 5</b>
➤ <b>Repetidoras</b>	<b>Pág. 6</b>
➤ <b>Mapa de Ubicación de Canales y Repetidoras de TV</b>	<b>Pag. 7</b>
● <b>Radios – Definiciones</b>	<b>Pag. 8</b>
● <b>LT17 Radio Provincia AM 620 – Posadas - FM 107.3</b>	<b>Pág. 10</b>
● <b>LT 46 Radio Bernardo de Irigoyen</b>	<b>Pág. 11</b>
● <b>Mapa de distribución de Radios y sus repetidores</b>	<b>Pág. 12</b>
● <b>Medios Gráficos</b>	<b>Pág. 13</b>
● <b>Representantes y directivos</b>	<b>Pág. 14</b>
● <b>Bibliografía</b>	<b>Pág. 16</b>

## Provincia de Misiones

### Información y Aspectos generales

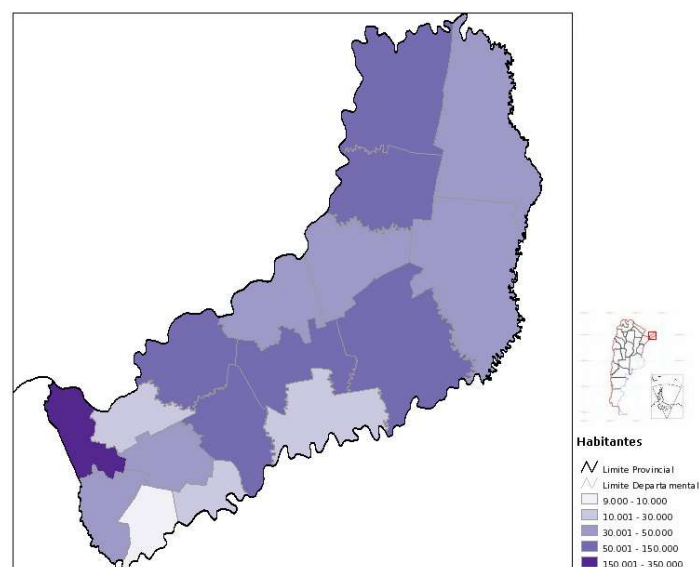
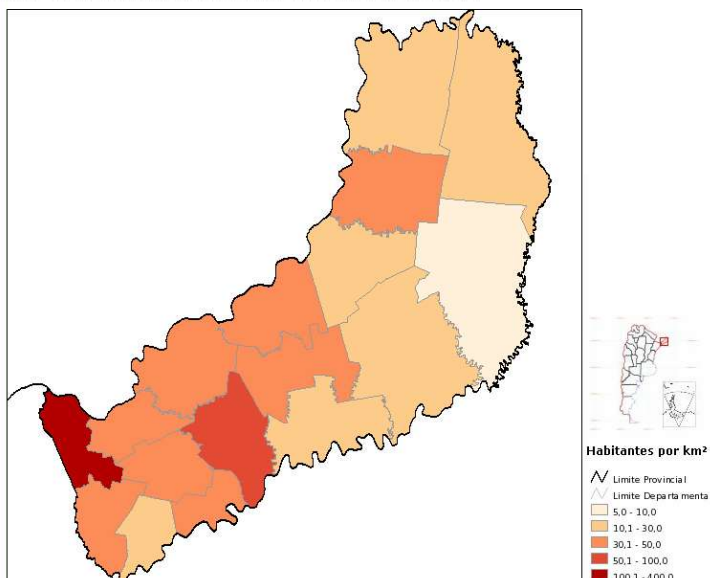
La Provincia de Misiones es una de las 23 provincias que componen la Argentina, situada según la división formal, en la región del NEA (Noreste argentino). Limita al oeste con el Paraguay, del que está separada por el río Paraná, al este, norte y sur con el Brasil, por medio de los ríos Iguazú, San Antonio y Pepirí Guazú, además de unos 20 Km. de frontera seca y al suroeste con la Provincia de Corrientes a través de los arroyos Itaembé y Chimiray junto con un tramo de frontera seca de 30 Km.

Su territorio ocupa una superficie de 29.801 km<sup>2</sup>, que a título comparativo corresponde asimismo a la de Bélgica. Es la segunda provincia más pequeña después de Tucumán, representando tan sólo un 0,8% del total del país.

La provincia se encuentra dividida en 75 municipios agrupados en 17 departamentos. Los municipios cubren todo el territorio provincial (sistema de ejidos colindantes).

De acuerdo al Censo Nacional de Población del año 2001, la Provincia de Misiones cuenta con 1.097.829 habitantes.

Se explayan a continuación los mapas de población y densidad de población por departamentos.



## Multimedios S.A.P.E.M.

Multimedios SAPEM es una sociedad anónima con participación estatal mayoritaria que comprende a LT85 Canal 12 de Posadas, LT17 Radio Provincia de Misiones y LT46 Radio Bernardo de Irigoyen. No existen medios gráficos (diarios, revistas, etc.) bajo la incumbencia de este multimedios. Tampoco cuenta con distribuidoras de televisión por cable.



## Canal 12 de Misiones

Bajo la licencia LT85 Canal 12 de Misiones, es un canal de Televisión de aire estatal de la provincia. Fue fundado en 1972 y es operado por la empresa pública *Multimedios S.A.P.E.M.*, la cual maneja además la emisora radial *Radio provincia de Misiones*.

Tiene sus estudios centrales ubicados en el centro de la ciudad de Posadas y su planta transmisora en Santa Inés.

Además de su planta transmisora en Santa Inés, cuenta con una serie de repetidoras detalladas a posteriori en el ítem repetidoras.

## Historia

Canal 12 comenzó sus transmisiones el día 18 de noviembre de 1972, por medio del decreto nacional N° 5.067/69 que permitía al gobierno misionero instalar y poner en funcionamiento una estación de televisión en la capital provincial.

En el año 1992, el entonces gobernador de Misiones Ramón Puerta, crea por medio de un decreto a Multimedios S.A.P.E.M., quien se hace cargo de Canal 12 y de la radio estatal de la provincia.

En 2000 el canal adquiere una moderna unidad de transmisión en exteriores, cuyas primeras imágenes fueron el desfile inaugural de la Fiesta Nacional del Inmigrante, en la ciudad de Oberá. El canal viene transmitiendo año a año, imágenes de ésta importante fiesta, como también los espectáculos culturales de Semana Santa en la localidad de San Ignacio, la estudiantina en la costanera de la ciudad de Posadas, las vacaciones de invierno en Puerto Iguazú y otras fechas patrias en diferentes lugares de la provincia de Misiones.

En julio de 2008 inaugura sus nuevos estudios y equipamientos técnicos.

Según últimas declaraciones del director de SAPEM, canal 12 llega al 70% de la población y se le atribuye el 50% de la distribución del rating.

En cuanto a proyección a futuro, la llegada de la Televisión Digital a Posadas, esta agendada para Julio del 2011. De los 4 múltiplex estipulados para esta ciudad, se contara con un canal de origen local, el cual esta previsto que sea operado por LT85 Canal 12.

## Programación

Más del 70% de la programación constituye a producciones locales, elaboradas por agencias o productoras independientes o por el propio canal. El canal también retransmite programas de Canal 13 de Buenos Aires, como así también de Canal 7, La Televisión Pública.

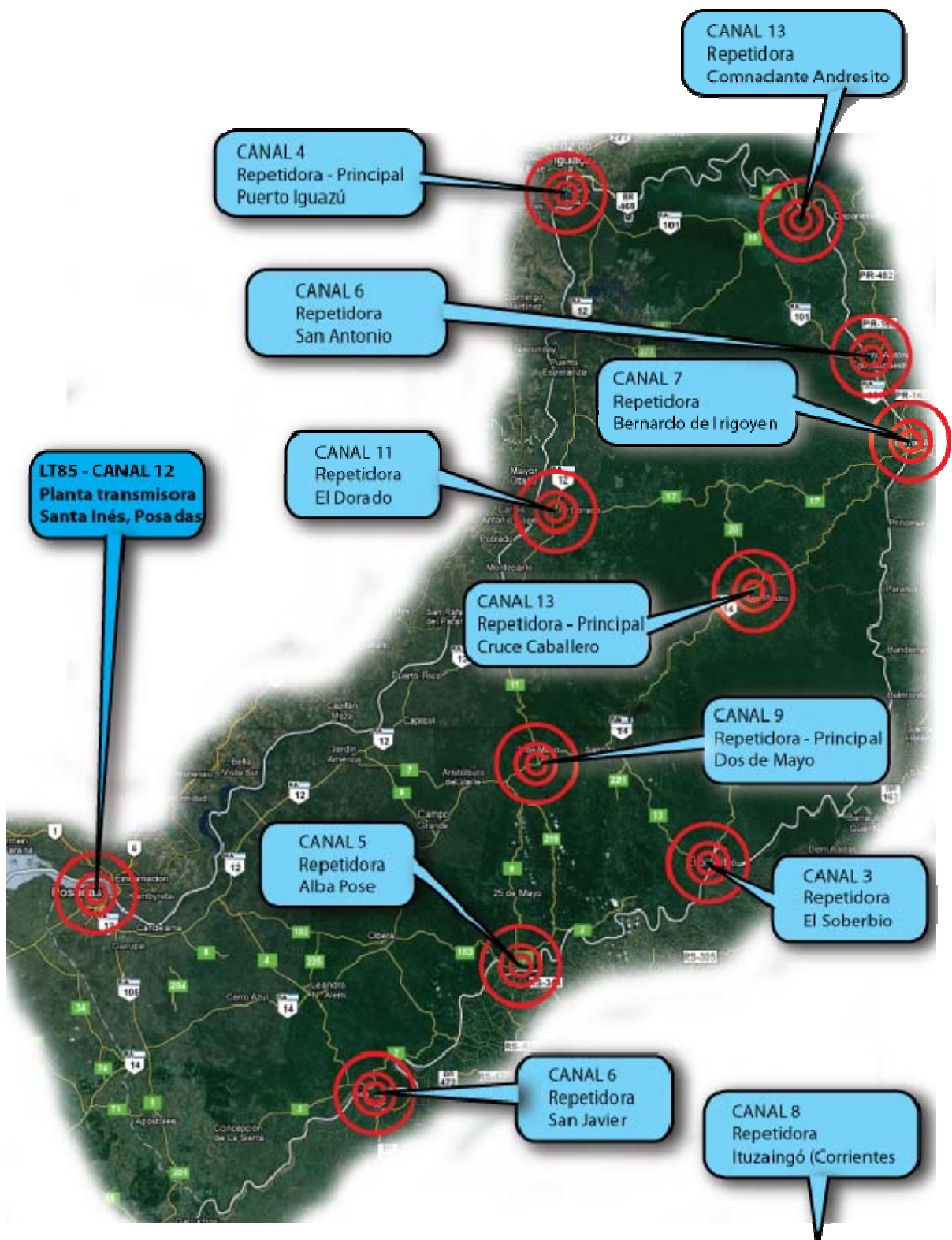
Por tanto, Canal 12 de Misiones se destaca por ser unos de los medios de mayor acatamiento de la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, en cuanto a porcentajes de producción local.

## Repetidoras LT85 Canal 12 de Posadas

Con la siguiente serie de repetidoras la señal tiene presencia en toda la provincia y parte de los países limítrofes Brasil y Paraguay.

- Puerto Iguazú - Canal 4
- Iguazú - Canal 3
- Bernardo de Irigoyen - Canal 7
- El dorado - Canal 11
- Cruce Caballero - Canal 13
- Dos de Mayo - Canal 9
- El Soberbio - Canal 3
- San Javier - Canal 3
- Comandante Andresito – Canal 13
- San Antonio – Canal 6
- Alba Pose – Canal 5

Con esta serie de repetidoras, la señal de Canal 12 de Posadas, tiene presencia en prácticamente toda la provincia de Misiones, y breve alcance a los países limítrofes de Brasil y Paraguay.



Mapa de Ubicación de Repetidoras LT85 – Canal 12 de Posadas

## Radios

Como fue previamente, nuestro multimedios de estudio, cuenta con dos radios. LT17 Radio Provincia, con emisión en AM y FM, y LT96 Radio Bernardo de Irigoyen con solo modulación en FM.

Para definir el contexto de las modulaciones analógicas para servicios radiofónicos sonoros, tanto en AM como FM, se transcriben las definiciones y categorización de las licencias, como así también se hace referencia al texto de las resoluciones con las normas técnicas para los diferentes servicios.

La Resolución 1028/98 describe la norma técnica para el servicio de AM  
Definiciones principales:

- 1. Emisora de radiodifusión sonora en la banda de ondas hectométricas:** Emisora del Servicio de Radiodifusión sonora que emite, modulando en amplitud, en un canal de la banda atribuida de 535 a 1705 kHz.
- 2. Canalización:** A los fines de la planificación, se adopta una canalización de 10 Khz.
- 3. Modulación de amplitud:** Método de modulación de una señal de radiofrecuencia llamada portadora por medio del cual, sin variar su frecuencia, se varia su amplitud de acuerdo con el valor instantáneo de una señal de audiofrecuencia o de una información a transmitir.
- 4. Índice de modulación de amplitud:** Es la relación entre la diferencia del valor máximo de la amplitud de esta la ultima.
- 5. Canal del servicio de radiodifusión sonora por modulación de amplitud en la banda de ondas hectométricas:** Banda de frecuencias cuya frecuencia central coincide con la asignada, y cuya anchura de banda es de 10 kHz para las categorías V, VI y VII (1390 kHz a 1700 kHz) y de 20 kHz para las categorías I, II, III y IV (540 kHz a 1380 kHz).
- 6. Contorno de servicio protegido:** Línea continua que limita la zona de servicio primaria protegida contra interferencias objetables.
- 7. Área primaria de servicio:** Zona de servicio delimitada por el contorno de servicio protegido, dentro del cual el nivel calculado de la intensidad de campo de la onda de superficie esta protegido contra interferencias objetables de conformidad con las disposiciones del punto 3.
- 8. Frecuencia asignada:** Centro de la banda asignada a una estación.



**9. Atribución de bandas de frecuencias:** La banda de frecuencias para el servicio de radiodifusión por modulación de amplitud (AM) es la comprendida entre 535 kHz a 1705 kHz de acuerdo a lo dispuesto en el Reglamento de Radiocomunicaciones y lo establecido en las Actas Finales de la Conferencia Administrativa Regional de Radiodifusión para la Región 2 suscriptas en la ciudad de Río de Janeiro el 8 de Junio de 1988 (CARR/88), para la canalización de frecuencias en la extensión de banda de 1605 a 1705 kHz de cada administración.

CLASE DE EMISORA	CATEGORÍA	POTENCIA MÁXIMA DIURNA (KW)	POTENCIA MÁXIMA NOCTURNA (KW)	CONTORNO DE SERVICIO PROTEGIDO DIURNO	CONTORNO DE SERVICIO PROTEGIDO DIURNO
A	I	100	100	500uV/m	1000uV/m
	II	100	10	500uV/m	4000uV/m
B	III	25	10	500uV/m	4000uV/m
	IV	10	5	500uV/m	4000uV/m
C	V	5	1	1000uV/m	4000uV/m
	VI	1	0.5	1000uV/m	4000uV/m
	VII	0.5	0.5	1000uV/m	4000uV/m

CATEGORÍAS	POTENCIA (KW)	ÁREA MÁXIMA ESTIMADA SERVICIO KM
I – II - III	25 - 100	300 / 500
IV - V	5 - 10	100 / 300
VI - VII	0.5 - 1	20 / 100

En cuanto a los **servicios de radiodifusión con modulación analógica en FM**, se transcribe la tabla de categorías

CATEGORIAS	P.R.E. (Kw) Min	P.R.E. (Kw) Max	Altura media antena (mts.)
A	40	110	200
B	20	40	150
C	4	20	150
D	1	4	100
R	0.3	1	75
F	0.05	0.3	60
G	0.01	0.05	30

Clasificación de las emisoras FM

## LT17 Radio Provincia AM 620 - FM 107.3



Es la emisora más antigua de la provincia contando ya casi 47 años desde su fundación.

LT17 Radio Provincia de Misiones transmite en 620 Khz. en AM y 107.3 MHz en FM, con planta trasmisora en Posadas y tres repetidoras en San Vicente, Aristóbulo del Valle y Campo Grande.

Su director es Isaac Sevi y su editor Ariel Gauto.

De acuerdo a lo antes expuesto, se enmarca:

- LT17 AM: Categoría II
- LT17 FM: Categoría C

Con el comienzo de sus emisiones en forma definitivas desde el 19 de Junio de 1964, Radio Provincia de Misiones se convierte una de las tres radios del estado misionero. La puesta en funcionamiento de esta emisora también se conecta con el ideario de los que bregaron, en los primeros años de la década del '50, por lograr la provincialización del entonces Territorio Nacional de Misiones.

Haciendo un poco de historia, cabe destacar la importancia de la radio como servicio de comunicación audiovisual, en cuanto al afianzamiento de la soberanía en la región. Desde sus comienzos, LT17 junto a LT13 Radio Oberá, rompieron la barrera de penetración de ZP 5 radio Encarnación de Paraguay, radios Brasileñas de diferente origen y la siempre presente Radio Colonia. Con el advenimiento de las primeras radios misioneras, se rompió la "monopolización" del espectro radioeléctrico en la región.

LT17 Radio Provincia fue, en su momento, una de las radios más importante de Misiones. No solo por su potencia que le permitió, sobre todo a partir de 1985 con su equipo de 50 KW (actualmente transmite con 25 KW), tener una cobertura significativa, sino por reconocer en sus espacios la existencia de una comunidad multicultural y multiétnica que buscaba comunicar (se) con los demás.

En sus estudios se relató la historia de la provincia y se dio impulso a la formación de profesionales que aún hoy están al servicio de la radio. En 1980 incorpora la frecuencia modulada y es así que con un equipo de 10 kilos de potencia nace "FM Provincia".

## LT 46 Radio Bernardo de Irigoyen

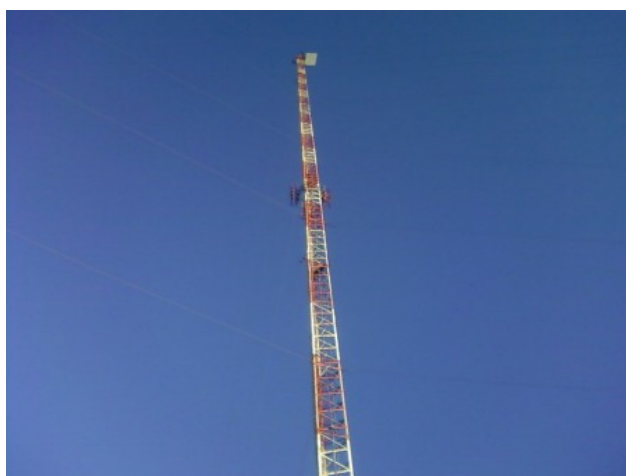


En el año 2007 La Cámara de Diputados oficializó el traspaso de la LT 46 Radio Bernardo de Irigoyen, a la órbita de la Sociedad Anónima con participación estatal mayoritaria (Multimedios SAPEM). La medida pretende agilizar la gestión administrativa de la radio, ya que ahora pasará a formar parte del paquete de medios que incluye además a la televisora local Canal 12 y la radio LT 17.

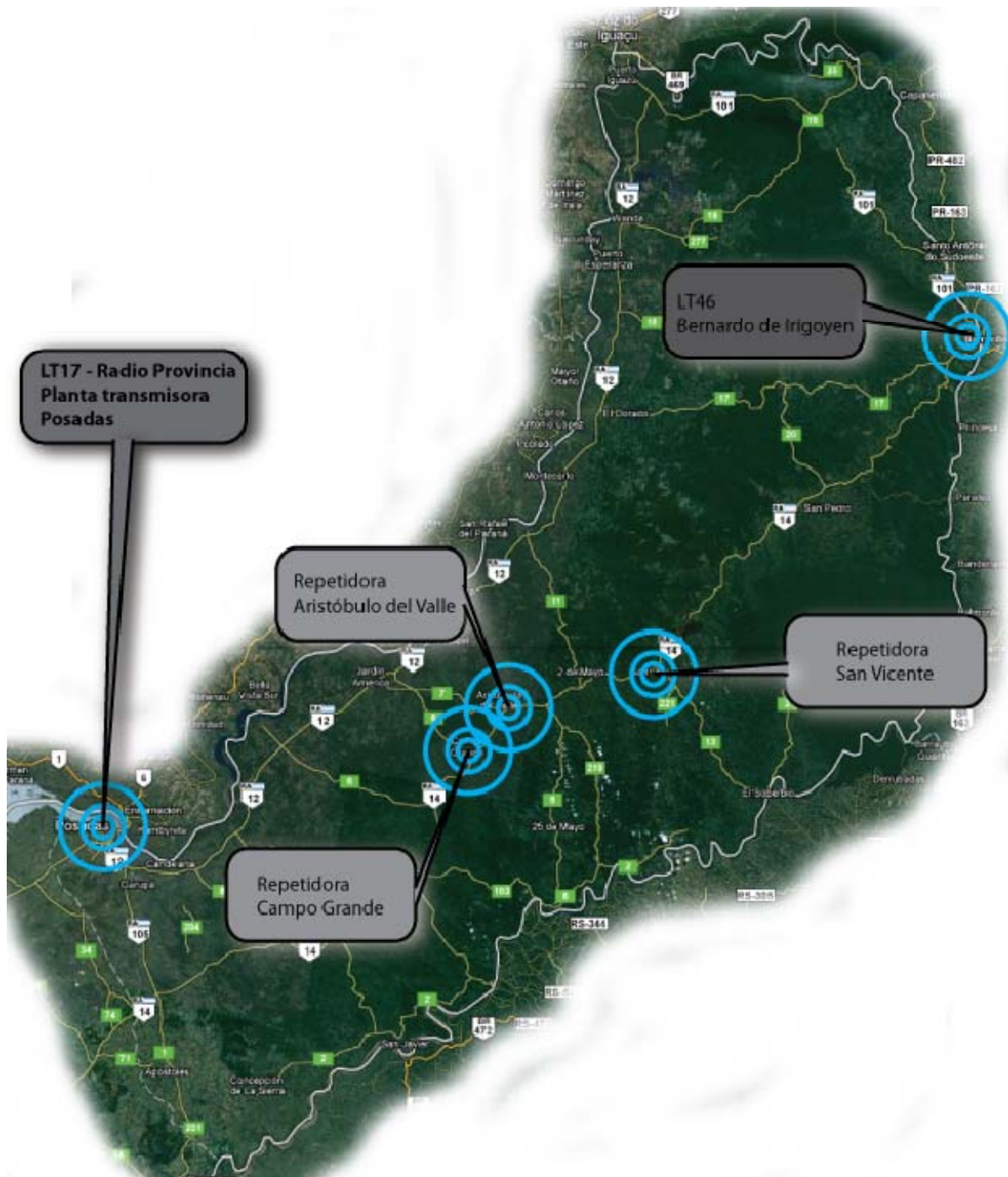
El 6 de noviembre de 1976 comienza transmitir en AM con un equipo de 300 Watts LT 46 Radio Bernardo de Irigoyen, ubicada en la localidad de Bernardo de Irigoyen; emisora de baja potencia pero de gran importancia por ser la primera que se instala en la zona más oriental del país y la provincia, en la frontera con el Brasil. Un lugar, en donde hasta ese momento -según recuerda Edgardo Nemesio Aquino, ex intendente de esta comuna, ex director y actual locutor de la emisora- se recibían señales de más de 20 radios y 3 cadenas de televisión del Brasil.

Esta emisora comienza sus operaciones, a partir de la cesión de equipos usados por parte de la Municipalidad de Oberá, provenientes de la legendaria LT 13 de esa ciudad. Esta radio –que se instaló precisamente para “reafirmar los derechos argentinos en esta parte del país y ser una barrera a la penetración de los medios brasileños”- integrará junto con LT 17, FM Provincia y Canal 12 el sistema de comunicaciones del estado misionero. Por tanto entendemos la importancia de la presencia de esta radio, destacada como pionera en la comunicación social en nuestras fronteras.

Como se describió anteriormente, originariamente, la emisora transmitía en amplitud modulada (AM), recorriendo diversas frecuencias del dial, hasta ubicarse definitivamente en 790 MHz., con un mástil irradiante de 96 metros de altura. A mediados de la década del 80, el equipo (ya obsoleto) comienza a sufrir las consecuencias del desgaste, y es así como se interrumpe la transmisión en AM para dar comienzo a su funcionamiento, a mediados de 1981 sólo como emisora FM, en el 96.9 MHz del dial. En cuanto al equipamiento, el Estado provincial le asignó nuevos equipos, lo que permitió continuar y ampliar su potencia de transmisión, por lo que a partir de 1984 transmite su señal de FM al aire con un transmisor de 5 KW de potencia. Por tanto de acuerdo a esta última información se enmarca dentro de una emisora de **FM de Categoría C**.



Torre de antena y transmisor actual de LT46



Mapa de Distribución de Radios y sus repetidoras

### **Medios Gráficos**

El Multimedios no posee medios gráficos.

### **Distribuidoras de TV por Cable**

El Multimedios no posee compañía de TV por Cable.

## Representantes y directivos:

### Raúl Castaño:

- Presidente de la Sociedad Anónima de Participación Estatal Mayoritaria.
- Representante del Consejo Federal de Comunicación Audiovisual para la provincia de Misiones.

Raúl Castaño es presidente de Multimedios SAPEM desde el 20 de diciembre de 2007, nombrado por el poder ejecutivo comandado por Maurice Closs, actual gobernador de la provincia. Al tomar la presidencia del multimedios, este mismo solo contaba con las licencias de LT85 y LT17, luego fue adquirida LT46.

Entre las polémicas que rodean a Castaño, se destaca la de ser Rovirista (Ex Gobernador de Misiones); y la de manejar en forma irregular la contaduría del canal, e involucrar la propaganda política en contra de ciertos grupos opositores.

El contador Castaño, últimamente ha sido denunciado por uso incorrecto de bienes del estado, al acusársele de prestar las instalaciones de LT85, para la transmisión de Canal 4 de Posadas (canal privados de Televisión) como así también de la provisión de suministro para tal fin.

Entre sus declaraciones podemos destacar que para el 2011 previó un aumento del presupuesto de un 30%. Este incremento fue justificado por inflación, para reinversión y equipamiento, pero la frase a destacar, es la intención de construir “un muro electromagnético” para evitar las interferencias generadas por canales de los países vecinos, los cuales han incrementado la potencia de sus transmisores. A continuación un extracto de su discurso de presentación del presupuesto 2011; “a mantener y sostener la actual red de repetidoras con la que estamos llegando a un orden de los dos tercios de la población misionera, y queremos agregarle a eso una especie de muro electromagnético, que es una red de doce antenas nuevas que posibilitarán impedir la penetración avasallante que hoy hacen los países limítrofes con señales muy potentes: las recientes mediciones de la CNC han llegado a la conclusión de que la invasión de señales extranjeras se ha triplicado por la potencia de sus equipos”.

### Jorge Lozina:

- Vicepresidente y director de Multimedios S.A.P.E.M.
- Director Canal 12
- Representante titular por Misiones de la OTI (Organización de Televisoras Iberoamericanas)
- Vicepresidente de la CITI (Cámara Independiente de Televisoras del Interior de la República)
- Director de prensa y relaciones institucionales del Ministerio de B. Social

**Isaac Sevi:**

- Director de LT17 Radio Provincia
- Ex subsecretario de estado de cultura de la provincia

**Edgardo Nemesio Aquino:**

- Director de LT46 Radio Bernardo de Irigoyen
- Ex diputado provincial

## Bibliografía

- [www.afsca.gov.ar](http://www.afsca.gov.ar)
- [www.cnc.org.ar](http://www.cnc.org.ar)
- [www.misiones.gov.ar](http://www.misiones.gov.ar)
- [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
- [www.misioneslider.com.ar](http://www.misioneslider.com.ar)
- <http://noticiasderadiodelmundo.blogspot.com>
- <http://radiofmlt46.webnode.com.ar/>
- [www.radiolt17.com.ar/](http://www.radiolt17.com.ar/)
- [www.territorioidigital.com](http://www.territorioidigital.com)
- [www.lineacapital.com.ar](http://www.lineacapital.com.ar)
- [www.misionescuatro.com](http://www.misionescuatro.com)
- [www.mapleading.com.ar](http://www.mapleading.com.ar)
- [www.encyclopediademisiones.com](http://www.encyclopediademisiones.com)
- <http://mediosdelmercosur.com>
- [www.noticiero12.com](http://www.noticiero12.com)
- [www.territorioidigital.com](http://www.territorioidigital.com)
- [www.boletin.misiones.gov.ar](http://www.boletin.misiones.gov.ar)